



CHINMAYAM

2019-20



Chinmaya Vidyalaya,
Senior Secondary School (CBSE)
Tripunithura- (A Unit of CMECT (GC))



Chinmaya Vidyalaya

Senior Secondary School (CBSE)
Tripunithura
(A Unit of CMECT (GC))

CHINMAYAM
2019-20



CONTENTS

ANNUAL MAGAZINE OF CHINMAYA VIDYALAYA, TRIPUNITHURA

AFFILIATION NO. 930006

Website : www.chinmayavidyalaya.edu.in

Phone: 0484-2780207



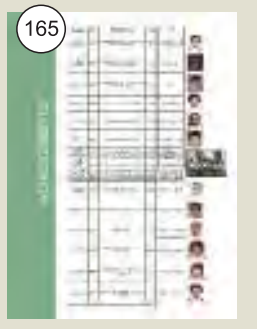
ANNUAL REPORT12

ENGLISH37

MALAYALAM80

HINDI118

SANSKRIT149



Pujya Gurudev SWAMI Chinmayananda

Founder Chairman - Chinmaya Movement

(08.05.1916-03.08.1993)

There are infinite possibilities in each one of us. We must learn the art of tapping these mighty resources within. The only way to explore these unknown veins of power and strength, efficiency and ability, success and glory, is to put forth our sincere efforts into the work in hand, more diligently, more industriously.

Let us realize that whatever we have done so far is nothing and that we can still do much better, and even more to be sure. Immense possibilities are before us.

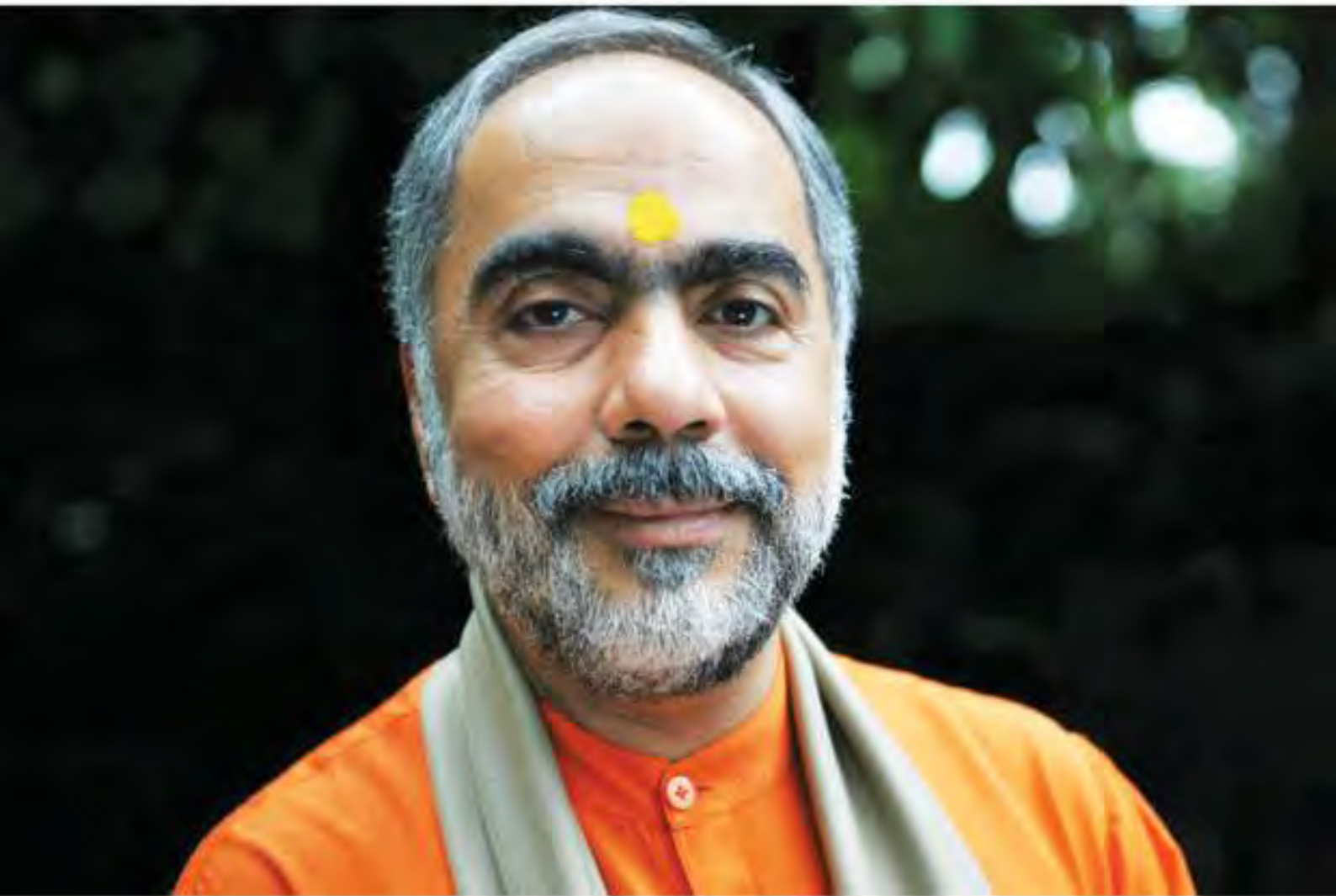
Fearlessly attempt the great, confidently pursue the great and ultimately you will find yourself on the peak. In our success lies the success of the nation, the glory of the world.



SWAMI TAPOVAN MAHARAJ



Good people are like bees which visit the flowers to gather sweet honey. Their attempt is to find the good in other people; on the contrary, the bad ones, like cocks on a dunghill searching for worms and other prey, revel in other people's defects and weaknesses.



Swami Swaroopananda

Mukhya Swamiji of Chinmaya Mission World Wide
and Chairman of Chinmaya Movement (Global)

Excellence has been defined as the quality of being outstanding or extremely good. We want to be good at everything, but there is always scope to become better. In fact, deep down all of us aspire to be the best. Whether we are in school, university, or the workplace, we want to be at the top; we seek to be the best. Excellence is when we have done our best and generated something that gives contentment not just to us, but pleases, enchants and amazes others too.

Swami **Viviktananda**
Regional Head, Chinmaya Mission, Kerala Region

Chinmaya Mission, Post Box No. 4
Vidyonagar, Kasaragod - 671 123, Kerala
Phone : (04994) -256437
E-mail : uiuhaksd@gmail.com
: cmkrksd@gmail.com



21-02-2020

I am happy to note that you are bringing out this year's school magazine " Chinmayam 2019-20 ". I am sure the magazine contains 'creations' by our young talents in literary and other skills. May this volume be a good read reflective of the high standard and reputation the school maintains! I invoke Pujya Gurudev's grace and blessings upon all of you for successfully bringing out this volume.

in the service of the Lord

With love and best wishes,

MEMBERS OF THE GOVERNING BOARD

CMECT-GC (Chinmaya mission educational and cultural trust -GREATER COCHIN)



A GOPALAKRISHNAN
(Chief Sevak)



M K KUTTAPPAN MENON
(Trustee)



V N VENUGOPAL
(Trustee)



VENUGOPAL C GOVIND
(Trustee)



Smt. Priya C Pillai
Principal

Your mind is the most extraordinary and powerful healer. It can help your body recover from any adversity, provided you have the ability to think positive. The world isn't all sunshine and rainbows. When the chips are down and you feel that life has kicked you to the ground, it's your mind that will be your greatest friend. The energy of the mind is the essence of life. Your sub-consciousness has the inexplicable power to make you believe that you shall realise your ambitions and your dreams will come true. Believe in your goals, be committed to them and you will achieve them.

Give your best to beat every obstacle. No matter how large or small, every obstacle you conquer makes your mind stronger. If you take care of the little things, the big things will take care of itself. Adversity will bring out the best in you and augment your inner strength. The only thing in the entire world that can set you on the path to success is your MIND.

From the Editor's Desk...

"A painter who recreates what he sees in front of him is a good artist, but one who imagines and creates what is beyond, is an artist and a visionary."

The world we see today has been sculpted by the imagination and artistry of scientist, philosophers, poets, writers and many others. It is through one's thoughts and imaginations that new ideas bloom and by expressing them with a touch of originality, one creates art. The works of good artists inspire us everyday, they transport us into different realities and often take us subconsciously to places that we didn't know existed.

"Chinmayam 2019-20" is an initiative to encourage the students to think and from their own perceptive, articulate them with unleashing freedom of expression and develop the courage to let the world know what they stand for.

Each contribution is a testimony of the students' ability to use their imagination and creative skills with aspiration. It stands testament to their power to visualize and go beyond time and space. Serving as the lens of one's mind, the words of each student enable the reader to view the world in a newer, bolder perceptive. There is unfathomable power residing in young minds and they can create magic around the world.

Quoting from Albert Einstein, "Imagination is more important than knowledge. For knowledge is limited to all we know now and understand, while imagination embraces the entire world, and all there will ever be to know and understand". This collection is a humble initiative to set the up-and-coming youth free, allowing them to roam about in the realm of imagination and experiences, and to create a world of beauty.



ANJANA ANITH
School Editor



ADMINISTRATIVE HEADS OF THE VIDYALAYA



SMT. SUCHITRA C
(VICE PRINCIPAL)

ACADEMIC COORDINATORS

SMT. NEENA R
ACADEMIC CO-ORDINATOR- KG



SMT. SHIVABINDU E K
ACADEMIC CO-ORDINATOR-
PRIMARY SECTION



SMT. NITA P MENON
ACADEMIC CO-ORDINATOR-
MIDDLE SECTION





The Team of Teachers
with the Principal, Vice Principal and Academic co-ordinators



The Helping Hands

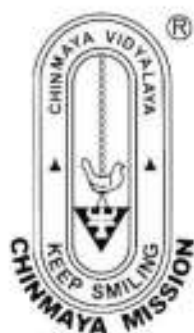


Principal Along with Administrative Staff



Principal Along with the Supporting Staff

Chinmaya Vidyalaya Emblem



The Chinmaya Vidyalaya has for its Emblem, the Lamp and the 'Hamsa' bird. In the light of the Scriptures (represented by the lamp) the discriminative power of the human intellect is to be developed (represented by the Hamsa bird). Vedic tradition describes Hamsa as a bird that can drink milk alone from a mixture of milk and water. The human intellect with its discriminative power must be able to discriminate between Spirit and Matter and must come to enjoy the Spiritual Essence in the world of names and forms. Thus the emblem indicates that the function of the Mission is to help people in developing ethical values and cultivating in them a discriminative intellect.

"Keep Smiling"

Is our School Motto.

This means:

Be brave and courageous always, face every experience in life with a smile on your face. In other words, be balanced in life under all circumstances- joy or sorrow, success or failure, honour or dishonour, prosperity or adversity. This calmness of mind expresses itself in a smile.



Chinmaya Vidyalaya Song



भारत माँ के लाल हम
एक राग गायेंगे
तन अनेक प्राण एक
भाव एक गायेंगे
चिन्मया विद्यालया लायेगा नवीनता
चिन्मया विद्यालया लायेगा एकता
कर्म धर्म प्रेम की ज्योत को जलायेंगे
विनम्रता मनुष्यता सहिष्णुता सिखायेंगे।
रूढि रीति - नीति और मूढता मिटायेंगे
सुमधुर स्वर्ग सी सभ्यता बनायेंगे ॥ चिन्मया...
भक्ति ज्ञान श्रद्धा के महत्व को बतायेंगे,
विद्युत गति से हम परिवर्तन लायेंगे।
सर्वक्षेम के स्वर्ण बीज को हम बोयेंगे,
वसुधैव कुटुम्बकं की भावना फैलायेंगे ॥
मुस्कुराते रहो सदा छंद को हम गायेंगे,
भारतीय सस्कृति को खूब हम सजायेंगे ॥ चिन्मया...

Our Happy Birthday Song

जन्मदिन गीत

By Pujya Swami Tejomayananda

जन्मदिनमिदम् अयि प्रिय सखे
शन्तनोतु ते सर्वदामुदम् ॥१॥
प्रार्थयामहे भव शतायुषि
इश्वरसदा त्वां च रक्षतु ॥२॥
पुण्यकर्मणा कीर्तिमर्जय
जीवनं तव भवतु सार्थकम् ॥३॥

Janmadinamidam ayi priya sakhe
Santanotu te sarvadā mudam ॥ 1 ॥
Prāthayamahe bhava satāyusi
Iśvarasada tvām ca raksatu ॥2॥
Puṇya karmanā kīrtimarjaya
Jīvanam tava bhavatu sārthakm ॥3॥

Translation

O dear friend! May this birthday bring
auspiciousness and joy to you forever.
Indeed, we all pray for your long life.
May the Lord always protect you. By
noble deeds, may you attain fame and
may your life be fulfilled.

Annual Report



Annual Report 2019-20

Hari Om!

A very Good evening to everyone.

My Humble pranams at the lotus feet of Poojya Gurudev,

I feel honoured to extend a hearty welcome to all the distinguished dignitaries and to one and all present here.

It is with great pleasure and pride that I present this annual report to showcase our progress in terms of various activities & achievements made during this academic year.

It was again an eventful year for us.

With pride let me put forward the results of the class 10 &12 cbse board examinations.

In the AISSE (Std X) 2018 – 2019 batch, out of 140 students 25 students secured A1 in all subjects. SWATHIKA.B NAIR was the school topper with 98.4%.

In the AISSCE (Std XII) 2018 – 2019 batch, out of 136 students, 15 students secured A1 in all subjects. From Science stream, HARIGANESH.V with 97.8% is the school topper and R.JAYALAKSHMI with 97.2% is the school topper from the Commerce stream.

CBSE awards Certificate of Merit in each subject to the top 0.1% of the successful candidates in the AISSCE examination every year. I am extremely glad to inform you that this year 8 of our students have been awarded the Certificate of Merit in the National level.

They are:

- Hariganesh .V
- Manu Krishnan.N.S
- Megha Mahadevan
- Narayana Menon.S
- Rahul.R.Pai
- R.Sreelakshmi
- Gayathri.S &
- R.Jayalakshmi

Dr.J.Letha, former Vice- Chancellor (CUSAT) was the Chief Guest for the convocation ceremony of the 2018-2019 XII STD batch.

Vidyalaya reopened for classes UKG - 12 on 6th of June 2019. The primary and KG students were welcomed in a traditional way with 'Talam 'and 'ChendaMelam 'along with Praveshnolsavam song.

'The World Environment Day' was celebrated on 7th June 2019 .Mr. Dev Narayan ,CEO, Align minds Technologies Pvt Ltd was the Chief Guest.

The Investiture Ceremony for the academic year 2019-2020 was held on 14th June 2019. Sri. V N Venugopal, Senior Trustee, CMECT-GC was the Chief Guest of the day.

Reading week was observed from 17th June to 24th June with many literary programme. The Vidyalaya was greatly blessed by the visit of Swami Abhayananda, State Co-ordinator, Chinmaya Yuva Kendra, on 20th June 2019 and addressed the students.

21st June 2019 was celebrated as the International Yoga Day with Mr.Praveen, Mr. Achuthan and Miss. Devika, Facilitators and Trainers, Isha Foundation as the Guests of honour.

Sir V.N.Venugopal, Senior Trustee of our Vidyalaya inaugurated the new sports room for Indoor Games on 24th June 2019.

Pujya Guruji Swami Tejomayananda's birthday was celebrated in its full spirit and grandeur on 28th June 2019.

The GuruPoornima Day was celebrated on July 16th, 2019 with intense fervor and the day was also chosen to honour the grandparents. Prof. K.S.Indu, Associate Prof.(Dept.of English),D.B.College, Thalayolaparambu was the Chief Guest.

The unique platform for students to exhibit their cultural and creative talents, the CHINMAYA FEST for the academic year 2019-20, commenced on 16th July and came to an end with the valedictory function on 19th July .Mr.Arjun Ratan, Actor & Former student of the Vidyalaya was the Chief Guest of the day.

The Vidyalaya commemorated the Kargil Vijay Divas on Friday 26th July,.

The 570km state wide Cycle Rally to create awareness against environmental pollution and drug abuse by Chinmaya Yuva Kendra and Chinmaya Viswavidyapeeth reached Chinmaya Vidyalaya Tripunithura on 12-7-2019, at 1:30pm Brahmachari Sudheer Chaitanya addressed the students

The Alumni Meet was organized on 20.7.2019 in the campus by the Vidyalaya.

An exciting, friendly Football Match between the Vidyalaya Team and the Alumni was held on 26th of July in the Vidyalaya field.

Poojya Gurudev Swami Chinmayanandaji's 26th Mahasamadhi day was observed on 03 August 2018 with all its serenity

The 73rd Independence Day of our Nation was celebrated with great patriotism at on August 15th 2019 Thursday. The Vidyalaya Seva Club stood as collection point to help the flood and land slide victims of our state. (A team of 15 students and two teachers visited Poornathrayeesa Vridhashramam (Old age home) on 16th of August and donated 4 sacks of rice and fruits. As part flood relief activities study materials like books, pen, pencil, eraser, etc were donated by the students of all the classes and handed over to give to the victims of Wayanad flood. Students of Seva Club committee along with NCC Students went to Ayurvedic Hospital, Puthiyakav on 3rd September 2019, cleaned the premises. . All the children of KG section were regular in bringing oru pidi ari on every Wednesday without fail. This helped us to make it useful for the elderly people of Snehatheeram, a day care running in Tripunithura.)

The whole Vidyalaya was in a festive mood when Sreekrishna Jayanthi was celebrated on 22nd August 2019.

The Ramayana Month Celebrations of this year began on the 17th of July 2019 and culminated on the 17th of August 2019 with the presentation of Sri Rama Pattabhishekam.

Inauguration of professional Football Coaching Camp by IVA Football Academy was on 31st August 2019. A demonstration by Mr. Raman Vijayan, Former Indian International Football player, was organized by the club.

The installation of the new members of The Interact Club of Chinmaya Vidyalaya in association with the Rotary Club of Tripunithura was held in the school on 4th September 2019.

Teacher's Day was celebrated on September 5th and all the teachers were welcomed and greeted with a card made by students themselves.

Onam, the festival of happiness, peace and prosperity was celebrated on 6th September 2019. There was an elegant Thiruvathira presentation and the student dressed as 'Mahabali' wished the crowd 'Onam greetings'. Parents of Advisory council distributed 'Payasam' to the students and staff.

The Hindi Diwas was celebrated on 19th September 2019 with great patriotic spirit in the Vidyalaya.

Navaratri celebrations began from 30th September 2019 with the display of the traditional Bommakolu.

Grand celebration events were organized to commemorate the 150th birth anniversary of the 'Mahatma' on 2nd October 2019.

Parents' day was also celebrated in the Vidyalaya on the same day .

To foster love and respect for one's mother, Mathrupooja was organized in the Vidyalaya on 5th October 2019. Sri Peeyush.G ,who has completed his Vedanta Course from Sandeepani Sadhanalayam, Mumbai and presently working in the Panchayath department, and Smt. Rajalekshmy Menon, former teacher and renowned writer, were the Chief Guests. Mrs.LakshmiSankar, Head of the Dept. Sanskrit, Sri Krishna College,Guruvayoor was the Guest of Honour.

The Rotary Club Of Royale, Tripunithura donated 30 saplings of medicinal plants to the Vidyalaya on 25th October 2019 in connection with the Ayurveda Day

Vigilance Awareness Week was observed from October 28th to November 2nd.

The Kerala Piravi Day was celebrated in the Vidyalaya on 2nd November 2019 with plethora of events.

46th Annual Sports Meet of the Vidyalaya started off with great zeal and spirit on 5th November and culminated on 8th November 2019. Padmasree P.R. Sreejesh (Captain, Indian National Hockey Team) was the Chief Guest.

To instill the importance and greatness of the Devabhasha , Sanskrit day was celebrated in the Vidyalaya on 5th November 2019.

The Vidyalaya celebrated Children's Day, on 14th November 2019 with great pomp and show

Kid's Carnival was held on 16th November 2019 between 9 am and 12.30 noon and was inaugurated by Ms.Roopa George, renowned Entrepreneur, Environmentalist & Social Worker.

Our students presented Bhajans in the SreePoornathrayeesa Temple on 1st December Sunday, 2019, in connection with the Vrishchikotsavam.

Talent Show for classes 1 to 5 students was organised on 12th & 13th December

The whole Vidyalaya reverberated with Jingle bells...on 18th December when Santa wished all a Merry X'mas & Happy New Year.

In keeping with the Vidyalaya policy of continuous upgradation of knowledge and skills, our teachers attended various workshops and orientation programme in the Vidyalaya and outside.

Various Workshops & orientation programme for students were also organized in the Vidyalaya to equip them with knowledge to face any challenge, during the academic year.

The Department of Social Science had a workshop on 21st May 2019 by Mrs. Aiswarya Kavungal, the Principal of IGM public school, Elamakkara.

The K G Department had workshop Mrs. Lakshmi Devi (Former In charge of EroorBhavans).

An Orientation Class about the various health challenges of modern era was

organized by Wellness group for the teachers of the Vidyalaya was handled by Dr. E Sreekumar, Director, Wellness institute, Maradu .

Teach Next conducted a refresher course for all the teachers of the Vidyalaya on 24/5/19 by Ms.Vidya Narayanan. Teach Next conducted workshops for teachers in the Vidyalaya on 4th July & 28th September 2019.

A Mathematics workshop was organized for the teachers of the Maths department on 28th May 2019. Dr E Krishnan (Rtd. Professor) University College, Thiruvananthapuram was the resource person.

A workshop for demonstration of prose, poetry and drama was conducted by Mrs. Saroja Muralikrishna (Rtd. Principal, Delta Study), a renowned educationalist, career launcher and writer on May 28.2019 .

Mr. Manoj Govind from CLAP took an orientation class for the teachers on 29th May 2019 about the various skills that the teachers should have to make the learning process effective.

A workshop for the teachers of the Vidyalaya on Behavioural issues of students was done on 30th May 2019. The session was done by Mr. Joby Thomas a motivational speaker and social worker.

Orientation sessions were organized for parents from 6th June to 13th June for classes LKG to XII.

As part of Comprehensive School Health Programme, a medical checkup for the students of the Vidyalaya was conducted in the school from 17th to 26th June 2019.

As part of International yoga day celebration, a yoga awareness workshop was conducted on 22-06-2019. Dr Jaya Lalmohan, specialist in maternal and child health who served Kerala health service from 1974 and as a national trainer GOI from 2006, professor in yoga and owning a holistic health center at Adimali, took the class.

On 27th June 2019 a workshop was arranged for the parents of classes VI to X on Mobile Addiction among students. Dr. Sindu, Psychologist, VKM hospital, handled the session.

An orientation class for the drivers was conducted in the Vidyalaya on 29th June 2019. The Circle Inspector of Police, Tripunithura, Mr. Nizamudden addressed the gathering.

An orientation workshop on teach next was conducted on 4 July 2019 for middle block teachers. A workshop on 'Influence of Teachers on Younger Generation' was conducted for Kinder Garten and Primary teachers on 3rd August 2019.

The first meeting of the CSHP for the academic year 2019-20 was conducted in the Vidyalaya on 19th August 2019 at 9.00 a.m.

The first meeting of the SPG for the academic year 2019-20 was conducted in the Vidyalaya on 20th August 2019 at 2.00 p.m. A workshop on 'Influence of Teachers on Younger Generation' was conducted for Kinder Garten and Primary teachers on 3rd August 2019.

The Advisory Council of the Vidyalaya organised a 'Cancer Awareness Workshop' on 25th September 2019 for the teachers and non-teaching staff. The session was

handled by Dr.Chithrathara, HOD and Senior Consultant in Surgical and Gynaec Oncology, Lakeshore Hospital, Kochi. Mary Anitha was the resource person.

A workshop on stress management and goal setting was conducted in the Vidyalaya for classes IX and X on 30th September 2019. Hajeeshah E B, counsellor at minority development board was the speaker.

The students of grade 5,6 and 7 attended a Soft Skill Training programme conducted in the school. The training programme was done on 18th October 2019 by Mrs. Hajeeshah, Psychological Counsellor at Minority Welfare Board. A career guidance and motivation session was arranged in the Vidyalaya for the students of grade 10 on 23rd October 2019. The students of grade 7 were given a session on philately by Mr. Arvind Kumar Pai (First winner of Awaken Indians to Awake India by Chinmaya Mission) on 31st October 2019

With an aim to create awareness on Personal and Menstrual Hygiene a workshop was held in the school premises on 27th November 2019 for girls of standard VII. The workshop was held by Ms. Remya in collaboration with Proctor and Gamble.

ACHIEVEMENTS

In the Ernakulam Sub-Junior Netball Championship held in U.C.College, Aluva on 21st June, Chinmaya Vidyalaya, Tripunithura Teams (Boys & Girls) emerged the winners. Our Junior Girls team also won the Championship.

In the Inter School Competition conducted by St. Peter's Senior Secondary School, Kadayiruppu, Abhiram Lokanathan and Meera Anilkumar of class 12 bagged the First Prize. They also bagged the Second position in the interschool Quiz Competition conducted by Canara Bank. They received a cash award of Rs.30,000.

Adithya Krishna and Abhimanyu Rajeev Menon of class 12 won the First Prize of Rs. 60,000 and gold medal and qualified for the Finals of the TCS IT Quiz.

Nanditha.J and Meera Anilkumar of class 11 bagged the First Prize in the Quiz competition conducted by Bharat Vikas Parishad and qualified for the finals

Gayathry.P.R and Parvathy Sunil are the First Prize winners in Ramayana Parayanam and Quiz - an interschool competition. They also won the third prize in the

Ramayana Quiz Competition conducted by Bharath Vikas Parishad on 22nd August 2019 at Saraswathi Vidyanikethan, Elamakkara. Our Junior team Nivedithasreejith and Nanditha Menon secured the Fourth position.

Sriram J sadasivan & Adithyan.R of class 9 bagged the first prize In the Inter School Health Quiz conducted by Mathrubhumi Sriram J sadasivan & Adithyan.R of class 9 bagged the first prize. Sanjana manoj & Aiswarya of class 8 won the second prize

Our Vidyalaya bagged the Overall Trophy in Esperanza- an interschool competition on 21st August 2019. Around 82 students participated in the same.

In the Nada Nirjhari, a musical competition, conducted by Vidyodaya School, Thevakkal, Narayanan.S of class XI bagged First Place in Classical Music and Bhajan. In MrudangamSriram J Sadasivan of class IX bagged Second Place. ChinmayaVidyalaya ,Tripunithura was the runners up inthe event.

Our students won the First Prize in the Music Competition conducted by Bharat VikasParishad and qualified for the finals. The Participants were Arathy .N, Nirupama.V& Arya .A (9thstd), Aswathymenon ,Sreelakshmi.S (10 B), M.Gayathri&Nandanasreekumar (10th std)

We were the Runner Up in the Sanskrit Mahotsava conducted by Chinmaya International Foundation on 21st August 2019

Goutham.S Kumar of class 12 bagged the 1st prize in Instrumental music –Flute,in the preliminary competition conducted by Akasavani Trissur.

In the Hindi Poetry Writing Competition conducted by Coconut Development Board our students Vedika Saleel of class 5 bagged the First Prize, Avaneetha Sabareesh of class 6 bagged the second prize and Nidhi .M. harikumar of class 7 bagged the Third Prize.

Vani Menon of class 6 bagged The First Prize in Gita Chanting Competition conducted by ChinmayaMission ,Ernakulam.

Parvathy A Nair & Archana Biju of class 6 got selected for the CBSE National Level Science Exhibition which is going to be held in New Delhi.

Our Vidyalaya Football team(boys) became the winners of the All India Chinmaya Interschool Football Championship held at CIRS Coimbatore.46 Chinmaya Vidyalayas participated.

Sreejith Sivan, a promising player of our Vidyalaya boys Football team, was adjudged as the Best Player of the tournament.

In the Ernakulam Sub-Junior Netball Championship, Our team(Boys and Girls) emerged as winners, Our junior girls team also won the Championship.

Our Junior Football team won the IVA Cup in the finals against Bhagath soccer Academy held at Shri Venkiteshwara School. On 4th August 2019 Our students Arjun Ajith won the best player title and the best goalkeeper was S.Niranjana.

Our student Vyga Nithish of Class 3 bagged the Bronze medal in the CBSE south zone Judo Championship held at Bangalore in September.

In the National meet held at Raipur Chhattisgarh, Gopikasunil of class 9 bagged the Gold Medal in the Junior girls Shotput in the Kerala State Inter Club Athletic Championship which was held at Chandrasekhar Nair Stadium ,TVM on 8th August 2019. In the All Kerala CBSE Athletic meet (under 17 girls category) she set new meet records, 10.92metres in Shot Put and 28.45 metres in Discus Throw with Gold medals. Gopika was the Individual Champion of Under 17 category in theAll Kerala CBSE Athletic meet.

In the National meet held at Raipur Chhattisgarh, Gopika Sunil of class 9 broke her

own Shot put record by throwing 11.21m (previously 10.92 m in CBSE state meet). She acquired 5th position in the National Level and 1st position in South India. In Discus throw too she broke her own record by throwing 30.6m and acquired the 7th position in the National Level and 1st position in South India.

Joel G. Thomas of class 8 bagged Bronze Medal in the All Kerala Cbse Athletic Meet in Long Jump (under 14 boys category)

VishnupriyaAnoop of class 9 has won the Best NCC Junior Wing Cadet Award from among 400 cadets in the NCC Annual training Camp at KUFOS, Panangadu.

Diya Suraj of class 9 has been awarded the Chief Minister's Scholarship for the Best NCC Cadet and selected in the march in Republic Day parade at New Delhi.

Many of our students brought laurels to the Vidyalaya in the CBSE Kalotsavam. Our Vidyalaya bagged the 4th Position in the District level. Some of our students emerged winners in the state level kalotsavam too.

On this memorable occasion as we count our success with pride and pleasure, I wish to thank the supportive management & parents , well-wishers, my committed team of teaching and non-teaching staff & my students for their tireless efforts to enable the school to come this far.

Thank you .Hari Om!

ACHIEVEMENTS

QUIZ

In Dr.MathewPuthukkunnathu Memorial Inter School Competition conducted by St. Peter's Senior Secondary School, Kadayiruppu, Abhiram Lokanathan and MeeraAnilkumar of class 12 bagged the First Prize. They also bagged the Second position in the interschool Quiz Competition conducted by Canara Bank . They received a cash award of Rs.30,000.

Adithya Krishna and Abhimanyu Rajeev Menon of class 12 won the First Prize of Rs. 60,000 and gold medal and qualified for the Finals of the TCS IT Quiz .

Nanditha.J and MeeraAnilkumar of class 11 bagged the First Prize in the Quiz competition conducted by Bharat Vikas Parishad and qualified for the finals

Gayathry.P.R and Parvathy Sunil are the First Prize winners in Ramayana Parayanam and Quiz organised by ParamaBhattaraKendriyaVidyalaya Inter school competition. . They also won the third prize in the Ramayana Quiz Competition conducted by BharathVikasParishad on 22nd August 2019 at SaraswathiVidyanikethan, Elamakkara. Our Junior team Nivedithasreejith and Nanditha Menon secured the Fourth position.

In the Inter School Health Quiz conducted by Mathrubhumi Arogya Masika Kerala Health expo 2019 , Sriram J sadasivan & Adithyan.R of class 9 bagged the first prize .Sanjana manoj & Aiswarya Anand of class 8 won the second prize.

MUSIC & ARTS

Our Vidyalaya bagged the Overall Trophy in Esperanza- an interschool competition conducted by ChinmayaVidyalaya, Kannamaly. Around 82 students participated in the same

.In the Nada Nirjhari, a musical competition, conducted by Vidyodaya School, Thevakkal, Narayanan.S of class XI bagged First Place in Classical Music and Bhajan. In MrudangamSriram J Sadasivan of class IX bagged Second Place. We were the runners up in the event.

Our students won the First Prize in the Music Competition conducted by Bharat VikasParishad and qualified for the finals.

We were theRunner- up – in Sanskrit Mahotsava conducted by Chinmaya International Fountation on 21st August 2019

Goutham.S Kumar of class 12 bagged the 1st prize in Instrumental music –Flute,in the preliminary competition conducted by Akasavani Trissur.

In the Hindi Poetry Writing Competition conducted by Coconut Development Board in connection with Hindi Fortnight Celebrations 2019 our Students Vedika Saleel of class 5 bagged the First Prize, AvaneethaSabareesh of class 6 bagged the second prize and Nidhi .M. harikumar of class 7 bagged the Third Prize.

Parvathy A Nair & Archana Biju of class 6 got selected for the CBSE National Level Science Exhibition which is going to be held in New Delhi.

SPORTS

Our Vidyalaya Football team(boys) became the winners of the All India Chinmaya Interschool Football Championship held at CIRS Coimbatore.46 Chinmaya Vidyalayas participated.

Sreejith Sivan, a promising player of our Vidyalaya boys Football team, was adjudged as the Best Player of the tournament.

In the Ernakulam Sub-Junior Netball Championship, ,ChinmayaVidyalaya, Tripunithura Teams (Boys & Girls) emerged the winners . Our Junior Girls team also won the Championship.

Our Junior Football team won the IVA Cup in the finals against Bhagath soccer Academy held at Shri Venkiteshwara School. On 4th August 2019 Our students Arjun Ajithwon the best player title and the best goalkeeper wasS.Niranjana.

. Our Student Vyga Nithish of Class 3 Bagged the Bronze Medal in the CBSE South zone Judo Championship held at Bangalore in September.

.**Gopikasunil** of class 9 bagged the Gold Medal in the Junior girls Shotput in the Kerala State Inter Club Athletic Championship which was held at Chandrasekhar Nair Stadium ,TVM on 8th August 2019. In the All Kerala CBSE Athletic meet (under 17 girls category) she set new meet records, 10.92metres in Shot Put and 28.45 metres in Discus Throw with Gold medals. Gopika was the Individual Champion of Under 17 category in theAll Kerala CBSE Athletic meet.

In the National meet held at Raipur Chhattisgarh, Gopika Sunil of class 9 broke her own Shot put record by throwing 11.21m (previously 10.92 m in CBSE state meet). She acquired 5th position in the National Level and 1st position in South India. In Discus throw too she broke her own record by throwing 30.6m and acquired the 7th position in the National Level and 1st position in South India.

Joel G. Thomas of classes 8 bagged Bronze Medal in the All Kerala Cbse Athletic Meet in Long Jump (under 14 boys category)

. VishnupriyaAnoop of class 9 has won the Best NCC Junior Wing Cadet Award from among

400 cadets in the NCC Annual training Camp at KUFOS, Panangadu.

Diya Suraj of class 9 has been awarded the Chief Minister's Scholarship for the Best NCC Cdet. Many of our students brought laurels to the Vidyalaya in the CBSE Kalotsavam. Our Vidyalaya bagged the 4th Position in the District level. Some of our students emerged winners in the state level kalotsavam too.

WORKSHOPS & ORIENTATION PROGRAMMES

The Department of Social Science had a workshop by Mrs. Aiswarya Kavungal, the Principal of IGM public school, Elamakkara.

The K G Department had workshops Mrs. Lakshmi Devi (Former In charge of Eroor Bhavans).

An orientation class about the various health challenges of modern era was organized by Wellness group for the teachers of the Vidyalaya was handled by Dr. E Sreekumar, Director, Wellness institute, Maradu .

Teach Next conducted a refresher course for all the teachers of the Vidyalaya by Ms. Vidya Narayanan. Teach Next conducted workshops for teachers

A Mathematics workshop was organized for the teachers of the Maths department by .Dr E Krishnan Rtd Professor University College, Thiruvananthapuram .

A workshop for demonstration of prose, poetry and drama was conducted by Mrs. Saroja Muralikrishna (Rtd. Principal, Delta Study), a renowned educationalist, career launcher and writer.

Mr. Manoj Govind from CLAP took an orientation class for the teachers about the various skills that the teachers should have to make the learning process effective.

A workshop for the teachers on Behavioural issues of students was done session was done by Mr. Joby Thomas a motivational speaker and social worker.

Orientation sessions were organized for parents from 6th June to 13th June for classes LKG to XII .

As part of Comprehensive School Health Programme, a medical check up for the students of the Vidyalaya was conducted in the school from 17th to 26th June 2019.

As part of International yoga day celebration, a yoga awareness workshop was conducted by .Dr Jaya Lal Mohan, specialist in maternal and child health.

A workshop was arranged for the parents of classes VI to X on Mobile Addiction among students with Dr. Sindu, Psychologist, VKM hospital.

An orientation class for the drivers was conducted in the Vidyalaya by The Circle Inspector of Police, Tripunithura, Mr. Nizamuddin.

A workshop on 'Influence of Teachers on Younger Generation' was conducted for Kinder Garten and Primary teachers .

The first meeting of the CSHP for the academic year 2019-20 was conducted in the Vidyalaya on 19th August 2019 .

The first meeting of the SPG for the academic year 2019-20 was conducted in the Vidyalaya on 20th August 2019 .

The Advisory Council of the Vidyalaya organised a ' Cancer Awareness Workshop ' for the teachers and non teaching staff. The session was handled by Dr Chithrathara , HOD and Senior Consultant in Surgical and Gynaec Oncology, Lakeshore Hospital, Kochi.

A workshop on stress management and goal setting was conducted in the Vidyalaya for classes IX and X and soft skill training programme by Hajeesh E B, counsellor at minority development board .

A career guidance and motivation session was arranged in the Vidyalaya for the students of grade 10 .

The students of grade 7 were given a session on philately by Mr. Arvind Kumar Pai (First winner of Awaken Indians to Awake India by Chinmaya Mission).

Personal and Menstrual Hygiene workshop was held in the school premises for girls of standard VII by Ms. Remya in collaboration with Proctor and Gamble.

A career guidance programme for Class XII Commerce students was conducted by C A. Roy Varghese, CA Rangith Warriar and Mrs. Lizzy Babitha from The Indian Institute of Chartered Accountants.

Class XI students attended a workshop on Cyber security by officials of Cyber Cell.

There was an awareness session on Diabetes for students of Class XII by representatives from Government Ayurveda College.

Report of Workshop on Cancer Awareness

The advisory council of the Vidyalaya organised a ' Cancer Awareness Workshop ' on 25th September 2019 for the teachers and non teaching staff. The session was handled by Dr Chithrathara , HOD and Senior Consultant in Surgical and Gynaec Oncology, Lakeshore Hospital, Kochi. Addressing the gathering she provided awareness regarding the types of cancer , early symptoms, diagnostic method, preventive methods (vaccination) etc. She mentioned it has become a norm in the west to undergo routine screening test, and such tests should be adopted in our country as well. All the queries which were put up by teachers were also patiently answered. The session was very helpful and informative and also motivated the listeners to avoid the habits that increase the risk of cancer. The Vidyalaya Principal also addressed the gathering. A few members of the Vidyalaya Advisory Council were also present .



REPORT OF FELICITATION FUNCTION- DIYA SURAJ

The Vidyalaya organized a grand reception and felicitation function on 10th February 2020 to congratulate Ms. Diya Suraj (NCC Cadet) who participated in the 71st Republic Day Parade at New Delhi. Sri. A .Gopalakrishnan (Chief Sevak-CMECT-GC) presided over the function and shared his valuable thoughts with the students. Sri.V.N .Venu Gopal & Sri.Kuttappan Menon (Senior Trustees CMECT-GC) were also felicitated on the occasion.

The Principal Mrs. Priya.C.Pillai formally welcomed the gathering and Mrs.Suchithra.C, the Vice Principal ,proposed the vote of thanks. It was indeed a proud and memorable occasion for the Vidyalaya as Diya was the only cadet(Girls) from Kerala who has been selected for such an honour.



Report of Workshop conducted by “SWARAKSHA' on personal safety

'Swaraksha', an initiative against child abuse , to uphold empowerment of Children, organized a personal safety workshop on 28.01.2020 for students of classes III and IV. The members of 'Swaraksha addressed the students and spoke in detail about personal safety using videos. There was an interactive session too which provided an arena for students to clarify their queries.



Report on Maths week celebration (Ganitolsav)

Maths week was observed from 27/1/2020 to 31/1/2020 in the school premises for classes 1-7 . The main objective of the programme was to integrate Mathematics with art by implementing novel ways through dance & music.The day kicked off with a Maths prayer during school assembly. A student delivered a speech on National Mathematics Day . Students performed rhymes on numbers . To understand the concept of circles & concentric circles, students performed Thiruvathira in which the dance is usually performed in a circle , concentric circle in between. A group dance was also performed where they conveyed the concept of lines & types of lines .



Mrs Priya.C .Pillai, the Principal of the Vidyalaya gave an outline about the concepts of Mathematics to the students. Head Of The Department(Mathematics) Mrs .Shanthi Unnikrishnan spoke about the importance of Mathematics in daily life, the various ways to do homeworks and about Maths related things in nature . Various competitions including Colouring inside the given pattern , Poster making and Maths Quiz were also conducted for students. Prizes were distributed for the winners of the competition.

Report of Orientation Sessions for Parents

To familiarize with the teaching methodologies and patterns of Board Examinations, orientation sessions were organized in the Vidyalaya on 29th February 2020, for parents of classes X & XII [2020-'21 batch].

The session was enriched with a short but apt talk by Mrs. Hajeesha, Psychological Counsellor, [Minority Welfare Board]. Her words threw light into the different Styles of Parenting” through which the parents can Play ,Pray and Stay connected with their children and bring a difference in both .

The Principal briefed the guidelines for the new academic year. Teachers of respective classes gave a self introduction. The sessions served a platform for the parents to share their various concerns regarding the scholastic and non scholastic aspects of their children. The Principal along with the Vice- Principal and teachers addressed all their queries and also assured the support of the school for the holistic development of their wards. Around 100 & 70 parents attended the session from class X & XII respectively.



Report of Junior Spell Bee . Com

The Junior Spell Bee. Com finale for class1-4 was conducted on 13/3/2020 at Chinmaya Vidyalaya, Tripunithura . The programme was coordinated by Mrs. Sivabindu. E.A , (Academic Co-ordinator of Primary section) & the Spell Master of the event was Mrs . Smitha P R , of English Department. Two students selected from each class during the preliminary level of competition represented during the finale. The competition had four rounds viz ; Spell dicta , Spell diagnosis , Spell O spot & Spell O vision which were handled by the Spell Master . All contestants excelled in their performance by identifying the spellings and visuals correctly. The winners were awarded prizes. Special prizes were given to winners of the audience round.



Report on National Science Day celebration

28 February 2020 was observed as National Science Day with various colourful programmes. The programme marked the beginning with a prayer song followed by a speech on National Science Day. Group song related to “Rainbow” were sung by students and a “Rainbow” & “Peacock “dance was also performed by students . A Skit was performed by students based on the role of science and scientists in bringing out the mysteries of nature . The celebration concluded with an exhibition on 2.3.2020 .





Students Council



GANGA HOUSE



KRISHNA HOUSE



Sireya S Menon
House Captain



Meenakshi U
Assistant House
Captain



Karish K
Sports Captain



E David Ami
Assistant
Sports Captain



Meena P
House Editor



Athira Sasi
Assistant
House Editor



Rahul P Nair
House Captain



Nanditha J
Assistant House
Captain



Midhun P
Sports Captain



Sreejith Sivan
Assistant
Sports Captain



Megha A Meron
House Editor



Devika Manoj
Assistant
House Editor

YAMUNA HOUSE



Gokul Krishna
House Captain



Ganga Devi
Assistant
House Captain



Gantham S Kumar
Sports Captain



Vishnu Shanavas
Assistant Sports Captain



Merin Viji
House Editor



Lakshmi V
Assistant House Editor

Individual Champions Sports Meet 2019-20



RITHUL R SANJU
STD 1 (BOYS)



THANUSREE VIPIN
STD 1 (GIRLS)



ABHINAV P
STD 2 (BOYS)



DHAYA MARIYA MANOJ
STD 2 (GIRLS)



NAVAJYOTH HARIKUMAR
STD 3 (BOYS)



NAKSHATHRA N MENON
STD 3 (GIRLS)



Abhishek R Nair
STD IV (BOYS)



Ann Mariya Antony
STD IV (GIRLS)



SANKARA NARAYANAN M
SRAVANKRISHNA P S (6 B)



HETAL MARIA
SUB JUNIOR GIRLS



ADARSH RAJESH
JUNIOR BOYS



ATHULYA BIJU
JUNIOR GIRLS



ADVAITH R PAI
SENIOR BOYS



GOPIKA SUNIL
SENIOR GIRLS



B UNNIKRISHNAN
SUPER SENIOR BOYS



K KAILASH
SUPER SENIOR BOYS



MALAVIKA ARUN
SENIOR GIRLS



CLASS PHOTOS OF CLASS XII

STD-XII B



STD-XII A



CLASS PHOTOS OF CLASS XII

STD-XII C



STD-XII D



“GRADUATION CEREMONY”
CONVOCAATION OF CLASS XII



PROUD SCHOOL TOPPERS"

TOPPERS OF XTH (2018-19)

In the AISCSE(Std X) 2018-19 batch, out of 140 students 25 students secured A1 in all subjects. Swathika B Nair is the school topper and she got 98.4%. In the AISSCE(Std XII) 2018-19 batch, out of 136 students 15 students secured A1 in all subjects. From Science stream Hari Ganesh V is the school topper and from commerce stream Jayalakshmi R is the school topper.

X-A1 in all Subjects



AISWARYA P R



ANADYA G MENON



ANJALI AJIKUMAR



ATHIRA SASI



DEVIKA MANOJ



GAYATRI M WARRIER



GOPIKA RAMESH



GOURI C



M SREERAJ



MALAVIKA SURESH



MEGHNA MATHEW



N P PRERNA



NANDITHA H



NANDITHA J



RAJIKRISHNA IYER



S PRANAV



SHREYA
VEERARAGHAV



SRADHA P M



SWATHIKA B NAIR



VIMAL KRISHNA V



KARTHIKA NAIR



C.V JAYAKARTHIK



NAYANA RAMESH



VISHNU SURESH



Aiswarya T S



VINEETH M KRISHNA
Maths



VISHNU VINOD
Skt.



SWETHA T.
Skt.



SARADHA BALA NAIR
Skt.



SARASWATHY S.
Skt.



HARIKRISHNAN R.
Maths



C.V. JAYAKARTHIK
Maths



ARAVIND P.
Skt.



ARJANA K.J.
Social.Sc.



ADITHYA BIJU NAIR
Skt.

XI - TOPPERS



HARI GANESH V.
XII - Topper Science
489/500
Centum : 98/100



R. JAYALAKSHMI
XII - Topper Commerce
486/500
Centum : 97/100



AKSHAY AJAY



AKSHAYA B



ANAGHA S MENON



ANAND K S



GAYATRI S.



GAYATHRI SUNIL



HARI GANESH.V



NARAYANA MENON



R.JAYALAKSHMI



RAHUL R PAI



SREEDEVI SAJEEV



SREERAM S R



**VISHNU
CHANDRASEKHARAN**



**KARTHIK
UNNIKRISHNAN**



**MEGHA
MAHADEVAN**



MANU KRISHNA N S



R.SREELAKSHMI

REPUBLIC DAY CAMP

A CHERISHING MEMORY



Kumari. Diya Suraj
NCC Cadet

The unique encounter began in May 2019 when my ANO Mrs. Shilly Jose asked me to go for an interview and drill test in my NCC unit (Navy) for the RDC camp selection. I got selection for the first camp, my first ever camp! The camp was for All Kerala Camp and cadets from all over Kerala had joined the competition. This was the PRE-RDC 1. The camp was filled with hardships especially for me. I got my first ever stitches on my chin. I would get rejected as they warned that anyone who gets injured would be replaced by 'reserves'. Finally, I had made it to the list of that 116 cadets who made up the Kerala and Lakshadweep Directorate. Our journey from Trivandrum to New Delhi began on 28th December 2019.

We stepped down on the New Delhi Railway Station on 30th December and headed towards the Director General NCC Camp. We had to perform in front of the Chiefs of all the 3 defence sections, the Defence Minister, Chief Minister of Delhi, Director General of NCC and so on. We visited the places in Delhi. Then, began the All India Culture Selection. I was lucky to be a part of 30 cadets who got selected from 17 directorates. I also got many friends from different parts of the country. We practised hard and finally performed in front of the Prime Minister on 24th January 2020.

We celebrated RD very magnanimously. At last Kerala and Lakshadweep had won 1st prize in Group Dance, 2nd in Group Song and Overall in Cultural Programmes. We were the Gold Medalists, All India Cultural Champions. RDC also gave me a chance to visit the President's house and Mugal garden and also to have tea and photo with His Excellency.

We returned to Kerala on 1st of February with a lot of memories and friendships to cherish perennially.

In Kerala we got a grand reception at the Railway Station. We got a chance to meet the Hon'ble Governor at the Raj Bhavan. The grand reception by the Kerala Government was presided over by the Minister of Higher Secondary Education, Mr. K.T. Jaleel and the function was held in the Central Stadium, Trivandrum. I came back on 6th February.





A night sky

In a clear dark night sky
I saw some small twinkling spots
I wonder! how could such small spots,
Spread its light to the entire sky?
How could they shine,
Like a white little pearl,
In that calm black sky?
These little pearls
Taught me to shine,
Even in darkness.
They taught me to smile,
Even in my sorrows.
They taught me,
to be a light,
to my fellow beings.
Thus, the night sky became,
A teacher to me.
And the nature became,
A lesson for me.



Gayatri Suresh 9B



NATURE: A MIRROR



Madhav Ramanathan-XII-A

"Look deeper into Nature and you will understand everything better" - Albert Einstein

Today, we are all in distress and feeling burdened in a competitive world with studies, peer pressure, anxiety and living with oscillating emotions rushing in our head. We should learn from nature by observing its soothing beauty to be calm and positive in all moments. Besides tranquillity, rhythms of life, sustainability, we can learn the art of life and living by simply observing the nature in its pristine purity. Nature not only helps to focus your mind but also lessens your pressure. The symmetry within nature is what makes it so beautiful and coherent. Many of the great personalities of the world are those who lived close to nature or who identify themselves with nature. This is because of the treasure of knowledge and wisdom in nature which we can relate to and inspire us as examples. The fresh air of nature enriches our self and enhances our sense of well-being. These may be the reasons why famous yogis and saints meditated by observing the nature so that they become one with it and achieved moksha. Nature is like your mother, from whom you learn about yourself and about the world around you.

In the modern urbanised world people lose, the essence of nature. They are detached from the ethos of nature. Get out of your cocoon, look at the trees, stars and clouds, and birds as great scientist Stephen Hawking's said, "Look at the stars and not at your feet". It means nature teaches us to dream high and achieve greatness with humility and determination. When we are with nature our curiosity increases and we can visualize and imagine the future easily. Man's greatest trait is curiosity. When we observe something, we make sense of what we see and we try to find meanings and answers to the questions which we feel impossible to answer earlier.

Human beings have the capacity to look at things in multiple perspectives. Most of the scientist who invented something new on this earth were inspired by nature. To achieve this, we must learn more about who we are and what is our life's mission by simply observing the nature with calm and poise. Nature makes us aware about our immense potential and creativity to make impossible possible. Instead of exploiting nature we must value and worship nature, which is the mirror of our 'Self'. Peaceful coexistence with nature must be the goal of our life

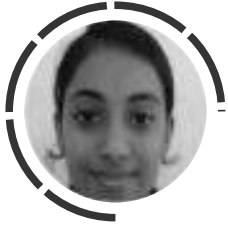


*R. C. A. Soorya
Gayathri V D*

MY DREAM PET

A pet that comes in all my dreams
With sparkly wings and shiny eyes ,
With rainbow hair and a golden horn.
Smells like sweet candy fluff
It spreads its sweet smell all over the world ,
It flies around the world of my dreams .

I love my pet very much
I wish my dream come true
My pet shall take me for a ride
To places where candy flowers bloom
And where chocolate rivers flow
It is a pet of Gods I know
The pet of my dreams
with sparkly wings and shiny eyes



Sreesangari Menon 9D

Joy of the mind.

The happy thoughts
brimmed in the mind
Life travelled faster than light with joy
Heart filled with colourful thoughts
Mind was lit with glory

Once the gleam of life became very bland
Thoughts grovelled like a lunatic man
Showers of sorrow caught the mind
Happiness of life faded into ashes
Destinations lost their path

The voice of reason came louder than sorrow
Life has become a beautiful image
Love has been rekindled
Life has become worthy
With beautiful memories left.



PRAYER



*Ananya Varma
VA*

Oh my Lord,
I am praying to you...
You made sun and moon
to give light to the world.
When I wake up in the morning,
I can hear the chirping birds.
And I can see the lovely children playing .
You gave us nice teachers,
Who filled our lives with knowledge
You have also given us dear parents,
Who teach us to live...
Oh my Lord...
You are so kind.



cries of Trees and Birds

When the birds chirp and the wind roll by...
 Stand there the trees swaying all day ,
 Helping us live our lives
 True to the word they make us live
 Giving us uncountables.
 Happy birds chirp
 It's a different music
 But, it's a different cry
 Arise from the trees
 It's the cry for help,
 Cries the trees , so does the birds
 They call for help,
 But we don't care!
 Now the birds don't chirp!
 Now the trees don't bloom!
 They will perish forever
 And we will cry for help!!!



Isha I, 6A

The Bermuda Triangle

The Bermuda Triangle is also known as the Devils' Triangle because there were many missing cases of ships and aircrafts in this area .The Bermuda Triangle is formed by interlinking 3 places-Florida , Bermuda and Puerto Rico and it measures upto 4,40,000+miles.First Christopher colombus found out that his compass was not working when he was sailing through that area. Few flights that have been missing are

- At 1945flight 19
- 5us bomber

Within 100 years 1000 people 20 arches and 7 planes have approximately gone missing. And this is an actual mystery to be solved.



Athulya Suresh VIII B

Teacher My Role Model

My Teacher is a brilliant light
Rainbow of Knowledge
Beauty of smile
And light of My life

My Teacher, My God of Love
Wisdom of grace
Special guide of my Lessons
And wings of my Dreams

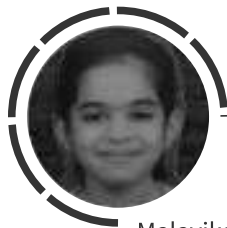
My Teacher, My Friend
Opens the door of greatness
Feeds me honesty
Shows how to be bold and brave

My Teacher ,My Role Model
I just want to thank you
For all the things you've done
For making us smile
You are perfect forever
You are the soul of advice
Advises what is right and wrong.



Yashika.S VA

Mother Earth



Malavika S
VA

Mother Earth, Mother Earth,
You are so beautiful,
You have many green forests,
And have many blue rivers,
You give shelter for animals,
You give food for humans,
You give everything you have for us,
Forests, seas and oceans....
But we humans, always harm you,
Cutting down your forests,
And drying up the seas,
I do sometimes wonder,
About how you keep your patience,
When all us humans do,
Is to burn, dry and destroy you.

My Holiday in Kovalam



Pranav M Pillai, 3 D

This summer holidays I along with my family went to Kovalam. We drove for 5 hours to reach the beach resort. That evening we rushed to the beach to see the sunset and after that we visited the famous Sree Padmanabha Swami Temple. After the darshan we went to a restaurant to have our dinner. The next morning we had a lavish buffet breakfast. While we were having our breakfast we saw the Indian cricketer Mr Shikar Dhawan. My father and I took a picture with him. We went to the activity room and played many games. Then from the activity room we went to the swimming pool. My little brother and I had lots of fun inside the baby pool. After that we went to our room and had a good afternoon sleep. And by evening we were all refreshed and ready to go to the beach. The beach looked very beautiful. We tried to make sand castle on the beach but couldn't succeed as the sea waves washed it away. Being at the beach is much fun. We saw the sun diving into the sea and the view was very beautiful. We saw the blue sky turning orange in colour. We clicked a lot of pictures using my father's mobile phone. I also grabbed a few seashells from the beach. My naughty little brother took the seashells and threw them back into the sea. After having an enjoyable and beautiful evening at the beach we went back to the room. We returned to Kochi the next day morning. We really enjoyed our stay in Kovalam.



The apple tree

Gently moves the wind
 Comforting the leaves,
 Of the apple tree,
 which is standing still,
 for years and years.
 And he sheds his dry leaves,
 to express his sorrows
 watching the world around.

Happy he was once,
 when there was everything
 plenty.
 But now oh! Every drop of water,
 is rich with chemicals and
 poisons.
 And what else can he do,
 Shed his leaves, his sorrows.



Ganga Suresh 9B

My Spectacular Memory lapse



Priyakrith P S IX D

I woke up one morning and found myself very famous. The media was waiting for me outside my house. I felt as if I was a notorious criminal who was going to be taken to the court. Was it for my interview? I was in a great confusion. Why would a person like me be famous? Suddenly my mother called me and said, "Please stop your day dreaming and get ready fast". I was stunned when the videographers and photographers stormed into my room and took my photos in different angles. I was too shocked to react. Even though my dress looked shabby, my face was better. Oh! Not better, just plain OK (not considering my handsome good looks). Suddenly I looked at my calendar and found that the

day was highlighted with a yellow marker. Suddenly it occurred to me that today was my brother's wedding day! Oh! yes I remembered that the bachelors party had completely knocked the wits out of me. I changed my shirt took a quick shower and slipped into my new shirt and jeans. I realised that I was late and so I made a mad dash for the car. Just then I realised that everyone was laughing at me. My jeans were torn from knee to the calf. I got a quick burst of scolding from my mom. Quickly I changed my jeans and cross-checked every other thing. I still remember that day which made me the talk of the family and I am still being teased for that to this day.



Sally and her pet



*Saarangi Shyam
III A*

Once upon a time there lived a beautiful little girl named Sally. She lived in Australia, where she had a lovely small house. One day Sally and her mother went for shopping. She saw a cute little bunny in a pet shop. It was pink in colour. Sally asked her mother if she could buy it. Her mother said "Yes, but she should clean it, feed it and make a nice little home for the bunny". Sally agreed she would do everything. So, they bought it. They took it home and named it Fluffy. Sally made a pink little house for the bunny with some hearts on it. Sally took good care of Fluffy. They started growing up together happily.

Our grandparents

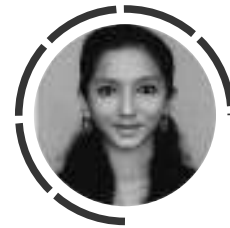
"Nobody can do for little children what grandparents do. Grandparents sort of sprinkle stardust over the lives of little children."

—Alex Haley

Grandparents are truly a treasure to have, for they shower so much love on their families that one cannot imagine life without them. It is a fact when people say that it is only the lucky ones who have grandparents. They have grown old, and cannot work at the pace they used to. They tell wonderful stories of their youth, how things used to be, what all has changed over the years and how best to cope with

difficulties. They have seen it all, and gone through all the ups and downs of life.

We must treat them with love, care and respect, and look after them as they have grown old. When all the family members get together to celebrate occasions, the centre of attraction are our grandparents because they head the family and are our elders. Though life has become so busy and fast-paced that no one has time for others, we must take a little time off from our busy schedules to say a kind word, give a gift, take them for a drive or outing, make our grandparents feel really as special as they are to us.



Sowndaryaa Lakshmi V
X B



Ananya
Balachandran VII-C

MY VISIT TO RAMOJI FILM CITY

On my summer holidays this year I along with my family went to Romoji Film City. It is an incredible place at Hyderabad. It is the first film city to get a Guinness World Record. The film city has so many places that half of the film city is taken by bus and the other half we have to walk. We were taking so many pictures everywhere we went. There was a Maha Bharat set. It was very amazing. Then we saw butterfly garden, free- let birds, Hawa Mahal where we could see the whole film city from its top. Then we saw Japanese gardens, different parks and film sets like one building its front portion looked like a church from one side. The other side looked like a hospital and from the back it was an airport. Then we went to Bahubali set which was totally mesmerizing. We took so many photos over there that we became very tired and my uncle bought us ice creams. Then we went to see kid's shows in the Dome theatre. Then we ate our lunch and went for the rides. Next we saw the tricks for a film and how they are shot. It is so much fun. I wish to visit there again and it was an unforgettable event in my life.





THE CITY OF A UNIVERSITY



Abhiram Lokanathan
XII D

OXFORD: A city that brims with knowledge, filled with teachers and students, Cold breeze of an April evening surrounded me as I stepped down from the bus. The anticipation of visiting the place surpassed the boredom of the monotonous journey from London. "Welcome to the City of Oxford" read the board in front. Yes, we have finally arrived at the world famous University of Oxford. Soon did I let away the impressions from Queens Royal Castles at Windsor and the Stonehenge and prepared for an entourage around Oxford. A few meters from us was city museum of Oxford – the Ashmolean. After a further stroll down street through the Magdalen street passing the St. Marys Mag Cathedral, we reached the heart of Oxford and center of the university, Broad Street. At the first glance of the city from here, Broad Street is a thoroughfare and it is sure to make anyone go blasé about it. Just some old fashioned shabby looking buildings sans colour taxing themselves to free out from the middle ages. But what each of the building contain made them the radiating vibrant temples of wisdom.

The first image of a University we all get in our mind is that of a large building within a huge campus buzzing with students and staff. But the Oxford shattered all our predictions conceptions and prejudices. Oxford University has no singleton existence and is in fact a

conglomerate of 36 different colleges scattered around the city each of them competitive to be the best on this planet. Thus making Oxford the city within a university that grew from a university within a city. As we passed a few shops and holdings of the locals, each of the Oxfordian colleges starts to parade in our front. First came Balliol College, then Wadham and Lincoln. Suddenly a cohort of students wearing their long gownish uniform flew to the streets calling it their day. A right turn from Broad Street and there was the Jesus College. I entered this seat of learning as it had its doors open. The structure of each college itself is revolting as it is just a single building with a large quadrangle with classrooms, hostels and a chapel located around it, giving it a faint resemblance with Hogwarts. It was true that Jesus College was the location for the Harry Potter movies. Then after visiting the Bodleian Library of The University, said to hold books that stretch 250000 m, we reached back to Broad Street.

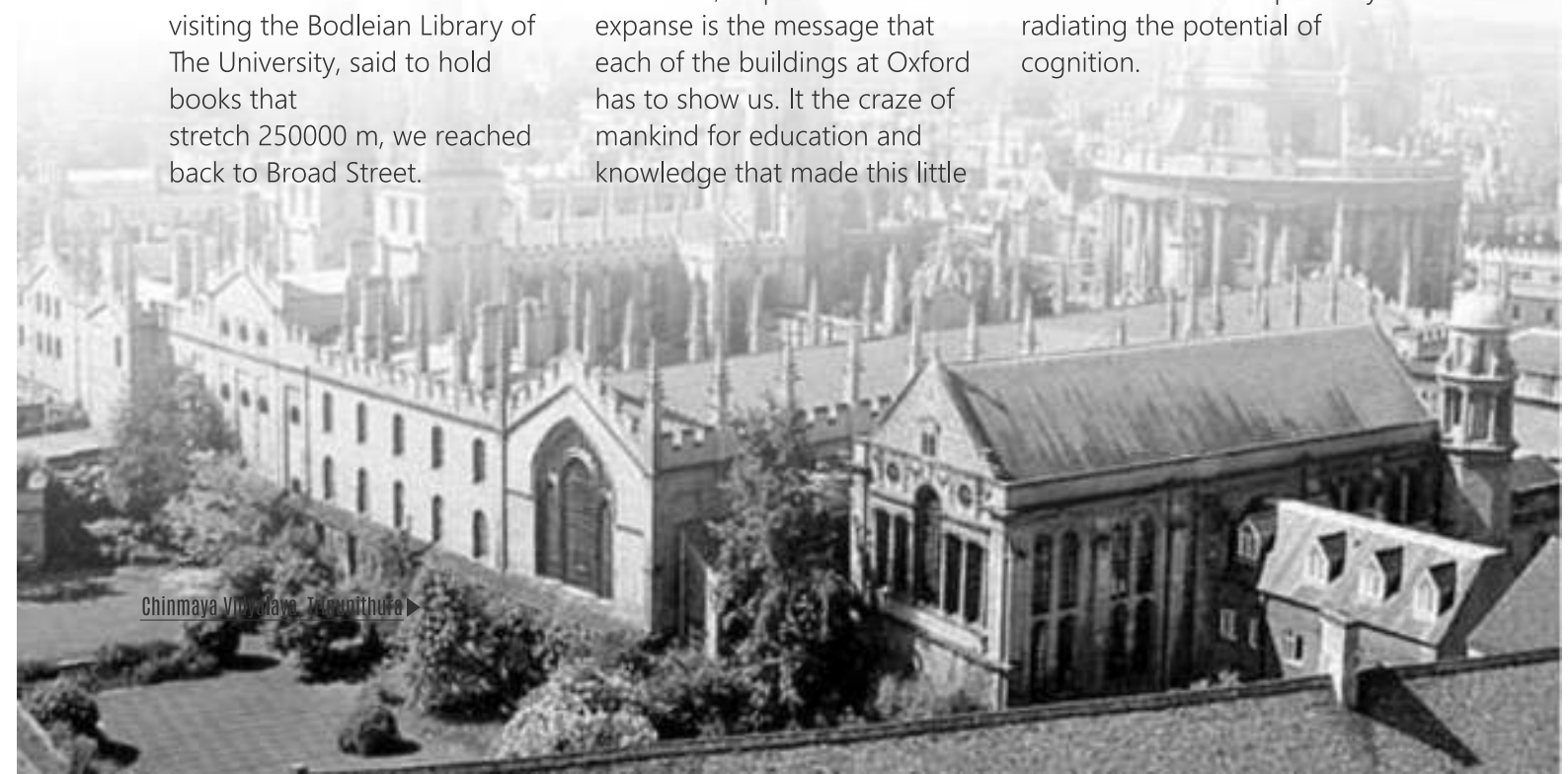
The harshness of cold intensified as the sun began to hide behind a rain cloud, necessitating us to have a coffee. The broad street shows us a different form of city center. The street has very few daily goods shops. Most are shops for stationary and books, another aspect of how the University has shaped this town.

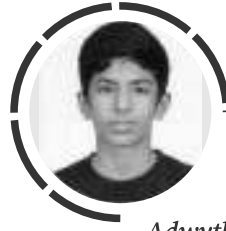
It is not exaggeration in saying that the city of Oxford amazed us with a rare and unusual juxtaposition. A face of being the pinnacle of education brimming with the best faculty and a global student community and the other of an upper middle class English town of petty shoppers and peasants who depend on the staff and students of Oxford. It is also funny to note that most of the local Oxonians have never been to any of these Oxford colleges.

Education, its power and expanse is the message that each of the buildings at Oxford has to show us. It the craze of mankind for education and knowledge that made this little

town on the banks of Thames the destination for these students since time unaccounted. The number of external students has always exceeded the number of locals and this has caused many violent confrontations here. But it has evolved to a condition that the Town of Oxford can't have an independent existence without the university. Walking back to our vehicle from the broad street my mind was truly mesmerized by the magical vibe this town gives for imparting quality education for all. Seeing myself walking out of one of the Oxonian colleges holdings the merit seemed a good, laudable dream.

Sitting in the bus heading to London a thought filled my mind .that even in the age when modern theories of education evolve with the old classed baseless, these old buildings of rubble are sure to stand for posterity radiating the potential of cognition.





Adwyth G Nair, 10 B

When I sat idly in my chair,
A thought struck me from the air.
A shiver went down my spine,
Made me sit up straight like a pine.

What am I ?
Asked a curious voice,
Making ripples in my mind,
That turned into large, stormy waves.

Are we a raging fire,
Or just a flickering flame?
Can we reach for, the stars
Or will the mountain be too tall for us ?

Those were questions of awe,
We had no answers.
But indeed the answer lies in the future,
We earthlings made with our gifts.

Though I couldn't see the future,

Limits

I knew one thing for sure.
Neither the depths of the oceans,
Nor the heights of the skies would ever stop us
For we have a raging flame inside
Which beats with no limits....

Limits



THE DAY WITH A DIFFERENCE

A SPECIAL DAY

10 th October 2019 Thursday, it was a day with a difference for me. I started the day with a prayer. During the week I was very busy with both basket ball and dance practice. My basket ball tournament was on 9 th October 2019 and the next day my Mohiniyattam Arangettam. My mother advised me to postpone my Arangettam because of my Half Yearly Exams as well as my tournament. She was so much worried about my tight schedule. But I was very confident that I would be able to do my Arangettam on that day itself. I received blessings from teachers, friends and relatives far and near. It was at Chottanikkara Temple. We were asked to report at Chottanikkara Temple in the morning itself. After praying to the Goddess of Chottanikkara, our makeup men started our makeup. I was thrilled because I had five dances to

perform. That was not a challenge for me because I love dancing very much. Our programme started at sharp 7pm. After taking blessings from my gurus Suja Tr. and Vyashnavi Tr; I performed Rangapooja, Cholketu, Kalingaritham, Kaalikautham, Thillana etc... My mother's smiling face was really an inspiration to me. All my family members were there to support me. After each performance my mother came to me to encourage me but I was enjoying performing at the sanctum of the Goddess, I felt really blessed. That was why the day was so special to me. My dream is to perform in world wide dance programmes. The programme got over by 10:30pm. We reached home at 11pm. It was a the day which I will never forget, the day with a difference.



ATHULYA BIJU ,8C



Butterflies and sky

Butterflies, flying up in the sky.
The sky fell in love with the butterflies
The sky went to a party
The rainbow danced, the cloud sang a melody.
"Sky and Butterflies"

The Butterflies flying up in the sky.
The sky fell in love with them
The rainbow danced another dance
The cloud sang another melody
"Wishing you a good life for ever"

Devika S
VI D

Memories

of my trip to
Delhi



Aravind B Kumar
X B

This Onam vacation has been one of the most memorable moments in my life. It was always among my dreams to visit the Taj Mahal, having studied about its historical significance and beauty. It was a pleasant surprise when my father broke the news of the trip to Delhi in our house. Each one of us were so happy and excited about the trip. Being a package tour, the destinations and timings were fixed. We were to visit Jaipur, Agra and Delhi. Our trip started on 8th September morning and we took a flight from Kochi to Chennai and then to Jaipur. While passing through the city in bus, it dawned on me why it was called the Pink city. All the buildings had this unique colour which I hardly see in my hometown. We visited 'Amber Fort' which is situated on a hill. The wall built around the fort is the third largest in the world. Our guide gave a vivid picture of the fort and explained the history behind it. Next spot was 'Birla Mandir'. It is Laxmi Narayan's temple and the deity looked divine. At night Birla Mandir is lit with bright lights and looks extremely beautiful. We also visited 'Jandar Mandir', 'City Palace', and 'Hawa Mahal' in Jaipur. Our next spot was Agra. On the third day morning we visited the spot I had looked forward to in our trip – the 'Taj Mahal'. The entire Taj and all its four pillars are made of marbles and walls were embedded with semi-precious stones. It was a visual treat. Taj Mahal and Agra Fort are situated on the opposite sides of Yamuna river. It is the tomb of King Shajahan and Mumtaz Mahal. We also visited the Agra Fort. Watching Taj Mahal from Agra Fort and vice versa, I was in awe of the architects of our country and their brilliant creations. We went to Delhi by road and on the next day we visited 'Qutab Minar', 'Lotus Temple' and 'Akshardham Temple' in Delhi. The water show in Akshardham temple was mind blowing. Mahatma Gandhi museum and Indira Gandhi museum were the places from where I got a lot of information about our past history. When we boarded the return flight, I felt quite sad and wished to travel back. Each moment in the trip was etched in my memory and it gave me an opportunity to appreciate our country and its monuments a bit more. The trip continues to be an indelible experience in my life.

THE HAUNTED

Resort

15 years ago there was a resort in Lincoln road. It was a very famous resort. Many people visited in the resort .One day a family came to stay there. They had a daughter too. They stayed there for five days. On their last night their daughter died mysteriously .Her father said that he saw her out of her bed and walking out to the fishing pond. He tried to save her, but before he could reach she jumped. Nobody knew what happened to her. Her mother said that she never had a habit of night walking. Because of this incident they had to close the resort .After 15 years five friends Mark, Joe, Beth, Ben and Jane decided to explore the resort when they came to know about this haunted resort. They said to their parents that they were going to a picnic and will come back after 3 days only. So they packed everything they needed like food, things to make a tent and other things. They went off to their scary task. When they reached there everybody started to unpack everything. The gate was rusty and it was grassy and dirty there. It began to get dark so they made their tent to take rest after a tiring journey. Everybody felt hungry and so they decided to have their dinner. Soon they retired to their bed to sleep. Then suddenly what happened 15 years ago happened again. Jane got out of her bed and started to walk to the fishing pond. Then suddenly some force pushed her back just before she was about to fall in the pond, she ran back and said to everybody what happened to her. Mark asked her why she started walking towards the pond. She said



*Vishruth
Krishna A K,VA*

that she saw a Teddy bear and wanted to caress it. Mark said that it could be the girl who died here who pushed Jane out from the pond and saved her and maybe she didn't want another innocent girl to get trapped by the Teddy Bear .All decided to return home the next day morning itself .When they reached home their parents asked why had they returned so early .They said that it was a boring picnic. But still the mystery behind the Teddy Bear remains unresolved.



CHILDREN ARE LIKE KITES

You spend your lifetime
Trying to get them off the ground.
You run and play with them breathless.

When they reach the top,
They need more strings and
You keep letting it out.
But with each twist of the ball of twine
There is a struggle that goes with joy.

The kites become more distant,
You know, its going to be over
And will never come back.
As it reaches where it is supposed to,
It leaves the string and
Shines brightly in the vast sky.



Anjali Anand
X-B



BEST FRIENDS

Alex and Aleena are best friends. They like the same games, same food ,same subject etc. They both studied in the same class from kindergarten. The annual examination of the academic year started and they wrote the exam well. After the examination ,school closed for vacation. When the results came , Aleena failed in one subject .She had to study in the same class once more . Aleena was very sad and Alex tried to console her . He said it's fine, sometimes we' ll have to face difficulties in life. Aleena listened, but she ran away from him .Alex was very sad. Later ,he came to understand that it was because of an illness that Aleena was not able to write that subject well .Alex ran to the principals' office and informed him about this .He pleaded to the principal with tears in his eyes to give her one more chance to write the exam. Although Aleena's parents had already spoken to the principal, Alex's plea touched everybody's heart. The principal agreed for the retest. Alex helped Aleena to prepare for the exam and she passed the exam with very good marks. Aleena ran to Alex and gave him a big hug. She said ; "We'll be best friends forever."



Agneya S
Nambodiri V A

Neha and the cute little bird

Once upon a time there lived a girl named Neha. She was cute and her hair was golden in colour. One day she saw a lovely little bird lying on the ground. The bird was also cute like Neha. It was a pink bird. She took the bird and went home. Then she asked her mother.

Neha: Mom, can I keep this bird?

Mom: Ya! Why not, you can keep the bird.

Neha was very happy, she said.

Neha: Thank you mom, you are the best.

Mom: I will put up a nest for it, but when it lay eggs, you will have to let it fly away.

Neha: Ok mom, I will. Days passed and the bird laid eggs.

Mom: Neha, Now it's time to let the bird fly away.

Neha: Ok mom.

Neha was sad. But after one year, the bird came back, by its own.

Neha was very happy and then they all lived happily ever after in Neha's house.



Bhadra Nandakumar IV B



Pain

Who knows the pain of little flower
When plucked from its mother plant
Who knows the pain of rain drops
When falling down from mother cloud
Who knows the pain of the lion cub
When the hunter drags him from lioness
A mother understands
Everyone's pain but
Who knows the pain of
A poor mother's heart
Who always bothers about
Her child.



Nidhi M Harikumar VII A



Unnimaya P, 2 D

My SCHOOL

I love my school, my sweet school
I love my friends, my lovely friends
I love my teachers, my lovely teachers
I love my ayahs, my helpful ayahs
I love my playground and school garden
I like to play with my lovely friends
I love my school, my sweet school.

The failing success

Rushing,Rushing and Rushing
Everyone to a designated place
The ground being filled
With chaos and excitement.

For their wonderful commitment
Everyone admires Shiva and his team
NOt the lord of Kailash
But the lord of ISRO.

Everything being set and the mission about to start
It remains silence except the prayers.
It started with a great fire
flew beyond the escape velocity
producing smoke as a resultant.
Targeting it to the South Pole of Chandra
and hence named CHANDRAYAAN.

When each process being completely accomplished
It glorifies the mission at its highest
But surrounds darkness at nearly 1.2km
Not only the mission but the hopeful mindset.

Depression and amazement on all the faces
Judging and striving the unknown reason
But trying at their level best
Which remarks it as the FAILING SUCCESS.



Manu Shankar .V. XI - A



Nature

Oh God , What a wonderful gift you gave !
And that is the nature..
All small and big ones depend on this gift which you gave..
I feel the cool breeze and..
I can see the wonderful creatures of you...
It is beautiful to see the fluttering of leaves,
When the wind blew..
I can see the beauty of sea waves
Coming along its shores..
I can see the beautiful river valley, Oh it is an amazing one!
Oh God! thanking you for giving a wonderful gift.



Niranjana Prakash
VII B



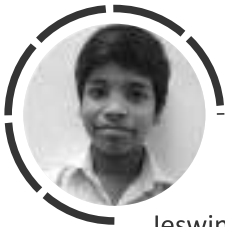
Journey to the icecream land

Once upon a time, there lived two children, George and Daisy. They were very naughty. They would fight with each other every time, Everyday, when they went to school, they saw a small door on their way. On the way it was written "DO NOT OPEN". Days passed by, George decided to go to the door and open it. As George went, Daisy also followed him. They entered through the small door and when they were walking, they saw a huge giant figure standing in front of them. As they walked closer, they found that it was a BIG TROLL.....

The troll was very hungry and when he saw Daisy and George ,he chased them. The children got scared and ran. Suddenly, a small cute dwarf appeared in front of them .He cast a MAGIC SPELL...and the troll disappeared .When the Children opened their eyes to look back, they saw themselves in an ice-cream land. Ground was covered with ice creams and chocolates. Suddenly, George fell into the lake. When he opened his eyes, George found himself lying on the ground. It was a Wonderful DREAM....



Meghna Binish
IV C



Jeswin Jose V C

THE FUTURE WORLD!!!

The world of future gathers here
Full of robots and gadgets to fear
The books that read on their own
The classes with A C on
And all the cooling stuff which seem to have a mind of their own
Things that our generation never knew of.

"Come on" the children said,
"Let's see our ancestors gone"
"Come on! Lets go in our time machine"
Oh! how I wish I could be in the past
A world with all the greenish looks
And the lovely books
Without these tabs or laptops
Or these heartless men with red eyes,
Where I see no tear or love
Just plain plain faces, ready to take orders.



We Pledge to Read

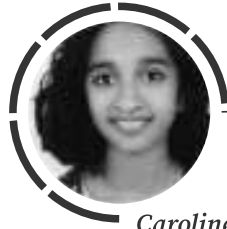
We promise to read
Each day and each night
We know it's the key
To grow up right!

We'll read to ourselves,
We'll read to a crowd.
It makes no difference
If silent or loud.

We'll read at our desks,
At home and at school,
On a bean bag or bed
By the fire or pool.

Each book that we read
Puts smarts in our heads,
'Cause brains grow more thoughts
The more they are fed.

So we take this oath
To make reading our way
Of feeding our brains



Caroline Maria Sebina, VII D

A life in the electronic world

I had a dream,
A dream of how my future would be
It was indeed a horrid dream,
Laid on the foundations of technology.
Schools with laptops,
Roads with electric cars,
I used tabs for daily chores
I used robots as assistants and friends,
For everything I did, I had an electronic friend.
I neglected my parents, friends and all.
And always worked with tabs and had a life very hollow.
The dream was over when a call came from behind.
I can't imagine what would happen,
If this world change to an electronic world.
Oh my God!
I want to live in a normal world.
With gadgets, just as assistants
But not as masters.



*Gauri Menon
5C*



When I look in the beautiful ocean,
I see fluffy clouds, sun and the birds flapping their wings,
Instead of blue salty water.
The sound of water crashing on the rocks,
Adds to the beauty of the ocean.

A cold mild breeze begins to blow,
And the trees starts to flow.
The birds rush to their nests,
To protect their children while they rest
And that's where nature tests.

The creatures that live underneath the water,
Gentle fishes, dolphins and sea otters.
Did you think about others?
Fearsome and more powerful than the ocean waters,
Who made people scare and others just don't care!

The ocean should be a battle field,
If the animal wants to lead,
But the weak ones don't mind,
Not because they are blind,
It's because they are kind.

Do you want to destroy this water,
Which is the beautiful ocean?
With a sad and painful emotion,
Don't you have any solution?
To stop this dreadful revolution.

Nature won't bare all these at all times.
It also has a time,
When it will destroy us all,
In a way nobody can stop.
And no more will it be kind!

If you're good and thoughtful,
Please listen to my words.
Or else you'll be trapped in nature's terrific disaster,
Which is an unimaginable power,
And it will destroy you under its foot!

So think twice before you act because
You are destroying the creatures,
Which live under the sea
Which is the support of nature
You're destroying the ultimate source of our life,
You're destroying yourself.



Ocean



GEETIKA ASOK KUMAR
VI B

LIGHT



NEHA JOSEPH V C

Light oh! Divine light
 You are not an object
 I cannot touch you,
 But you are there,
 I see you, I feel you.
 Light in the sky,
 Is so bright, so divine.
 Bright like a diamond.
 Light oh! Light Please come
 And show me the way.
 Light, light oh! divine light.



**ABHIRAAMI
 VIJAYESH
 V D**

MY DREAM

Dream, Dream, Dream
 A very sweet dream
 I love to dream and dream
 At night as I try to find some peace
 A struggle begins in my mind
 That's the only thing, which keeps me awake
 the team Dream
 I should strike far my dream
 With a very good team
 I should find that team
 Which will complete my dream
 Dream, Dream, Dream
 A very sweet dream



I wonder what would be ,
 I wonder what would be!
 Will the earth be a sphere,
 Will the water be clear?
 Will mom cook food ,
 Or believe if robots would?
 Will life be possible on Mars,
 Or shall we conquer stars?
 Will people go for a walk,
 Or go travelling in a clock?
 Will kids know to write,
 Or only know to type?
 I wonder what would be,
 I wonder what would be!

WHAT WOULD BE !



Jishnu I L 5-C



I Remain The Queen !

The wind that blow behind my car
 The creeper that sway surround not far
 That arm that pull me,ran out from cruel
 Never you cant!,ruin my fuel.
 Wont that be awkward for you??
 To roar at my fate
 Isn't that be wierd for you?
 To applaud at my success!
 Hah! I know my winning,rose your warmblood!
 How cunning!?
 But,nothing over yet still something more for you.
 You may pull me down from my queendom,
 B,cause i'm a feminine red!
 With sweet smelling blood filled with.
 You may dethrone me from my freedom,
 Within the walls of my queendom!?
 But yet I remain the queen!.
 The crowd,the height of the horses and the chariot of mine,
 May be within your palms,
 But don't you dare to question that its what make me a queen.
 Its my dignity,to the courtesy and trust to female feet,
 You may pull me down from the red crowded bed,
 Merely something your folks rarely said.
 But its often hard for me to get within your drive,
 B,cause 'The Queen Rules The Time'!.



Malavika Arun
 XI:D

AT MY GARDEN

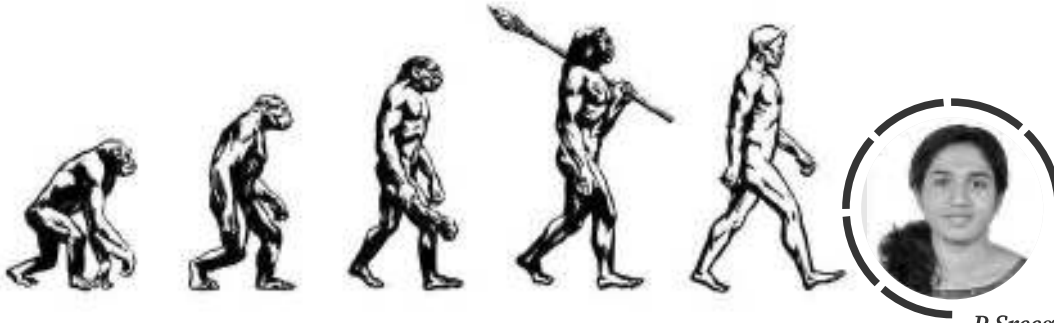


DARSHANA DAS
 5.A



My garden is a flower bed
 Which fills with butterflies and birds
 Sparrows,squirrels and woodpecker
 Are the inmates of my garden.

Also my juicy garden,
 Filled with vegetables
 And my herbal medical friends.
 Every morning take a
 Fresh breath at my garden.



MAN: THE ONLY SPECIES THAT CARVES ITS OWN EXTINCTION

P Sreeganga Manoj
XI-A

The earth began as a solid mass of raging fire. It cooled down, temperatures changed, seasons formed, water and air was formed and after millions of years the first form of life appeared- bacteria and other microorganisms. Then a million years later dinosaurs came to life, and then another few millenniums and they died out, becoming extinct. The earth renewed itself after a course of self-destruction and brought forth apes, man's oldest ancestors. Then that ape, for many millennia, undertook drastic changes and evolved into Homo sapiens, the self- praised greatest creature ever on earth- man! A million years is no small period of time. And many million years sounds scary! From the formation of earth, from the big bang, to evolution of man, a hundred million years have easily passed by. Man has been on this earth for a maximum of six thousand years, which is an infinitesimally small part of what time the earth has grown

through. Man has made significant changes in the history of earth. No single species has alone caused so much of a drastic change in the earth's way of existence. Man has alone been the sole proprietor behind evolution of new technologies, philosophies and ideas for the so-called development of the planet. Man has also managed to be the sole reason behind the extinction of hundreds of species that had lived peacefully on earth even before man appeared!

Changes seen in the last century have been more rapid and fierce than what the earth saw in an entire millennium! Man's greed for easy-living and his endless thirst for necessities is the fuel and key to the destruction of not only the human race, but also of the entire flora and fauna. We are the antigens kicking into the planet as it fights its fever! Rapid changes in climate- increasing temperatures, fierce change in seasonal patterns,

melting of ice bergs, frequent forest fires! Aren't these indications sufficient enough to knock sense into man? We are on the brink of death... Not a fast one, but a slow and painful one! Perhaps people and their governments have seen these symptoms; deep in their mind they all know they are in for trouble, but no one is ready to fight an extra mile to save their only true guardian, the Earth! Wrapped comfortably in their warm world of luxury, man has turned a blind eye to what has to be done, and is focusing on his comforts and extravagant requirements. He is only focusing on his 'life of conveniences'! Fights...not against people or government, but with your own inner self ... fight for what you believe is worth fighting for. "It is our collective and individual responsibility... to preserve and tend to the world in which we all live" – Dalai Lama



Adwita Sreekumar V11 A

INDIAN ARMY

Indian army needs no introduction. It is the backbone of the country. We all have love, respect and admiration for our soldiers and the Indian army as whole. As we all know, Indian army has a long and glorious history. So it is quite difficult to talk about everything in such a limited space. Still I have tried to touch all the main points.

Our Indian army is the second largest in the world with about 1.23 million personal on active roles and another 9.6 lakhs in reserve with more sophisticated and technologically improved weapons. Head of the Indian army is General Bipin Rawat since 2018.

Indian army is mainly responsible to protect the country against land based attacks. It also lends a helping hand for other agencies in dealing with terrorism, tackling emergency situations in the country and also rescuing people in case of natural calamities like flood, earthquake etc. Indian army day is celebrated formally in New Delhi at "Amar Jawan Jyothi", India Gate every year on 15th of January.

Life of an army personal is to love in one of the toughest working environment and not a bed of roses. Indian army is one of the best forces in the world. It has the ability to handle any external and internal threat. Overall, we can say that Indian army is the soul of our country. I desire to become an army officer. I feel I can serve my beloved country the best in this way. The army life is full of adventure, discipline, toughness and risk. If I get a chance to be a soldier, I will do everything I can do for my Mother India.



My Father My Friend

My father my friend !
 My map to life,
 the route he shows, I go
 'Cos I know it is to take me to a new cloud
 My father my friend !



Vedika Saleel
VC

My Father my friend !
 My confidence to life
 I believe in him ,
 'Cos I know he will hold me tight, when I fall.
 My father my friend !

My father my friend !
 The power of my life
 My first friend, my first love
 The hero of my life
 My father my best friend
I love you Achoooooo !!!!!



Train

Advika G. Menon IV D

Train, Train, Train,
 Blue, Red and Green
 Runs through tunnels and bridges
 Over the land and sea on and on.
 Many people many places
 Starts here stops there
 Many many stations all around
 Runs around the world.



My Mom

Nandana Pramod
VII D

My mom is my guardian angel,
 No one can take her place,
 She is everything to me,
 She lives through me,
 Mom's love can not be-
 explained by words,
 She is the light of my life,
 Whenever I go wrong, she
 shows me the right path,
 I am grateful for being-
 blessed with an amazing mom,
 For me she is everything.



Mango

Krishna Bobby
II D

Mango.... Mango.... Mango....
 So delicious so sweet
 I loved it, I loved it
 I have a mango tree
 In the yard of mine
 It gives us many
 Many juicy mangoes.
 Mango... Mango... Mango...
 So delicious so sweet
 I loved it, I loved it.

When the sun shines,
and sky lights up,
there comes the smile
of the nature with morning song.

Birds began their chirrupings
flying with an artistic lane,
The green fields shine
as a ray of hope
vividly falls upon them.

When sun is above us,
watching our gestures and life
Beings are busy with their works,
Destroying our mother and killing it.

Let us join our hands
to retain the life of our mother
who gave birth to us and
place to live till death.

Mother Nature



Nila Satheesh XI C



Blue Daffodils

Manjima Manoj VIII B

I wish I could do,
to paint the butterflies blue...
for blue's a perfect shade
which makes the memories fade

I wish I would freeze all the water
on which I could wave like a feather,
where the front would heritage to under,
where snow would run to shelter.

I wish I could hide the stars in cards
and plant moons in the place of stars
and give away all those cards to little kids
who haven't even had a kiss...

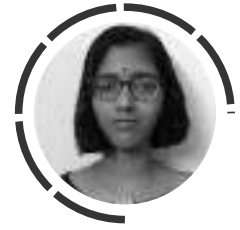


I wish I wasn't born
so that I wouldn't have been sown
in my parent's minds
who would rather sleep in mines.

I wish to tell everyone that life happens
only once
and that we don't live thrice.

The purpose of education

Education is an art of appreciating life. The aim of education is to develop children as productive citizens who use their knowledge, talents and learned skills to sustain themselves and help others while pushing the human race forward in areas of equality, equity and harmony. It also teaches us rules, develops stimulated intellect, understand tolerance for disagreeable belief systems, dig out opportunities to question what exists and contribute to the growth of the human society. The role of education is the upliftment of individuals and keeping the running of the society smooth and stable. This purpose of education has been there since the beginning of the world. Now a days, wherever we go, we are treated on the basis of our education. We need education because it gives us knowledge about the world around us and changes it into something better. It develops in us a perspective of analysing life. It helps us build opinions and have points of view about everything in life. The process of education is not only self realization of the individual but also to bring into action the potential in man. A good education makes an individual develop personally, socially as well as economically. A society can never succeed without education. Thank you.



Apoorva raman
VIII D



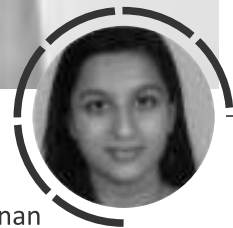
BEAUTY OF NATURE

Devna Sangeeth III B

Sweet buds turn to flowers
Trees all get their fruits
A day sure turns to night
The river sure to reach ocean
A day and day past
The world is improving everyday



Makeup's Darkest Secret



Sraddha Madhusoodanan

XII - A

Sunlight crept through the blinds, as she rubbed her eyes from within her sheets she could feel the warmth of the bright day. Slowly she rose from her bed unwillingly for the day wasn't getting any younger. She bathed herself, clothed herself and finally sat down in front of the frame that showed her who she was, in front of her lies all her paints and brushes that awaited the master canvas, her visage. She gently paints her lips and highlights her cheeks. But she fails to realize it is the blood and bones of many that she dusts off so effortlessly. The blood of many innocent souls who were too young to die, and should have survived if not for her craving to look better.

Mica linked to child labour is littered throughout the cosmetics industry — taking up residency in everything from high-end eye shadow palettes to drugstore lipsticks. Listed as 'mica,' 'potassium aluminium silicate,' and 'CI 77019,' on ingredient lists, is what gives body lotion or eye cream a light glow,

makes toothpaste look extra bright, or provides BB cream with a subtle radiance. Unlike chunky glitter often made from plastic, mica's delicate shimmer is one of the pillars of modern makeup. Approximately 90 percent of the world's mica comes from India, particularly from region of Jharkhand where the world's largest mica deposits can be found. Despite its mineral wealth, the region is plagued by poverty and hunger. Of the 33 million people who live in Jharkhand, 13 million are living below the poverty line. This makes Jharkhand one of the poorest regions in India.

Almost half of the children there are underweight while nearly half of its children under the age of five suffer from stunted growth. In addition, illiteracy is also common. In the rural areas of Jharkhand, the percentage of women who are literate is barely more than 45 percent. Because of this poverty, child labour has become common. Having no other options, many families allow their children to find work instead of

going to school. Some of these children are as young as five, and the nature of their work leaves them completely unprotected from the danger of the mines. These “ghost” mines, as the illegal mines are sometimes called, operate without any sort of safety regulations. The hollowed-out caves often collapse, frequently crushing miners or trapping them underground.

While the 'true number cant be found, some estimates claim that at least two to five children die in the mica mines each month. Many of these deaths are never reported because of the risk they would pose to the mica industry. One mica miner recalled the story of a woman who had fallen into the mines and died, but her death certificate claimed that the cause of death was a fall from a two-story building.

Mines like the one these children work in are scattered throughout Jharkhand and Bihar, more than a 12-hour train ride from the capitol of New Delhi. Locals have mined mica in this part of India for the past millennia, using it both for decoration and Ayurvedic medicine. But everything changed in the late 19th century, when British colonizers discovered the valuable mineral and nicknamed the area “the mica belt.” By the time India won independence from British rule in 1947, the country was approaching a count of 700 mines filled with 20,000 workers.

Then came the fall: The wealthy, mica-hungry USSR collapsed, creating a mini mica recession, and eventually the Indian government stopped monitoring the mines altogether. The government made mining illegal in the 1980s in the name of preventing deforestation, but failed to actually close mines or redirect workers to new industries, creating an economic vacuum that still persists.

Today mica is in its second golden period with China picking up where the USSR left off. Roughly 70% of mica produced in India comes from illegal mines that are totally unregulated by the government. With no other industries in the region, many families have no choice but to continue working in crumbling mines under a new, informal organization sometimes referred to as the “mica mafia.” Family mining is common, and a young

child's small stature and nimble hands also make them valuable for entering narrow mine shafts and sorting smaller pieces of mica. It's a classic case of the resource curse, where developing economies are worse off for their natural resources because of exploitation by the developed world.

The raw material excavated by children will be collected by a broker who sells it to an exporter, who then delivers it to a manufacturer, typically in China. It's then milled into fine, pearly pigment that is purchased by international beauty companies to add a reflective finish to eye shadow, blush, lipstick, and more. Everyone in the supply chain financially benefits from obscuring the origin of the mica, through this complicated turn of hands, because it keeps costs low by allowing exporters to exploit the people mining it.

While some cosmetics companies look the other way after getting a killer deal on the natural pigment, the solution for brands who don't want to be associated with child labour isn't as simple as pulling out of India completely. Abandoning the existing source leaves such communities worse off, but staying in, is rife with problems, too. As the industry navigates the complicated issue, children continue to slave in dangerous mines for pennies of what the industry makes for the sparkly cosmetics.

A 2016 investigation by Reuters found that not only had children regularly died in these mines, but many of the deaths had been covered up by local officials, making an actual fatality count difficult to nail down. According to Nagasayee Malathy, executive director of Indian advocacy group 'Kailash Satyarthi Childrens Foundation, or KSCF, not much has changed since that investigation. She estimates that there are between 10 and 20 deaths in mines.

Our ability to reflect separates us humans from other primates. It's high time to realize what's really behind the shimmer in our face makeup. As we pick up a lipstick or eye shadow remember that we have become the cause of the death of millions. Millions those are younger than we are. We are beautiful as such, let not social stereotypes' force us to become a sinner.



Vani Menon VI A

acid attacks in kerala

We all have heard and read a lot about acid attacks which happened in Kerala years back. Helicopters sprayed acid on the people who were helpless.

But some acid attacks are not at all like this. People kill others for revenge. When one person does not support the other one's decision, he thinks to kill. It is mainly because of anger, disappointment, revenge etc.

The main thing is that the government is not even turning back to check the details about these victims. What can we do for them? We can collect money from kind hearted people and give to these needy people.

It is very cruel of the famous celebrities who just neglect these people like any thing. Let's think of these people who are handicapped, disabled and neglected. Let's pray for them and do something for them which we can. We have enough resources but we do not use it for good.

Dear comrade, let's work for them, those needy, those helpless.....



ANNUAL DAY



FELICITATED TEACHERS COMPLETED 25 YEARS

JAYALALITHA S (Chemistry)

Mrs. Subhadramma V S (Dept. Of Hindi) received the Best teacher award instituted by Mrs. Kamala Varma for Excellence in teaching and other related activities.



VIJAYAM S (Hindi)



TEACHERS FELICITATED IN SCORING CENTUM IN CLASS X AND XII CBSE BOARD.



RADHIKA C (Accountancy)



SINDHU SUDHAKARAN (Business Studies)



AMBILY VIJAYAN (Chemistry)



OMANA GANGADHARAN (Biology)



GOMATHY G (Computer Science)



UMA MAHESWARI (Sanskrit)



JOHN JOSEPH (Sanskrit)



PRATHEETHA V P (Mathematics)



SHIVABINDU E K(Mathematics)



Nisha P (Mathematics)



Lata Sreekumar (Mathematics)



Sindhu S Nayar (Social Science)



Geetha Thankappan (Social Science)



Geetha Jayaram (Social Science)



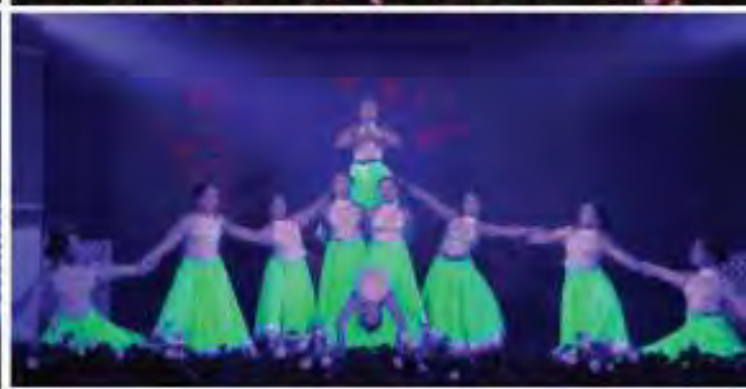
Mrs. Leena Rajan (Dept. Of English) bags certificate of excellence in teaching (First position) award conducted by Vidyodaya School in connection with Teacher's day.



Mrs. Ragitha B (Student Counsellor) bags certificate of excellence in teaching (Third position) award conducted by Vidyodaya School in connection with Teacher's day.



Shreya S Menon of Class XII received the prestigious Chinmaya Pratihba Award. This award is instituted by the family members of Sri A. Balakrishnan, our former Secretary. This award is conferred on the student for her distinctive performance in academic, sports, co-curricular and spiritual activities.







TALENT SHOW



All the Best
to Class XII by KG Children



TALENT SHOW



TALENT SHOW



KIDS CARNIVAL



ORATORICAL CONTEST



CHINMAYA JAYANTHI

"Day of the Great Soul"



"BACK TO SCHOOL"
RE-OPENING DAY



RED DAY



"Go Back Simon"
QUIT INDIA



"Freedom at Midnight"
INDEPENDENCE DAY

Our Principal Mrs. Priya C Pillai hoisted the flag and distributed sweets. Students sang Patriotic song.





ഭൂമി ദേവി

പച്ച പട്ടുടുത്ത് നിൽക്കുന്ന സുന്ദരീ
 കാനനം പോലും കൈകളിൽ
 ആകാശം പോലും കൈകളിൽ
 മിഴികളിൽ പ്രപഞ്ചം
 കൈകളിൽ ഭൂലോകം
 ഭൂമി ദേവി
 ജലാശയങ്ങളുടെ മുന്നിൽ കിനാരം
 ചൊല്ലിനിൽക്കുന്ന നിന്നെ ഞാൻ
 എത്രയോ വട്ടം കാണുന്നു
 ഓരോ ജലപ്രവാഹങ്ങളും
 നിൻ മടിത്തട്ടിൽവന്നു വീഴുന്നു ദേവി
 നീ ദുഃഖിക്കുംനേരം നിൻമിഴികളിൽ നിന്നു
 പൊഴിയുന്ന ഓരോ തുള്ളിയും
 എൻമുറ്റത്ത് വന്ന് വീഴുന്നു
 നീ ആനന്ദിക്കുംനേരം ഓരോ വസന്തം
 വന്നു പോകും
 നീ വിശ്രമിക്കുംനേരം നിന്നോരോ മുടിയിഴകളും
 ഇലയായ് എൻ മുറ്റത്ത് പൊഴിയുന്നുദേവി
 പുഷ്പവസന്തം മുടിക്കിടക്കുന്ന ഭൂമിയുടെ
 ഓരോ കോണം നിന്നുടയാടകൾ പോലെ ദേവി



വൈഷ്ണവി എം.വി.
 IV C

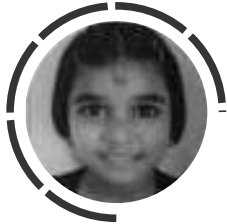


നൊമ്പരം

ഈ എഴുതിയിരിക്കുന്നത് ശരിയോ തെറ്റോ എന്ന് എനിക്കറിയില്ല. എന്നാലും എന്റെ മനസ്സിൽ വന്നൊരു ആശയമാണിത്. ഒരമ്മ ഏറ്റവും സന്തോഷിക്കുന്ന നിമിഷം തന്റെ കുഞ്ഞിനെ മാറോടണക്കുമ്പോഴാണ്. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ ഈ അവസ്ഥക്ക് മാറ്റങ്ങൾ സംഭവിച്ചു തുടങ്ങുകയാണ്. ഇതിന് ഒരു ചെറിയ തോതിൽ സമൂഹ മാധ്യമങ്ങളും ഉത്തരവാദികളാണ്, പിന്നെ ബ്യൂട്ടിപാർലറുകളും, ക്ലബ്ബുകളും. മാത്യുസ്നേഹമെന്നത് അമൂല്യമാണ്. അത് കിട്ടാതിരിക്കുക എന്നതാണ് ഒരു കുട്ടിയുടെ ഏറ്റവും വലിയ ദൗർഭാഗ്യം. ആ സ്നേഹം കിട്ടാതിരിക്കുമ്പോൾ ആ കുഞ്ഞുമനസ്സ് വേദനിയ്ക്കും. ആ വേദനപറഞ്ഞറിയിക്കാൻ പ്രയാസമാണ്. ഇത് അവന്റെ സ്വഭാവത്തെ സ്വാധീനിക്കാം. അമ്മ എന്നു കേട്ടാൽ അവന് വേദനമാത്രം നൽകിയ ഒരു വെറുക്കപ്പെട്ട കഥാപാത്രമായിട്ടായിരിക്കും അവൻ ഓർക്കുക. അവന്റെ ആ ചിന്താഗതിയെ ആർക്കാണ് തെറ്റെന്ന് പറയാൻ പറ്റുക? ആ കുഞ്ഞ് എന്തു ചെയ്തിട്ടാണ് അവനു കിട്ടേണ്ട സ്നേഹം നിഷേധിക്കപ്പെട്ടത്. അമ്മ എന്ന ഒരു വ്യക്തി മൂലമാണ് ഒരു കുഞ്ഞിനും ഈ ദുർഗതി വരാതിരിക്കട്ടെ എന്ന് നമുക്ക് പ്രാർത്ഥിക്കാം.



നിധി എം. ഹരികുമാർ
VII A



കൃഷ്ണ ബോബി
II D

മഴ

മഴ! മഴ!പുമഴ
എത്ര നല്ല മഴ
നല്ല തണുത്തമഴ
കുളിരുള്ള മഴ
മഴ തുള്ളികൾ
കൊതിക്കും ഞാൻ
ഹായി എന്തു രസം
എത്ര രസം മഴകാണാൻ
വരു വരു കൂട്ടുകാരേ
മഴ കണ്ട് രസിക്കാം
മഴ!മഴ!മഴ!



നീതു ആർ. മോഹൻ III A

വാ വാ തുമ്പി

തുമ്പി തുമ്പി ഓടി വാ
ഓടക്കൂഴലിൽ പാടി വാ
ഓടിച്ചാടി പാറിവാ
ഊഞ്ഞാലാടി കളിയാടാൻ
ചെറുമഴയിൽ നനഞ്ഞിടാൻ
ആർത്തു രസിച്ചു പറന്നിടാൻ
ചെറുമണികൾ പെറുക്കിടാൻ
തുമ്പി തുമ്പി ഓടി വാ



വാണി മേനോൻ VIA

ചുമതലാബോധം

അച്ഛനും അമ്മയും പറയുന്നതു കേട്ടിട്ടുണ്ടാവില്ല. പക്ഷെ. അപ്പുപ്പനും അമ്മമ്മയുമൊക്കെ നമ്മളെല്ലാവരോടും പറയാറുണ്ട്. ഉറപ്പ്!.. “ചുമതലാബോധം വേണം കുട്ടി... എന്നാലേ ജീവിതത്തിൽ വിജയം ഉണ്ടാവുള്ളൂ.” ശരിതന്നെയാണ്. പക്ഷെ .. എന്തുതരം ചുമതലകൾ ആണ് നമ്മൾ കുട്ടികൾക്ക് നൽകേണ്ടത്? ഏതൊക്കെയാണ് നമ്മൾ ചെയ്യേണ്ടത്? നമ്മൾ നമ്മളുടേതായ നല്ല ഉപകാരപ്രദമായ ചുമതലകൾ വേണം ചെയ്യാൻ. എന്നുവെച്ചാൽ...., നമ്മളുടെ ഹോംവർക്ക്, നമ്മളുടെ തുണികൾ നമ്മളുടെ ഭക്ഷണം, നമ്മളുടെ ഉറക്കം, നമ്മളുടെ പഠനം. ഇവ മാത്രമാണ് ഒരു കുട്ടിയേക്കാണ്ട് ചെയ്യാനാകുന്ന ചുമതലകൾ. അല്ലാതെ ടീവി കാണുന്നതിലും മൊബൈൽ കൂത്തുനത്തിലും ഒന്നുമല്ല നമ്മൾ തലയിടേണ്ടതും, ചുമതല ഏൽക്കേണ്ടതും. അതും ആവാം. പക്ഷെ വേണം. ഇപ്പോൾ ബ്രെക്കിൽ ഇല്ലെങ്കിൽ ഇടവേളയിൽ കുട്ടികളുടെ ഒപ്പം നടക്കുമ്പോൾ സാധാരണ ഇപ്പോഴത്തെ കുട്ടികൾ ഇങ്ങനെയൊക്കെയാണ് പരസ്പരം ചോദിക്കുന്നത്. “എടോ, തന്റെ അച്ഛന്റെ കാർ ഏതാണ്? ഞങ്ങൾ കഴിഞ്ഞ ദിവസം ദുബായിൽ നിന്നും ഒരു ബ്രാൻഡ് ന്യൂ കിടിലൻ കാർ മേടിക്കുകയുണ്ടായി. അതിൽ കയറിയാൽ നല്ല സുഖമാ....” അതിനു പകരം എല്ലാവരും, “ ക്ലാസ്സ് ടെസ്റ്റുല്ലേ? ഞാൻ കുറച്ചു ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കാം. വെരി ഗുഡ്. നീ പാസാവും എന്ന് എനിക്ക് നല്ല വിശ്വാസമുണ്ട്, അങ്ങനെയാണ് കുട്ടികൾ ചുമതലാബോധം ഏറ്റെടുക്കാൻ പഠിക്കുന്നത് എന്ന് എനിക്ക് നല്ല ഉറപ്പുണ്ട്.



വിശപ്പ്



യാത്രയിലിന്നു കണ്ടുഞാൻ കടത്തിണ്ണയിൽ
 കീറത്തുണി ഉടുത്തൊരു കുഞ്ഞിനെ
 അവന്റെ പാത്രത്തിലൊരുറുവരികും
 അപ്പക്കഷ്ണം

വിശപ്പടക്കാൻ ആഹാരമിതോ അവനിന്ന്?
 അവനു നീട്ടിഞാൻ എന്റെ പൊതിച്ചോറ്
 കണ്ടാമുഖത്തെ മന്ദസ്മിതം ഞാൻ,
 തുളുമ്പിയ കണ്ണുനീർ തുടച്ചു പിന്നെ
 നിറഞ്ഞമനസ്സുമായി
 തിരിച്ചു യാത്രയായി!

ചിന്തയി അനിൽകുമാർ
V C

ര
 ല
 വാ
 ലം

നിറമെന്ത്?



ജയ്വർദ്ധൻ
V D

നിറമെന്ത്? നിറമെന്ത്?
 ആകാശത്തിൻ നിറമെന്ത്
 നീലകുറിഞ്ഞികൾ വിരിഞ്ഞുനിൽക്കും
 നിറമെന്ത്? നിറമെന്ത്?
 റോസാപ്പൂവിൻ നിറമെന്ത്?
 തത്തമ്മയുടെ ചുണ്ടുപൊലെ
 ചുവന്നിരിക്കും നിറമാണ്.
 നിറമെന്ത്? നിറമെന്ത്?
 വൃക്ഷങ്ങളുടെ നിറമെന്ത്?
 പൂല്ലുകൾ, സസ്യങ്ങൾ, വൃക്ഷങ്ങൾക്കും
 തത്തമ്മയുടെ പച്ചനിറം
 നിറമെന്ത്? നിറമെന്ത്?
 മാരിവില്ലിൻ നിറമെന്ത്?
 തത്തതൻ പച്ച മാനം തൻനീല
 ചുവപ്പ്, മഞ്ഞ നിറങ്ങളാണ്.



നേഹ .എം.
V C

പ്രകൃതി

എത്ര സുന്ദരം എന്തുമോഹനം
 എന്റെ പ്രകൃതിതൻ രൂപം
 എങ്ങും ഹരിതാഭ നിറഞ്ഞീടുവാൻ
 നമ്മൾ തൻ ഉത്സാഹം കൂടെ വേണം
 എവിടെ തിരിഞ്ഞൊന്ന് നോക്കിയാലും
 അവിടെല്ലാം പൂത്ത മരങ്ങൾ വേണം
 ആദിത്യൻ ചെങ്കതിർ തൂകീടുമ്പോൾ
 ആ ദിക്കിൽ മാനം ചുവന്നീടുന്നു
 സാഗരനീലിമതൻ ഭാവവും ഭംഗിയും
 എത്രകണ്ടാലും മതിവരില്ല
 പൂഴകളും മലകളും പാടങ്ങളും
 കൃഷ്ണമണിപോൽ നാം കാത്തിടേണം
 എത്രസുന്ദരം എത്ര മോഹനം
 എന്റെ പ്രകൃതീശ്വരി.....



നമ്മൾ കാലാകാലങ്ങളായി പല പ്രകൃതി ദുരന്തങ്ങളേയും നേരിട്ടിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ 2018-ലെ പ്രളയം കേരള ജനതയാകെ വലച്ചുകളഞ്ഞു. അത് ഒരു ഇരുണ്ട അധ്യായമായി ചരിത്രത്തിൽ എഴുതപ്പെട്ടു. അതിശക്തമായ മഴയും അണക്കെട്ടുകൾ ഒരേസമയം തുറന്നതും ആപത്തിന്, ആഴംകൂട്ടി. ഇടുക്കി, വയനാട് മലയോര മേഖലയും പെരിയറിന്റെ തീരത്ത് വസിക്കുന്നവരുമാണ്. വെള്ളപ്പൊക്ക ഭീഷണിയിൽ വലഞ്ഞത്. അപ്രതീക്ഷിതമായ ഉരുൾപൊട്ടൽ മണ്ണിടിച്ചിൽ എന്നിവകൂടിയായപ്പോൾ അനേകായിരങ്ങൾ ഭവനരഹിതരായി, ഏറെപേർ മരണപ്പെട്ടു. ലക്ഷക്കണക്കിനാളുകളുടെ ഭവനങ്ങൾ ഭാഗികമായും പൂർണ്ണമായും നശിച്ചു. കൃഷിയിടങ്ങൾ വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ ഒലിച്ചുപോയി. ലക്ഷക്കണക്കിനാളുകൾ സ്കൂളുകളിലും ബന്ധുവീടുകളിലും അഭയംതേടി. നമ്മുടെ ജനങ്ങളുടെ സമയോചിതമായ ഇടപെടൽ കുറെയേറെ പേരെ രക്ഷിക്കുകയും അവർക്കുള്ള ഭക്ഷണവും മറ്റുതയാവശ്യ വസ്തുക്കളും സമയാസമയങ്ങളിൽ എത്തിക്കാൻ സാധിച്ചു. എന്തിനേറെ പറയുന്നു നമ്മുടെ മത്സ്യതൊഴിലാളികൾ ജീവൻ മരണപ്പോരാട്ടം നടത്തി അനേകായിരങ്ങളെ തല്സമയം രക്ഷിക്കുകയും സഹായം എത്തിക്കുകയും ചെയ്തു. അവർ

പ്രളയം



അഭിമത ശ്രീകുമാർ VII A



പ്രത്യേകം അഭിനന്ദനമർഹിക്കുന്നു. ഇനിയും ഇത്തരം ദുരന്തങ്ങൾ തുടർക്കഥയാവാം. ജനസംഖ്യ വർദ്ധനയുണ്ടായപ്പോൾ മനുഷ്യൻ വനപ്രദേശങ്ങൾ പലതും വെട്ടി ജനവാസയോഗ്യമാക്കി. കൃഷിപ്പാടങ്ങൾ മണ്ണിട്ട് നികത്തി വീടുകൾ പണിതു. പ്രകൃതിയുടെ സന്തുലിതാവസ്ഥ തകിടം മറഞ്ഞപ്പോൾ കാലാവസ്ഥയിൽ വ്യതിയാനമുണ്ടായി. നിലയ്ക്കാത്ത മഴയിൽ ഉരുൾപൊട്ടലും മണ്ണിടിച്ചിലും പിന്നീട് ഒഴുക്കുവെള്ളം കടലിലേക്ക് ഒഴുകാൻ ചാലുകളില്ലാതായി. അതുകൊണ്ട് വെള്ളപ്പൊക്കത്തിന്റെ മൂലകാരണങ്ങൾ കണ്ടെത്തുകയും അതിനായി ജനങ്ങളെ സജ്ജരാക്കേണ്ടതും വളരെ അത്യാവശ്യമാണ്.

ര
ല
വ
ള

പ്രഭാതമായി

നക്ഷത്രപ്പട്ടു പൂടവയും
 അമ്പിളിത്തിലകവും
 മിന്നാമിന്നി പൂമാലയുമായി
 ആകാശം ആമ്പൽത്തളികയോടൊത്തു
 പൊൻപൂലരിയ്ക്കായി കാത്തിരുന്നു
 നാണത്താൽ ചുവന്നു തുടുത്തു
 ചെല്ലപ്പുകാറ്റിനോടൊത്തു
 മന്ദമണഞ്ഞ പൂലരിയുടെ
 സീമന്തരേഖയിൽ
 സൂര്യതിലകം ചാർത്തി
 ആകാശമവളെ സുമംഗലിയാക്കി



അനുശ്രീ
VIA



പൂമ്പാറ്റ

പൂമ്പാറ്റേ പൂമ്പാറ്റേ
 പൂവുകൾതോറും പാറിനടക്കും പൂമ്പാറ്റേ..
 കാണാനഴകുള്ള പൂമ്പാറ്റേ
 എന്നോടിഷ്ടം കൂടുമോ നീ
 ഏഴുവർണ്ണങ്ങളിൽ നൃത്തമാടി
 ഏഴഴകുള്ള ചിറകുവിടർത്തി
 കണ്ണിനഴകും കുളിരുമായി
 തേൻനുകർന്നാടി നിൽക്കുമ്പോൾ
 ചങ്ങാതിയായി ഞാൻ നിന്നരികിൽ
 വന്നു ചേർന്നീടും



അദൈവ് രുപേഷ്
II D





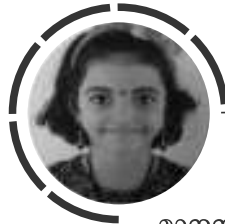
മഴ

മാളവിക എസ്
VA

മഴ മഴ മഴ പെയ്യുന്നു
ഇലകൾ കൊഴിഞ്ഞുവീഴുന്നു
തവളകൾ ചാടി രസിക്കുന്നു
കിളികൾ കുട്ടിലിരിക്കുന്നു
കുട്ടികൾ ചാടി രസിക്കുന്നു
തോടുകൾ നിറഞ്ഞൊഴുകുന്നു
കള കള കള കള ശബ്ദത്തിൽ
ഇടിയും മഴയും വന്നലോ!!
കുട്ടികൾക്കെങ്ങും ആഹ്ലാദം
ഹ! ഹ!ഹ! ഹ! ഹ! ഹ!

ഓണം വന്നേ ഓണം

പോവല്ലേ പോവല്ലേ പൊന്നോണമേ
ഞാൻ നിന്നെ പൊന്നുപോലെ നോക്കീടാം
പൂക്കളും ഒരുക്കാം സദ്യ ഒരുക്കാം
മാവേലി മന്നനെവരവേൽക്കാം
പൂക്കൾ പെറുക്കാൻ പോകാം നമുക്ക്
പൂക്കൂട എടുത്തോ കൂട്ടുകാരെ
പൂത്ത മരത്തിലൊരു ഊഞ്ഞാൽകെട്ടി
ആടിക്കൊണ്ട് ഈ ഓണം ആഘോഷിക്കാം
പുതുപുത്തൻ ഓണക്കോടിയും ഉടുത്ത്
ഓണക്കളികളും കാണാൻ പോകാം
തിരുവോണം വന്നേ തിരുവോണം വന്നേ
ഈ ഓണം നല്ലോണമായി ആഘോഷിക്കാം
ഈ ഓണം നല്ലോണമായി ആഘോഷിക്കാം.



മാനസ കല്യാണി
IV C



ഗുരുക്കൻമാർ

ഗുരുക്കൻമാർ ചൊല്ലിത്തരുന്നവയല്ലേയോ
നമുക്കു നിത്യവും മാർഗ്ഗദീപം
നാളത്തെനല്ല മനുഷ്യനായിടുവാൻ
വഴികാട്ടിയായതും ഗുരുതന്നെയല്ലോ
പള്ളിക്കൂടത്തിലെ അമ്മയാണെന്നിവർ
നമ്മളെല്ലാരുമതറിയണം
മാതാപിതാഗുരുദൈവമെന്നാണല്ലോ
പഴമക്കാർ നമ്മേ പഠിപ്പിച്ചത്



നന്ദൻ
VIA

നിൻ പേര് കേട്ടാൽ
 കോൾമയിർ കൊള്ളുന്നൊരൻ
 പിഞ്ചുബാല്യം
 അമ്മ തൻ വാക്കു കേൾക്കാതെ
 കളിക്കൂട്ടുകാരിയായി നിന്നെ
 ചേർത്തു പിടിച്ചൊരൻ ബാല്യം
 എന്നാലിന്നു നിൻ പേര് കേൾക്കുമ്പോൾ
 പിടിച്ചിലാണെൻ ഉള്ളിലിപ്പോൾ
 ഞാൻ വളർന്നപ്പോൾ നീ
 സംഹാര രൂപ്രയായി മാറീ
 നാടും നഗരവും അമ്മയും അച്ഛനും
 കൂടെപ്പിറപ്പുകളെയും നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്ന
 അനാഥത്വത്തിലേറ്റുന്ന
 നിൻ പേര് പ്രളയമെന്നോ
 നിൻ പേര് കേൾക്കുമ്പോൾ
 ഇടനെയിൽ ആർത്തനാദം മുഴങ്ങുന്നു.
 ഓർക്കുവാൻ പേടിയാണു മമ സഖി
 നിൻ പേര് മഴയെന്നു പറയുവാൻ.

മഴ



കാർത്തിക എം.പി.
 VI B



ഓട്ടൻ തുള്ളൽ

മുന്നുറോളം കൊല്ലംമുൻ കലക്കത്തു കുഞ്ചൻ
 നമ്പ്യാർ ആവിഷ്കരിച്ച ജനകീയ
 കലാരൂപമാണ് ഓട്ടൻതുള്ളൽ.
 സാധാരണക്കാരന്റെ കഥകളി എന്നും ഇത്
 അറിയപ്പെടുന്നു. നർമ്മവും
 ആക്ഷേപഹാസ്യവും സാമൂഹിക
 വിശകലനവും എല്ലാം ചേർത്ത് ചടുല
 നൃത്തമായി അവതരിപ്പിക്കുകയാണ് ഓട്ടൻ
 തുള്ളൽ. കിരീടം, ശരീരത്തിനെമറയ്ക്കുന്ന
 മാർമാലയും കഴുത്താരവും
 കൈയ്യിൽ തോൾക്കൂട്ടം, പരത്തിക്കാമണിയും
 അരയിൽ തുണിനാടകൾ കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ
 പാവായും കരമുണ്ടും കാലിൽ ചിലങ്കകൾ
 എന്നിവയാണ് ഓട്ടൻതുള്ളലിലെ വേഷം.



സ്വാതി ലക്ഷ്മി പി.എസ്.
 V. A



മ
 ല
 ഡ
 ല
 ല

പ്രളയത്തിൽ അകപ്പെട്ട കേരളത്തെ സംരക്ഷിക്കുക

പ്രകൃതിയെ നശിപ്പിക്കുന്നതിന് പ്രകൃതി കൊടുക്കുന്ന തിരിച്ചടിയാണ് പ്രകൃതിദുരന്തം. കേരളവും കേരളജനതയും അനുഭവിച്ച പ്രകൃതിദുരന്തമാണ് പ്രളയം. ഇനി ഇങ്ങനെയൊരവസ്ഥ വരാതിരിക്കണമെങ്കിൽ വെള്ളം ഒഴുകിപ്പോകുന്ന ഭാഗങ്ങൾക്ക് തടസ്സമുണ്ടാക്കാതിരിക്കുക. പ്രകൃതിയെ സ്നേഹിക്കുക. സംരക്ഷിക്കുക.



അഭിനവ് എം.ജി. V B

അച്ഛൻ എൻ കുട്ടുകാരൻ

അച്ഛൻ എൻ കുട്ടുകാരൻ
എൻ ജീവിതത്തിൽ വഴികാട്ടി
വഴിതെളിച്ച ഉയരെ പറക്കുവാൻ
സഹായിക്കുമെൻ ചങ്ങാതി
അച്ഛൻ എൻ കുട്ടുകാരൻ
അച്ഛൻ എൻ കുട്ടുകാരൻ
ആത്മ വിശ്വാസത്തിൻവിളക്ക്
കൈ പിടിച്ചുയർത്തുമെൻ ചങ്ങാതി
അച്ഛൻ എൻ കുട്ടുകാരൻ
അച്ഛൻ എൻ കുട്ടുകാരൻ
ഇണങ്ങിയും പിണങ്ങിയും ചിരിച്ചും കളിച്ചും
കൂടെ നിൽക്കും എൻ മിത്രം
ശക്തിയും പ്രചോദനവുമാണ് എൻ അച്ഛൻ
അച്ഛൻ എൻ പ്രിയ കുട്ടുകാരൻ.

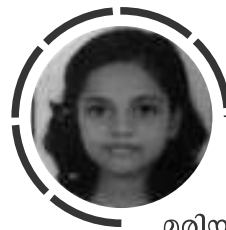


വേദിക സലീൽ V C



കുട്ടു കുട്ടുമോ?

ചെഞ്ചുണ്ടുളളൊരു തത്തമ്മപ്പെണ്ണേ
എന്നോടൊന്നു മിണ്ടാമോ?
കുഞ്ഞല്ലേ ഞാൻ പാവമല്ലേ
എന്നുടെ കൂടെ കളിക്കാമോ?



മരിയ സാറ ജോളി VIA



അഭിനവ് എസ്. പിഷാരടി
VA

പൗർണ്ണിമ

വേനലവധിക്കാലത്ത് അമ്മവീട്ടിൽ പോവുക എന്നത് എല്ലാവരുടെയും എന്നപോലെ എന്റെയും സ്വപ്നമാണ്. ഈ വേനലവധിക്ക് ഒരു പ്രത്യേകത കൂടി ഉണ്ടായിരുന്നു. ഞങ്ങൾ ആദ്യമായി ഞങ്ങളുടെ കിങ്ങിണിയെ ഒരു ദൂരയാത്ര കൊണ്ടു പോകുന്നു. കിങ്ങിണി ഞങ്ങളുടെ വളർത്തുതത്തയാണ്. വാങ്ങിയിട്ട് നാല് മാസമേ ആകുന്നുള്ളൂ. ആദ്യമായാണ് ദൂരയാത്ര.

അങ്ങനെയങ്ങെ അമ്മയുടെ വീട്ടിൽ എത്തി. ഭാഗ്യത്തിന് കിങ്ങിണിക്ക് യാത്രയിൽ ഒരു കുഴപ്പവും ഉണ്ടായില്ല. അമ്മച്ഛൻ കിങ്ങിണിക്കായി പുതിയ കുട് വാങ്ങിച്ചിരുന്നു. അങ്ങനെയുപുതിയ കുട്ടിൽ കിങ്ങിണി താമസം തുടങ്ങി. പിറ്റേന്ന് തന്നെ അമ്മച്ഛൻ എനിക്കും അനിയൻ കണ്ണനും പുതിയ സൈക്കിൾ വാങ്ങിച്ചുതന്നു. പാടത്തിനു നടുവിലുള്ള റോഡിലൂടെ ഇളം കാറ്റേറ്റ് സൈക്കിൾ ഓടിക്കുവാൻ എന്തു രസമാണ്!. വൈകുന്നേരങ്ങളിൽ എനിക്ക് അതൊരു ശീലമായി. കണ്ണൻ എല്ലാ ദിവസവും ഉണ്ടാകാറില്ല.

ഒരു ദിവസം ഞാനങ്ങനെയെങ്ങനെയെല്ലാം പോവുമ്പോൾ പാടത്ത് നിറയെ തത്തകൾ- നല്ല നാടൻ പച്ചപ്പനത്തകൾ. അവറ്റകൾ പാടങ്ങൾക്കു മുകളിലൂടെ അങ്ങുമിങ്ങും പറക്കുന്നു. കുറച്ചു

കഴിഞ്ഞാണ് ഞാനതു ശ്രദ്ധിച്ചത്. ആ തത്തകൾ എന്റെ കൂടെയാണ് അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും പറക്കുന്നത്. അതിൽ ചിലത് എന്നെ നോക്കുന്നുണ്ടോ എന്ന് എനിക്കൊരു സംശയം തോന്നി. പിറ്റേദിവസവും ഇതുതന്നെ ആവർത്തിച്ചു. അതിനടുത്ത ദിവസം ഞാൻ നോക്കുമ്പോൾ ഒരു കുഞ്ഞുതത്ത എന്നോടടു കൂടുതൽ ചേർന്നു പറക്കുന്നു. അതിന് എന്നോടെന്തോ പറയാനുള്ളതു പോലെ എനിക്ക് തോന്നി. പെട്ടെന്ന് എന്നെ വിസ്മയിപ്പിച്ചു കൊണ്ട് അത് സംസാരിക്കാൻ തുടങ്ങി.

“ഹായ്, കുറച്ചുദിവസമായി ഇവിടെ കാണുന്നല്ലോ. എന്താ പേര്? ഞാൻ എന്റെ പേരു പറഞ്ഞു. പിന്നീട് ഞാൻ കുഞ്ഞിതത്തയുടെ പേരു ചോദിച്ചു. “പൗർണ്ണിമ” - എന്തു നല്ല പേര്!“നിങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ നിന്ന് ഞങ്ങളിൽ ഒരാളുടെ ശബ്ദം കേൾക്കാറുണ്ടല്ലോ. ആരാണത്? പൗർണ്ണിമ ചോദിച്ചു. ഞാൻ കിങ്ങിണിയെപ്പറ്റി പറഞ്ഞു. അപ്പോഴേക്കും അമ്മച്ഛൻ വന്നു വിളിച്ചു. ഞാൻ പൗർണ്ണിമയോട് റ്റാറ്റാ പറഞ്ഞ് വീട്ടിലേക്ക് പോയി.

പിറ്റേന്ന് ഞാൻ സൈക്കിൾ എടുത്ത് പാടത്ത് എത്തിയപ്പോഴേക്കും പൗർണ്ണിമ എന്റെ മുന്നിലെത്തി. കിങ്ങിണിയുടെ വിശേഷം ചോദിച്ചു. ഞാൻ അവളെ വീട്ടിലേക്കു ക്ഷണിച്ചു. കിങ്ങിണിയെ കാണാനും പരിചയപ്പെടാനുമായി, പൗർണ്ണിമ എന്റെ വീട്ടിലെത്തി. രണ്ടോ നാലോ ദിവസം

മി
ല
വ്യാ
ളം

കൊണ്ട് അവർ ചങ്ങാതിമാരായി. വീട്ടിലെല്ലാവർക്കും പൗർണ്ണിമയെ ഇഷ്ടമായി. ഞങ്ങളുടെ വീട്ടിലെ സ്ഥിരം ഒരംഗത്തെപ്പോലെയാണിത്. രണ്ടു കുട്ടിക്കുറുമ്പികളെപ്പോലെ അവർ രണ്ടുപേരും ആ വീടിനുള്ളിൽ പാറിനടന്നു. രാത്രിയായാൽ മാത്രം പൗർണ്ണിമ തിരിച്ചു കുട്ടിലേക്കു പോകും. അതോടെ കിങ്ങിണിയുടെ മിണ്ടാട്ടവും നിലയ്ക്കും.



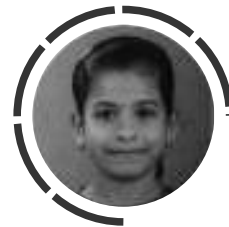
അവധിക്കാലം തീരാറാവുന്നതോടുകൂടി എനിക്ക് എന്തെന്നില്ലാത്ത സങ്കടം. അത് പൗർണ്ണിമയെ പിരിയുന്നതുകൊണ്ടാണോ അതോ കിങ്ങിണിയെപ്പറ്റി ആലോചിച്ചാണോ എന്നെന്നിരിക്കറിയില്ല. എന്തായാലും ഞങ്ങൾ തിരിച്ചു വീട്ടിലെത്തി. ഒരാഴ്ചയോളം കിങ്ങിണി അധികമൊന്നും മിണ്ടിയില്ല. പിന്നെ പതുക്കെപ്പതുക്കെ കളിചിരികളൊക്കെ തുടങ്ങി. എന്നാലും ചിലപ്പോൾ ഇപ്പോഴും അവൾ മിണ്ടാതാകും. പൗർണ്ണിമയേയും അമ്മച്ചുനേയും അമ്മമ്മയേയും ഒക്കെ കാണാൻ അടുത്ത അവധിക്കാലം ആവണമല്ലോ എന്നാലോചിക്കുമ്പോൾ മനസ്സിലെവിടെയോ ഒരു ഞൊമ്പരം..



ഏകാന്തത

അർജുൻ കൃഷ്ണദാസ് VIII C

യാത്രചോദിച്ചു നീ പോയനേരം
മൗനമായ് നിൻ അരികിൽ ഞാനുണ്ടായിരുന്നു
ആത്മാവിനുള്ളിലെ തേങ്ങൽ
ആരുമറിയാതെ ഒളിപ്പിച്ചുഞാൻ
ഏകാന്തമായൊരു ലോകത്തു ഞാൻ
ഏകയായി നിന്നൊരു നേരം
ഓർത്തുപോയെൻ ഭൂതകാലം
എന്തിനോ വേണ്ടി ആർത്തലഞ്ഞു ഞാൻ
എന്തെല്ലാം നേടിയോ അതൊന്നും-
മല്ലെന്ന സത്യം ഇന്നു ഞാൻ
ഉൾക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു
തന്നുത്ത സ്പർശനത്തിൽ നന്നുത്ത
സുഖം: ഇന്നു ഞാൻ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.



ശിഖ ദീലിപ്
V. D

മഴ

മഴ വന്നു മഴ വന്നു
കുട്ടികൾ തുള്ളി രസിച്ചു
മയിലുകൾ ആടാൻ തുടങ്ങി
മഴ വന്നു മഴ വന്നു
കിളികൾ വീട്ടിലേക്ക് പറന്നു
മീനുകൾ കുതിച്ചു ചാടി
മഴ വന്നു മഴ വന്നു
മഴവില്ല് ഉയർന്നു

കഥകളി



ശ്രീരാം.വി.
V. A

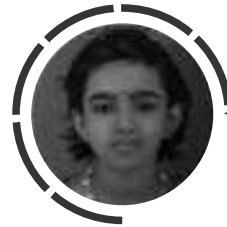
കേരളീയരുടെ കഥകളി.

കഥകളി കേരളീയരുടെ ഒരു കലയാണ്. കഥകളി വേഷങ്ങളെ പച്ച, കത്തി, കരി, താടി, മിനുക്ക് എന്നിങ്ങനെപലതായി വിഭജിച്ചിരിക്കുന്നു. ചെണ്ട, മദ്ദളം, ചേങ്ങില, ഇലത്താളം എന്നീ വാദ്യോപകരണങ്ങൾ കഥകളിക്ക് ഉപയോഗിച്ചു വരുന്നു. പണ്ട് കോഴിക്കോട് സാമൂതിരിയുടെ നാട്ടിൽ പ്രചാരത്തിലിരുന്ന ഒരു കലയായിരുന്നു കൃഷ്ണനാട്ടം. ഈ കലാരൂപം തന്റെ കൊട്ടാരത്തിലും അവതരിപ്പിക്കാൻ കൊട്ടാരക്കര തമ്പുരാൻ ആഗ്രഹിച്ചു. എന്നാൽ സാമൂതിരി അതിനു സമ്മതിച്ചില്ല. ഇതിൽ മനം നൊന്ത കൊട്ടാരക്കര തമ്പുരാൻ രാമനാട്ടം എന്ന പേരിൽ ഒരു പുതിയ കലാരൂപം ഉണ്ടാക്കി. രാമനാട്ടവും, കൃഷ്ണനാട്ടവും പരിഷ്കരിച്ചുണ്ടാക്കിയതാണ് കഥകളി. കഥകളി അഭ്യസിക്കാൻ മഹാകവി വള്ളത്തോളിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ചെറുതുരുത്തിയിൽ കേരള കലാമണ്ഡലം സ്ഥാപിച്ചു.



നിളയുടെ ആത്മകഥ

കുട്ടികളെ, ഞാനാണ് നിള... ഒരു കാലത്ത് നിറഞ്ഞു കര കവിഞ്ഞൊഴുകിയിരുന്ന ഞാനെത്ര സുന്ദരിയായിരുന്നുവെന്ന് നിങ്ങൾക്കറിയാമോ? എന്റെ സൗന്ദര്യം കണ്ടാസ്വദിക്കാൻ വേണ്ടി മാത്രം എത്ര എത്ര പേരാണ് എന്റെ സമീപമെത്തിയിരുന്നത്. എന്നെക്കുറിച്ച് പാടാത്ത പാട്ടുകാരോ, എഴുതാത്ത കവികളോ ഇല്ലായിരുന്നു. എത്ര മത്സ്യങ്ങളെ ഞാൻ ഓമനിച്ചു. പോറ്റി വളർത്തി. ദാഹിച്ചു വലഞ്ഞ എത്രയോ പക്ഷിമൃഗാദികൾക്ക് ഞാൻ ജീവജലം നൽകി. ദാഹമകറ്റി. എത്ര വൃക്ഷങ്ങൾക്കും ചെടികൾക്കും ഞാൻ വെള്ളം നൽകി വളർത്തി. എത്രയെത്ര മനുഷ്യർക്ക് ഞാൻ തുണയായി. എന്റെ സുന്ദരമായ ജലത്തെ മനുഷ്യർക്ക് പാകം ചെയ്യാനും, കുളിക്കാനും കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. പക്ഷെ എന്റെ ഇപ്പൊളുള്ള അവസ്ഥ നിങ്ങൾ കണ്ടില്ലേ... ഞാൻ ആകെ വറ്റിവരണ്ടു പോയിരിക്കുന്നു. കഷ്ടം തന്നെ എന്റെ കാര്യം... എന്നെ സംരക്ഷിക്കേണ്ട കർത്തവ്യം നിങ്ങൾക്കില്ലേ? എന്നെ രക്ഷിക്കൂ., ഭാവി തലമുറയെ സുരക്ഷിതമാക്കൂ...



നന്ദജ വർമ്മ .ബി.
V. A

91

പുഴകൾ

എന്തുമനോഹരമീ പുഴയുടെ തീരം
കളകളമൊഴുകുമീ പുഴയുടെ പാട്ടും
തഞ്ചിക്കൊഞ്ചും കളകളനാദം
ഭൂമിതൻ ദാഹം മാറാനായി
പല പല അരുവികൾ കൂടുന്നു
പുഴയുടെ സോദരിമാരല്ലോ ഈ
കാട്ടരുവികളും പുഞ്ചോലകളും

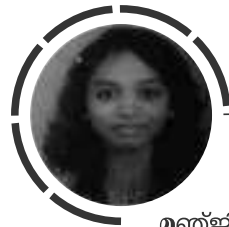


ആരവ്
V. B



ഉണങ്ങാത്ത വ്രണങ്ങൾ

ചുട്ടുചോര ചാറുന്നു, രോദനമുയരുന്നു,
കാലന്റെ വരവതാ അടുക്കുന്നു
മൃത്യുവും ദണ്ഡുമായ്
ഓടിയടുക്കുന്നു, കയറിൻ കുരുക്കത്ത്
വലിച്ചെറിഞ്ഞു
ആത്മാവ് പായുന്നു, വിയർപ്പ് നിൽക്കുന്നു;
നീർമാതളപ്പൂവ് തല കുനിച്ചു.
കവാടമടയുന്നു, കണ്ണുനീർ ഒഴുകുന്നു;
അമ്മതൻ കൈകൾ തുടിയ്ക്കുന്നു.
അനുജത്തി തേങ്ങുന്നു, മാതാവ്
പുണരുന്നു, ചേതനയറ്റ പുത്രന്റെ ശരീരം
'മാത്യത്വം ഉണരുന്നു, മനുഷ്യത്വം പുകയുന്നു;
കാണികളെല്ലാം പുലമ്പുന്നു
ഇനിയുമീ ഭൂവിൽ ജനിക്കേണ്ടി വരുമോ?
കാലം വിഴുങ്ങിയ മനുഷ്യരേ?



മഞ്ജിമ മനോജ് VIII B

പൂമ്പാറ്റകൾ

ദർശനദാസ്
V. A



പുമ്പാറ്റേ പുമ്പാറ്റേ
എവിടെ നിന്നുവരുന്നു നീ?
നിന്നെക്കാണാൻ എന്തു രസം?
നിന്നുടലോ പല വർണ്ണങ്ങൾ
ചാർത്തിയതാർ നിൻ മെയ്യിൽ
ഞാനും വരട്ടേ നിന്നൊപ്പം
പാറിനടന്ന് കളിച്ചിടാൻ



എന്റെ വിദ്യാലയം



ദേവിക മനോജ് XI.D.

എന്നപ്പോൾ കൈപിടിച്ചുനോക്കിയാൽ ഞാനീ വിദ്യാലയമുറ്റത്ത് വന്നുനോക്കി കരയാൻ വെമ്പുന്ന മിഴികളിൽ കണ്ണുനീർ എൻ കാഴ്ചകളെല്ലാം മറച്ചിരുന്നു ഓരോ ചുവടിലും ഞാനാകെകളിൽ മുറുകെ മുറുകെ പിടിച്ചിരുന്നു കുഞ്ഞുമനസ്സിൽ ഒരായിരം ചിന്തകൾ അതിനും വർണ്ണനകൾക്കതീതമല്ലോ! അച്ഛനെനോക്കി ഞാൻ അച്ഛനെനേയും കണ്ണുനീർ ധാരയായ് ഒഴുകിയെത്തി അമ്മയും അച്ഛനും കെട്ടിപ്പിടിച്ചെന്റെ കണ്ണുനീരെല്ലാം തുടച്ചു നീക്കി ഈ കലാലയത്തിൽ പഠിക്കുവാനായതിൽ നീ പിന്നീടഭിമാനം കൊള്ളുമെന്ന് അന്നവർ പറഞ്ഞപ്പോളതിൻ സാരം മനസ്സിലാവാതെ ഞാൻ വെമ്പി നിന്നു 'മിക്കി മൗസും' ഡോനാൾഡ് ഡക്കും" വന്നെന്ന അകത്തേക്കാനയിച്ചു ചുണ്ടിൽ നിറഞ്ഞ പുഞ്ചിരിയോടെ ഗുരുക്കന്മാർ ഞങ്ങളെ സ്വീകരിച്ചു. സന്ദേഹങ്ങളും മിഴിനീരുമപ്പോഴും മനസ്സിലും കണ്ണിലും ജലിച്ചുനിന്നു. ആരോക്കെയോവന്നെൻ മുർദ്ധാവിൽ ചുംബിച്ചു സ്നേഹാലിംഗനത്താൽ എൻ മിഴി തുടച്ചു. നിനക്ക് ഞങ്ങളുണ്ടെന്ന ധൈര്യം പകർന്ന- എൻ പ്രിയ ഗുരുക്കന്മാർ എന്നും അമ്മയ്ക്കു തുല്യം കൈപിടിച്ചക്ഷരം എഴുതിച്ചു തന്ന നേർവഴി മാത്രം തെളിച്ചു തന്ന എത്രയോ ഗുരുക്കന്മാർ അവരെ ഞാൻ കൈകുപ്പി ശിരസ്സാ നമിച്ചിടുന്നു.

കുസൃതികളും തെറ്റുകളും മനസ്സാപൊരുത്ത് ഞങ്ങൾക്കറിവിന്റെ സാഗരം നീന്തിത്തുടിക്കുന്ന ഗുരുനാഥന്മാരെ നിങ്ങൾ, ഞങ്ങൾ ശിഷ്യർതൻ പുണ്യം ഇന്നും ഞാനപ്പോൾ കൂടെയാണീ വിദ്യാലയത്തിൽ വരുന്നതെങ്കിലും ബാല്യം കടന്നു ഞാൻ കൗമാരത്തിലെത്തിനിൽക്കെ അച്ഛനും അമ്മയും അന്നു പറഞ്ഞതിൻ സാരം ഇന്നു ഞാൻ അറിഞ്ഞിടുന്നു.

എങ്ങും ചിരിക്കും മുഖങ്ങൾ മാത്രം ഭക്തി നിർഭരമായൊരന്തരീക്ഷം ഗുരുവും ശിഷ്യനും തമ്മിൽ പരസ്പരം ആഴത്തിലുള്ളൊരു സ്നേഹബന്ധം അതു നമുക്കേകുന്ന സുരക്ഷിതത്വം എനിക്കിവിടെയിനി വെറും ഒരുവർഷം അതോർക്കുമ്പോൾ മനസ്സാകെ പിടഞ്ഞിടുന്നു. എന്റെ വീടാണിത്, ഗുരുക്കന്മാർ മാതാപിതാക്കളും കുട്ടുകാരന്റെ കൂട്ടപ്പിറപ്പുകളും ഇവിടെനിന്നും പടിയിറങ്ങുക എന്നത് സ്വന്തം ഭവനം വിട്ടിറങ്ങുന്നതിനു തുല്യം എൻ പ്രിയ കലാലയം, നമ്മുടെ ഭവനം അഭിമാനിക്കാം നമുക്കേവർക്കുമെന്നും ചിന്തയതൻ മക്കളാണെന്നതിൽ.

മ
ല
വ്വ
ളം



വിദ്യാഭ്യാസ

കാലഘട്ടത്തിൽ വ്യായാമത്തിനുള്ള പങ്ക്



അഞ്ജലി ആനന്ദ് X B

വ്യായാമം ഒരു മനുഷ്യശരീരത്തിന് വളരെ ആവശ്യകരമായ ഘടകമാണ്. നല്ല ഭക്ഷണത്തോടൊപ്പം നല്ല വ്യായാമവും വളരെ അത്യാവശ്യമാണ്. വ്യായാമം ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ട് നമുക്ക് നമ്മളുടെ ശരീരം ആരോഗ്യത്തോടെ നിലനിർത്താൻ കഴിയും.

ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം വ്യായാമം വളരെ അത്യാവശ്യമാണ്. പഠനത്തിൽ മെച്ചപ്പെടാനും ഏകാഗ്രത വളർത്താനും പഠനത്തിനായി ശരീരത്തെ മെച്ചപ്പെടുത്താനും വ്യായാമം സഹായിക്കും. നല്ല ആരോഗ്യമുള്ള ഒരു കുട്ടിക്ക് മാത്രമേ നന്നായി പഠനത്തിൽ ശ്രദ്ധിക്കാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ. വ്യായാമം ചെയ്യുന്നതിലൂടെ നമ്മുടെ ആരോഗ്യം വളരെയധികം മെച്ചപ്പെടുന്നതായി നമുക്ക് കാണാൻ സാധിക്കും. ഇന്നത്തെ തലമുറയിലെ കുട്ടികളിൽ പല രോഗങ്ങളും കണ്ടുവരുന്നു. അതിലെ പ്രധാനപങ്കും വഹിക്കുന്ന വ്യായാമമില്ലായ്മയാണ്. ശരിയായ രീതിയിലുള്ള വ്യായാമം കിട്ടാത്തതിനാൽ കുട്ടികളിൽ അമിതവണ്ണം കണ്ടുവരുന്നു. ഇന്ന് കുട്ടികൾ അവരുടെ ഭൂരിഭാഗം സമയവും കമ്പ്യൂട്ടറിലും വീഡിയോ ഗെയിമുകൾ കളിച്ചും ചിലവഴിക്കുന്നു. അവർ

ര
ല
വ
ളം

പുറത്തിറങ്ങി വ്യായാമം നൽകുന്ന കളികൾ കളിക്കാനും മറ്റുള്ള കുട്ടികളുമായി ഒത്ത് കളിക്കാനും മടി കാണിക്കുന്നു. ഇത് അവരിൽ വളരെ വലിയ ആരോഗ്യപ്രശ്നങ്ങൾക്ക് വഴിയൊരുക്കും. കുട്ടികളിലെ അമിതവണ്ണവും ഡയബറ്റിക്സും ഇതിന്റെ തെളിവുകളാണ്. പലആരോഗ്യപ്രശ്നങ്ങൾ കാരണം കുട്ടികൾക്ക് പഠനത്തിൽ ശ്രദ്ധിക്കാൻ കഴിയാറില്ല. ഇതിന്റെ പ്രധാനകാരണം വ്യായാമമില്ലായ്മയാണ്.

വിദ്യാലയങ്ങളിൽ കായികവിനോദങ്ങൾക്ക് പിരിയഡ് വയ്ക്കുന്നതും കായിക അധ്യാപകരെ നിയമിച്ച് കുട്ടികൾക്ക് വേണ്ട പരിശീലനം നൽകുന്നതും ഇതിന് ഒരു പരിഹാരമാവും. പഠനത്തോടൊപ്പം കായിക വിദ്യാഭ്യാസവും ഒരുമിച്ച് കൊണ്ടുപോകാൻ കുട്ടികൾക്ക് സാധിക്കണം. എങ്കിൽമാത്രമേ അവർക്ക് പഠനത്തിൽ മുന്നേറാൻ കഴിയുകയുള്ളൂ. വ്യായാമം ചെയ്ത് ശീലിക്കാൻ വിദ്യാഭ്യാസകാലഘട്ടം വളരെ അനുയോജ്യമായ സമയമാണ്. നമ്മുടെ ശരീരം കൂടുതൽ വളരുന്നതും മാറ്റങ്ങൾ സംഭവിക്കുന്നതും ഈ കാലഘട്ടത്തിലാണ്. വ്യായാമം ചെയ്യുന്നതിലൂടെ കുട്ടികൾക്ക് ശാരീരികക്ഷമതയിൽ ഉന്നതിയിൽ എത്താൻ സാധിക്കുന്നു. യോഗ ചെയ്യുന്നത് കുട്ടികളുടെ ഏകാഗ്രത വർദ്ധിപ്പിക്കുവാനും അവരുടെ ആശങ്കകൾ കുറയ്ക്കാനും സഹായിക്കുന്നു. പഠനത്തിടയ്ക്ക് ഊർജ്ജം പകരാൻ യോഗ സഹായിക്കുന്നു. പഠനത്തോടൊപ്പം വ്യായാമവും ഒരുപോലെ കൊണ്ടുപോകാൻ നമുക്ക് സാധിക്കണം. അത് നമ്മുടെ ശരീരത്തിന് വളരെ അത്യാവശ്യമാണ്.



നല്ല ഭക്ഷണശീലവും വ്യായാമശീലവും ഒരുപോലെ കൊണ്ടുപോകുന്ന വിദ്യാർത്ഥിക്ക് നല്ല ആരോഗ്യം ഉണ്ടാകുമെന്ന് മാത്രമല്ല അവർക്ക് പഠനത്തിൽ നല്ല രീതിയിൽ ശ്രദ്ധിക്കാനും കഴിയുന്നു. അതിനാൽ വ്യായാമശീലം നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ വളരെ അത്യാവശ്യമായ ഒരു ഘടകമാണ്. നമുക്ക് മാനസികമായും ശാരീരികമായും വളരാൻ വ്യായാമം സഹായിക്കുന്നു. അതിനാൽ നമ്മൾ എന്നും കുറച്ച് സമയമെങ്കിലും വ്യായാമം ചെയ്യാൻ മാറ്റിവെയ്ക്കണം. അത് നമ്മുടെ ശരീരത്തെ വളരെയധികം മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു എന്ന് മാത്രമല്ല നമ്മുടെ മുന്നോട്ടുള്ള ജീവിതത്തിൽ വിജയങ്ങൾ കൈവരിക്കാനും നമ്മളെ സഹായിക്കുന്നു. അതിനാൽ വ്യായാമം ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം പഠനത്തിനോടൊത്ത് പ്രാധാന്യം ചെലുത്തുന്ന ഘടകമാണ്. നമ്മൾ കഴിവതും വ്യായാമം ചെയ്യാൻ ശ്രമിക്കണം. എങ്കിലേ നമുക്കൊരു ആരോഗ്യകരമായ ജീവിതം നയിക്കാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ.



പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ

ഇർഫാൻ ഷാനവാസ് പി.എസ്. IX D

കുരയ്ക്കും പട്ടി കടിക്കില്ല.
അടി തെറ്റിയാൽ ആനയും വീഴും
അറിയാത്ത പിള്ളക്ക് ചൊറിയുമ്പോൾ അറിയും.
അങ്ങാടിയിൽ തോറ്റതിനു അമ്മയുടെ പുറത്തു!
അങ്കവും കാണാം താളിയും ഒടിയ്ക്കാം!
അങ്ങിയോടടുത്താലേ മാങ്ങയുടെ പുളി അറിയൂ!
ആനവായിൽ അമ്പഴങ്ങാ
ആനപ്പുറത്ത് ഇരുന്നാൽ പട്ടിയെ പേടിക്കേണ്ട!
ആറ്റിൽ കളഞ്ഞാലും അളന്നു കളയണം!
ആറ്റിൻ ഇറങ്ങിയവനേആഴം അറിയൂ!

ആനക്കാര്യം പറയുമ്പോള് ആണോ ചേനക്കാര്യം?
ആവശ്യക്കാരന് ഒഴുചിത്യം പാടില്ല!
ആനമെലിഞ്ഞാലും തൊഴുത്തിൽ കെട്ടാനൊക്കില്ല!
ഇരുന്നിട്ട് വേണം കാല് നീട്ടാൻ!
ഉപ്പിനോളം വരുമോ ഉപ്പിലിട്ടത്?
എല്ല മുറിയെ പണി ചെയ്താൽ പല്ലുമുറിയെ തിന്നാം!
ഒത്തു പിടിച്ചാൽ മലയും പോരും!
ഒരുമയുണ്ടേൽ ഉലക്കമേലും കിടക്കാം!

9
പ
വ
ഉ

ഞാൻ ആകാശത്തിൽ നിന്ന് ഭൂമിയിലെത്തി,
 മനുഷ്യരെനെ ഉപയോഗിച്ചു;
 കുളിക്കാനും, നനക്കാനും,
 മനുഷ്യരെനെ പഞ്ചഭൂതങ്ങളിലെ ഒന്നാക്കി,
 ചെടികൾക്കു ഞാൻ അന്നമായിത്തീർന്നു.
 മഴയത്തു കളിക്കാൻ കിടാങ്ങൾക്കു,
 തോന്നുമ്പോൾ ഞാനിതാ പാഞ്ഞെത്തി
 ഞാൻ ഭൂമിയിൽ സഞ്ചരിച്ചു
 വെള്ളമായും, ഇൗർപ്പമായും
 പല രൂപങ്ങളിൽ കളിയാടി.
 ഭൂമിയിലെ പച്ചമെത്തകളിൽ
 ഞാൻ ചുരുണ്ടു കിടന്നു
 ഇലകളുടെയിടക്കു സുഖിച്ചിരുന്നു
 ചിലർ എന്നെക്കണ്ടാൽ
 തണൽ തേടി ഓടും എന്നാൽ
 ചിലർ എന്നെ കണ്ടാൽ ഒപ്പം കളിക്കും
 സൂര്യനെനെ ക്ഷണിച്ചാൽ ഞാൻ
 കൂടെ പോകുമെന്നാൽ
 മരമെന്നെ കണ്ടാൽ ക്രൂരമായി വലിച്ചിഴക്കും
 വെയിലുണ്ടെങ്കിൽ എനിക്ക് ശക്തി നേടും
 എന്നാൽ മരത്തെ കണ്ടാൽ ഞാനങ്ങാ-
 കെ വിറച്ചു നിൽക്കും
 എന്നാലീയിടയായി മനുഷ്യർ
 എന്നെ മലിനമാക്കുന്നു; നശിപ്പിക്കുന്നു
 കിടാങ്ങളെ എന്നോടൊപ്പം കളിക്കാൻ
 വിടാത്ത തായമാർ
 അന്യയായിക്കഴിഞ്ഞോ ഞാൻ?
 ഭൂമിയെ എന്നിൽ നിന്നും
 എന്തിനകറ്റി മാനവർ?
 പൊട്ടലും ചീറ്റലുമായി ഞാൻ
 പിന്നെ കഴിഞ്ഞു കൂടി
 പക ചെയ്യണം എനിക്ക് പക ചെയ്യണം
 എന്നെ നശിപ്പിച്ചവരോട് പക ചെയ്യണം
 എന്നിലെ ശുദ്ധതയെ മാനവർ മലിനീകരിച്ചു
 കടുത്ത ദേഷ്യം വന്നു എനിക്ക്
 പ്രതികാര ദാഹിയായി
 ഞാനലഞ്ഞു
 പകചെയ്യാനൊത്തൊരു
 അവസരത്തെക്കുറിച്ചാലോചിച്ചു.
 ആഞ്ഞടിച്ചു ഞാൻ
 മാനവരുടെ സ്വത്തുക്കളെ നശിപ്പിച്ചു
 ഒപ്പം പുഴയും കടലും സഹായത്തിനെത്തി
 ഞങ്ങളെല്ലാവരും ഒത്തുചേർന്ന്
 നശിപ്പിച്ചു മാനവലോകത്തെ

മഴയ്ക്ക് പനച്ചാനുള്ളത്



നിരൂപമ വി. IX.

ഇതെല്ലാം കഴിഞ്ഞു മാനവർക്ക്
 തെറ്ററിഞ്ഞു; ഞാൻ ക്ഷമിച്ചു.
 ഇപ്പോൾ സന്തോഷമായിക്കഴിഞ്ഞു
 എന്നാൽ പുൽമെത്തയില്ല കിടക്കാൻ
 ഇലകളില്ല സുഖിച്ചിരിക്കാൻ
 ഇതെല്ലാം കേട്ടു
 ഞാൻ ക്രോധിച്ചു
 എന്നാൽ ഭൂമിയെന്നെ
 സമാധാനിപ്പിച്ചു.
 ഇനിയും ഇങ്ങനെതുടർന്നാൽ
 ഞാൻ വരും ഇതിലും ശക്തിയായി
 തിരിച്ചടിച്ചും ഒപ്പം
 ആകാവുന്നത്ര ശിക്ഷിക്കും
 മാനവരെ.....



ര
 ല
 ഡ
 ള

കേരളപ്പിറവി

1956 നവംബർ 1 നാണ് കേരള സംസ്ഥാനം രൂപം കൊണ്ടത്. ഇപ്പോൾ 63 വർഷം പൂർത്തിയായി. അറുപത്തിമൂന്ന് വർഷത്തിനിടെ കേരളം കൈവരിച്ച നേട്ടങ്ങൾ ഏറെ ആണ്. രാജ്യത്തെ മറ്റു സംസ്ഥാനങ്ങളെക്കാൾ ഒരു പടി മുന്നിലാണ് കേരളം. പഴയ മലബാർ, കൊച്ചി, തിരുവിതാംകൂർ എന്നീ പ്രദേശങ്ങൾ ചേർന്നാണ് കേരളം രൂപം കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. 1957 ഫെബ്രുവരി 28 നായിരുന്നു കേരളത്തിലെ ആദ്യ തിരഞ്ഞെടുപ്പ്. ആ തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ ഇ.എം.എസ്. മുഖ്യമന്ത്രിയായുള്ള സർക്കാർ അധികാരത്തിൽ വന്നു. കേരളത്തെ കൂടാതെ കർണാടക, ഹരിയാന, മധ്യപ്രദേശ്, ഛത്തീസ്ഗഡ് എന്നീ സംസ്ഥാനങ്ങൾ രൂപം കൊണ്ട് നവംബർ 1നാണ്. നവംബർ 1 കേരളത്തിനെപ്പോലെ ഈ സംസ്ഥാനക്കാർക്കും ഏറെ പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ്.



ശ്രീലക്ഷ്മി രാജേഷ് IX C



പ്രളയം



ഗൗതം കൃഷ്ണ.ബി. നായർ IX. C

മലയാളികളെ ഒന്നടക്കം കരയിപ്പിച്ച് പ്രകൃതി വിതച്ച ദുരന്തമാണ് പ്രളയം. മനുഷ്യമനസ്സുകളുടെ നന്മ ഈ പ്രളയത്തിലൂടെ പുറത്തുവന്നു. ജാതിമതഭേദമന്യേ ആളുകൾ പരസ്പരം സഹായിച്ചു. നമ്മൾ ഇപ്പോഴും ആ ദുരന്തത്തിൽ നിന്നും കരകയറിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പ്രളയത്തിനു കാരണക്കാർ നമ്മൾ മനുഷ്യർ തന്നെയാണ്. പ്രകൃതിയെ സ്നേഹിച്ചാൽ മാത്രമേ പ്രകൃതി നമ്മളെ തിരിച്ചും സ്നേഹിക്കുകയുള്ളൂ. നമ്മൾ മനുഷ്യർ എല്ലാവരും ഒരുമിച്ചാൽ പ്രകൃതി ദുരന്തങ്ങളെ അതിജീവിക്കാം.

മ
ല
യാ
ള
ക
ള
െ

ലഹരി വസ്തുക്കളുടെ ഉപയോഗം

സമൂഹത്തിന്റെ തിരിച്ചുവരാനാകാത്ത നാശത്തിലേക്കോ?

നന്ദന എം. XII C

ഇന്ന് നമ്മുടെ സമൂഹം നേരിടുന്ന ഏറ്റവും വലിയ പ്രശ്നമാണ് ലഹരിവസ്തുക്കളുടെ ഉപയോഗവും അതിന്റെ ഭവിഷ്യത്തുകളും. എന്താണ് ലഹരി? ആരൊക്കെയാണ് ഇതിന് അടിമപ്പെടുന്നത്? ഈ പ്രശ്നങ്ങളെ നമ്മൾ എങ്ങനെ നേരിടും? ഇന്നത്തെ മാറുന്ന സമൂഹത്തിൽ നമ്മൾ ഏറ്റവും അധികം പ്രാധാന്യം നൽകേണ്ട ചോദ്യങ്ങളാണിത്.

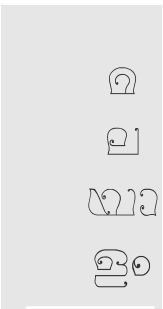
ഒരു നാടിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ സമ്പത്ത് അവിടുത്തെ യുവാക്കളാണ്. ഇവരോരോരുത്തരാണ് ലഹരിക്കടിമപ്പെട്ട് നശിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. എങ്ങോട്ടാണ് നമ്മുടെ സമൂഹത്തിന്റെ പോക്ക്? ഇന്ന് നമ്മുടെ നാട്ടിൽ പലതരം ലഹരികൾ കണ്ടുവരുന്നു. ഇതിൽ ചിലത് മാർകവും ചിലത് മരണത്തിന് കാരണവുമാകുന്നു. സമൂഹത്തിലെ പകുതിയോളം യുവാക്കൾ ഇതിന് അടിമകളാണ്. സ്കൂൾ കുട്ടികൾ, കോളേജ് വിദ്യാർത്ഥികൾ എന്നിവരെല്ലാം ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു. “ഒരു പ്രാവശ്യം

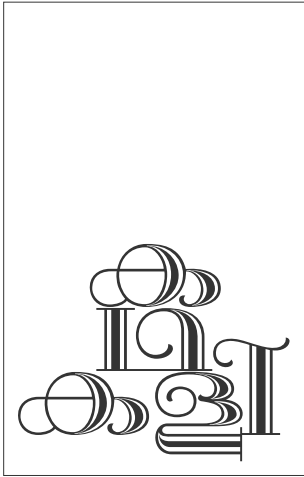


ഉപയോഗിച്ചാൽ പിന്നെ അതില്ലാതെ ജീവിക്കാൻ ആകുന്നില്ല. ഇന്നത്തെ തലമുറയുടെ വാക്കുകളാണിത്. ലഹരിക്ക് അടിമപ്പെടാനും അതുപയോഗിക്കാനും കാരണങ്ങൾ ഒരുപാടുണ്ട്. എല്ലാ യുവാക്കളും സന്തോഷത്തിനോ ഉന്മാദത്തിനോ വേണ്ടിയല്ല ലഹരി ഉപയോഗിക്കുന്നത്. അതിന് വേറെയും കാരണങ്ങളുണ്ട്. ഏതൊരു കുട്ടിയുടെ ബാല്യവും കുട്ടിക്കാലവും അവരുടെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ഘടകങ്ങളാണ് അച്ഛനും, അമ്മയും. നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ ചെലുത്തുന്ന സ്വാധീനം ഏറെയാണ്. വീട്ടിൽ സമാധാനമില്ലാതെ, എന്നും അച്ഛനമ്മമാരുടെ വഴക്കും പ്രശ്നങ്ങളും കണ്ട് വളരുന്ന കുട്ടികളുടെ ഏക ആശ്വാസം ലഹരി വസ്തുക്കളാണ്. മാതാപിതാക്കൾ കുട്ടികൾക്ക് നൽകേണ്ട സ്നേഹവും ശ്രദ്ധയും വളരെ പ്രധാനമാണ്. ഇങ്ങനെ ലഹരിക്കടിമപ്പെടുന്നവരാണ് ഒരു കുട്ടം. മറ്റുള്ളവർ അവരുടെ സ്വന്തം ഇഷ്ടത്തിന് അടിമകളാവുന്നവരാണ്. ഇവരെയാണ് നമ്മൾ സൂക്ഷിക്കേണ്ടത്. ലഹരിക്ക് വേണ്ടി എന്തും ചെയ്യാൻ മടിക്കാത്തവരണിവർ. ലഹരിവസ്തുക്കൾ ഉപയോഗിക്കുന്നവരുടെ ഏറ്റവും വലിയ പ്രശ്നം, അവരുടെ ബോധമനസ്സ് നഷ്ടപ്പെടുന്നു എന്നതാണ്. സ്വന്തം അമ്മയാർ സഹോദരിയാർ എന്ന് തിരിച്ചറിയാൻ പറ്റാത്ത

അവസ്ഥ സംഭവിക്കുന്നു. സമൂഹത്തിൽ എന്താണ് നല്ലത്, എന്താണ് ചീത്ത എന്നവർക്ക് മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. ഇതാണ് ലഹരി വസ്തുക്കൾ ഉപയോഗിക്കുന്നവരുടെ പ്രധാനപ്രശ്നം. നമ്മുടെ സമൂഹത്തിന്റെ സുരക്ഷ നമ്മുടെ കൈകളിലാണ്. നാടിനെ മുന്നിൽ നിന്ന് നയിക്കേണ്ടത് യുവജനങ്ങളാണ്. ഇന്ന് നമ്മൾ കണ്ണടച്ചാൽ പിന്നെ ഒരിക്കൽ ദുഃഖിക്കേണ്ടിവരും. നമ്മളാണ് നാടിന്റെ വിജയത്തിന് കാരണമാകേണ്ടത്. ലഹരിവസ്തുക്കളുടെ ഉപയോഗം തടയാൻ നമുക്ക് മുന്നിൽ ഒരുപാട് വഴികളുണ്ട്. ഒന്ന് ലഹരിവസ്തുക്കളുടെ ഉപയോഗത്തിനെതിരെ പലതരം ബോധവൽക്കരണ ക്ലാസ്സുകളും, പാഠങ്ങളും യുവതലമുറയ്ക്ക് നൽകാം. രണ്ട് എല്ലാ യുവജനങ്ങൾക്കും ലഹരി എന്താണെന്നും ലഹരിയുടെ ഭയാനകമായ പ്രശ്നങ്ങളെന്താണെന്നും മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കണം. അതോടൊപ്പം വിദ്യാലയങ്ങളിലും, കോളേജുകളിലും ഇതിനെപ്പറ്റി വിശദമായ അറിവ് പകർന്ന് നൽകുക. ലോകപരിസ്ഥിതി ദിനം, ജലദിനം എന്നതുപോല ലഹരിയുടെ ഉപയോഗത്തിനെതിരായും ഒരു ദിനമുണ്ട്. ജൂൺ 26. ഈ ദിനത്തിന് ആരും വലിയ പ്രാധാന്യമൊന്നും നൽകാറില്ല. എന്നാൽ എല്ലാത്തിനെപ്പോലെ ഇതും പ്രധാനമാണ്. പലപല

മുന്നറിയിപ്പുകളിലൂടെയും, ജാഥകളിലൂടെയും, ബോധവൽക്കരണ ക്ലാസ്സുകളിലൂടെയും നമുക്ക് ഈ ദിനം... ഒരു വിജയമാക്കാം. ഇന്നത്തെ സമൂഹത്തിലെ എല്ലാ മനുഷ്യരും സിനിമാപ്രേമികളാണ്. സിനിമ ഇഷ്ടപ്പെടാത്ത ആരും ഉണ്ടാവില്ല. പക്ഷേ ഇന്നത്തെ പുതിയ ചലച്ചിത്രങ്ങളിൽ ചിത്രീകരിക്കുന്ന പലതും യുവാക്കൾക്കോ മനുഷ്യർക്കോ ചേർന്ന സ്വഭാവങ്ങളല്ല. നമ്മളെന്ത് ചെയ്യണം, എന്ത് തീരുമാനിക്കണം, ഏത് വഴി തിരഞ്ഞെടുക്കണം എന്നെല്ലാം തീരുമാനിക്കേണ്ടത് നമ്മളാണ്. ചിത്രങ്ങളിലും, മറ്റും പലതരം ലഹരികളുടെ ഉപയോഗവും, അതിലൂടെ ഉണ്ടാകുന്ന സന്തോഷവും ആഘോഷവുമെല്ലാം ചിത്രീകരിക്കുന്നു. പക്ഷേ നമ്മൾ എല്ലാവരും ഒരു കാര്യം മനസ്സിലാക്കണം സിനിമയല്ല ജീവിതം. അത് ഒരുപാട് വ്യത്യസ്തമാണ്. നമുക്ക് ചുറ്റും പലതരത്തിലുള്ള മനുഷ്യരുണ്ടാകും, ചിലർ നമ്മെ നല്ല രീതിയിൽ സ്വാധീനിക്കും. ചിലർ മോശമായ രീതിയിലും. ഏതാണ് ശരി എന്ന് മനസ്സിലാക്കേണ്ടത് നമ്മളാണ്. ലഹരിവസ്തുക്കളുടെ പ്രശ്നങ്ങളും മാർകമായ ഭവിഷ്യത്തുകളും മനസ്സിലാക്കി നമ്മുടെ പാതയിലൂടെ നടക്കേണ്ടത് നമ്മൾ ഓരോരുത്തരുമാണ്. ലഹരിവിമുക്തമായ നല്ലൊരു നാളേയ്ക്കു വേണ്ടി നമുക്ക് കൈകൾ ചേർത്തുപിടിക്കാം.





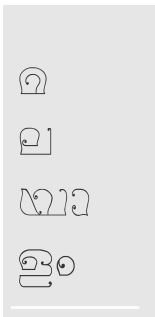
കീർത്തിക അനിൽകുമാർ IX D



ദീർഘ കാലത്തെ പരിശീലനം ആവശ്യമുള്ള ഒരു ശാസ്ത്രീയ കലാരൂപമാണ് കഥകളി. അനുഷ്ഠാനകലകളിൽ പല അംശങ്ങളും സമന്വയിപ്പിച്ച് കൊട്ടാരക്കരത്തമ്പുരാൻ തുടങ്ങിവച്ച രാമനാട്ടമാണ് കഥകളിയായി പരിണമിച്ചതെന്നാണ് ഗവേഷകർ പറയുന്നത്. കഥകളിയിലെ കഥാപാത്രങ്ങൾ സംസാരിക്കാറില്ല. പശ്ചാത്തലത്തിലെ പാട്ടുകൾക്കനുസരിച്ച് അഭിനയിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടു തന്നെ കഥകളി സംഗീതത്തിലെ സാഹിത്യത്തിന് വലിയ പ്രാധാന്യമുണ്ട്. ആട്ടകഥാ സാഹിത്യമെന്നാണതിനു പറയുന്നത്. ചെണ്ട, മദ്ദളം, ചേങ്ങല, ഇലത്താളം തുടങ്ങിയവയാണ് കഥകളിക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്ന വാദ്യങ്ങൾ. മറ്റു ഭാരതീയ നൃത്തങ്ങൾക്കെന്നപോലെ തന്നെ കഥകളിയുടെയും അടിസ്ഥാനം ഭരതമുനിയുടെ നാട്യശാസ്ത്രമാണ്. പക്ഷെ കഥകളിയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഹസ്ത ദീപിക എന്ന പുരാതനഗ്രന്ഥമാണ്. കഥകളിക്ക് അനേകം ചടങ്ങുകൾ ഉണ്ട് കേളി, അരങ്ങുകേളി, തോടയം, വന്ദനശ്ലോകം, പുറപ്പാട്, മേളപ്പദം, കഥാഭിനയം ധനാശി എന്നിവയാണ് അവ. ഒരു കഥ പൂർണ്ണരൂപത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കാൻ 6 മുതൽ 8 മണിക്കൂർ വരെ വേണ്ടി വരും. മറ്റൊരു പ്രത്യേകത ഒള്ളത് കഥകളിയുടെ വേഷവിധാനങ്ങളാണ്. കഥാപാത്രത്തിന്റെ സ്വഭാവം അനുസരിച്ചാണ് മുഖത്തെഴുത്തും വേഷവും. കുറഞ്ഞത് നാലഞ്ചു വർഷത്തെ പരിശീലനം ആവശ്യമുള്ള കലയാണ് കഥകളി. ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ തുടക്കത്തിൽ നാശോന്മുഖമായിരുന്ന ഈ കലാരൂപത്തിന്റെ തിരിച്ചു വരവിനു കാരണം കലാമണ്ഡലത്തിന്റെ രൂപീകരണമാണ്. മഹാകവി വള്ളത്തോൾ നാരായണ മേനോനും മുകുന്ദ രാജയും ആണ് അതിനു വേണ്ടി പ്രയത്നിച്ചത്.

കഥകളി വേഷങ്ങൾ : പച്ച, പഴുപ്പ്, കരി, കത്തി, താടി, മിനുക്ക് തുടങ്ങിയവ...

കഥകളിയിലെ പ്രധാനആട്ടങ്ങൾ : കല്യാണസൗഗന്ധികം, കീചകവധം, ദക്ഷയാധം, രാവണവിജയം തുടങ്ങിയവ...



ഇന്ത്യയിലെ

അഭിനവ് നായർ VIII B

മാവുകൾ തേടി പാഞ്ഞു ഞാനെത്തിയാ-
 മാന്യവിടർന്ന മാവിന്റെ ചില്ലയിൽ
 കൂട്ടിനായിക്കിട്ടി പുകൾ എനിക്കെന്നു
 സ്നേഹവും തന്നതോർത്തിടുന്നു ഞാൻ
 കഴിച്ചും കുടിച്ചും കുളിർക്കാറ്റിലാടിക്കളിച്ചും,
 ഉദയസൂര്യനെകൈകുപ്പിയും,
 നിലാവിൻ വെട്ടത്തിലന്തിയുറങ്ങിയും,
 ഇടവകപ്പാതിയിൽ ചാറ്റൽ നനഞ്ഞും,
 കാലം അതു കടന്നുപോയി.
 സുഖങ്ങളെല്ലാം ഞാൻ അനുഭവിച്ചു
 ദുഃഖങ്ങൾ അവനാണെന്നറിഞ്ഞില്ല ഞാൻ
 വെള്ളവും തീറ്റയും ഊറ്റിയെടുത്തത്
 നിത്യവും അവനെദ്രോഹിച്ചുപോയി ഞാൻ
 വിടർന്നല്ല മാന്യകൾ പിന്നെ വേനലുകളിൽ
 ഇലകൾ കൊഴിഞ്ഞു വീണു തുടങ്ങവെ
 മാവിലും വലുതായി പന്തലിച്ചു ഞാൻ
 മാവിനെപ്പിന്നെ മറന്നുപോകവേ
 മൃതനായ മാവിനെനോക്കിയിരിപ്പു ഞാൻ,
 വേനലൻ ഹൃദയത്തിൽ തീഷ്ണമായി,
 മാവിലിനി, ഊറ്റിയെടുത്തുതീർത്തു
 ഞാനും അങ്ങനെയാത്രയായി.



പുനോട്ടം

ആർദ്ര ഷൈലേഷ് VIII C

പരന്നു കിടക്കുന്നു മുന്നിൽ
 പല നിറങ്ങളിൽ, വർണ്ണങ്ങളിൽ ഭാവങ്ങൾ
 ഒരു മനോഹരമാം പുനോട്ടം
 വർണ്ണ പരവതാനി വിരിച്ചുപോലെ
 ഇരു കൈകൾ നീട്ടി വിളിക്കുന്നു
 അരികത്തണയാൻ മാറിലേക്ക് ചേരുവാൻ
 അമൃത സ്പർശനത്തിൽ അലിഞ്ഞുപോയ്
 ദുഃഖങ്ങൾ ഒരു തലോടലായ് തഴുകലായ്
 ഒരു സാന്ത്വനത്തിൻ പ്രതീക്ഷയായ്



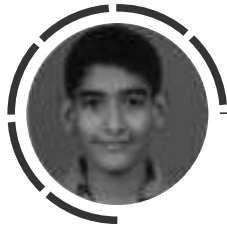
ഒരു സൈനികന്റെ ഡയറിക്കുറിപ്പ്

അരവിന്ദ് മനോജ് VIII B

ജമ്മു & കശ്മീർ
ഇന്ത്യ

ഇന്ന് രാത്രി ഞാനും എന്റെ സീനിയറും
 ബോർഡിലെ ഡിഫൻസ് ബേസിൽ
 നിരീക്ഷണത്തിന് പോയി. നല്ല
 തണുപ്പുള്ളൊരന്തരീക്ഷമായിരുന്നു ഇന്ന്.
 മറ്റു പട്ടാളക്കാർ ഗാർഡ് പോസ്റ്റുകളിൽ
 തോക്കുകൾ പിടിച്ച് തയ്യാറായി
 നിൽക്കുകയായിരുന്നു. ഞങ്ങൾ നിരീക്ഷണം
 തുടങ്ങാൻ പോകുമ്പോൾ തന്നെ ഒരു
 ആക്രമണം നടന്നു. ഞങ്ങൾ പട്ടാളക്കാർ
 എല്ലാവരും ജാഗരൂകരായി. ഞങ്ങൾ
 തോക്കുകൾ കൈപ്പിടികളിൽ തയ്യാറാക്കി.
 ഏതു നിമിഷവും ട്രിഗ്ഗർ അമർത്തേണ്ടിവരുന്ന
 ഒരു സന്ദർഭമായിരുന്നു അത് തീവ്രവാദികൾ
 മലകളുടെ കീഴിൽ നിന്ന് ഗ്രനേഡുകൾ
 എറിയാൻ തുടങ്ങി. അവ കുറെ ശബ്ദവും
 പുകയും ഉണ്ടാക്കാൻ തുടങ്ങി.
 ഞങ്ങൾക്കെതിരെ ആക്രമണം ശക്തമായി.
 പക്ഷേ ഞങ്ങൾ പിൻമാറിയില്ല. ഞങ്ങൾ
 അവരെ ഒന്നൊന്നായി കൊന്നൊടുക്കി.
 എന്റെ ആദ്യത്തെ പോരാട്ടമായിരുന്നു ഇത്.
 ദേശമാണ് തന്നെക്കാൾ വലുത് എന്നും
 ദേശത്തിനു വേണ്ടി എന്തും ചെയ്യാൻ
 മടിക്കില്ലെന്നും എല്ലാ പട്ടാളക്കാരനും
 തങ്ങളുടെ മനസ്സിൽ ശപഥം ചെയ്യുന്നു.

മഹാത്മാ ഗാന്ധി



ആദിത്യ എ. നായർ VIII D



മോഹൻദാസ് കരംചന്ദ് ഗാന്ധി അഥവാ മഹാത്മാ ഗാന്ധി ഇന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യസമര പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ നേതാവും വഴികാട്ടിയുമായിരുന്നു. ഇന്ത്യയുടെ രാഷ്ട്രപിതാവ് എന്ന് അദ്ദേഹം വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്നു. അഹിംസയിലൂന്നിയ സത്യാഗ്രഹം എന്ന സമര സിദ്ധാന്തത്തിലൂടെ ലോകമെമ്പാടും ഗാന്ധിജി ശ്രദ്ധേയനായി. മഹത്തായ ആത്മാവ് എന്നർത്ഥം വരുന്ന മഹാത്മാ, അച്ഛൻ എന്നർത്ഥം വരുന്ന ബാപ്പൂ എന്നീ നാമവിശേഷണങ്ങൾ ജനഹൃദയങ്ങളിൽ അദ്ദേഹത്തിനുള്ള സാന്നിധ്യം വ്യക്തമാക്കുന്നു. കേവലമൊരു രാഷ്ട്രീയ നേതാവ് എന്നതിനേക്കാൾ ദാർശിനികനായും ഗാന്ധിജി ലോകമെമ്പാടും അറിയുന്നു. ഏറ്റവും കഠിനമായ പ്രതിസന്ധി ഘട്ടങ്ങളിലും സത്യം, അഹിംസ എന്നീ മൂല്യങ്ങളിൽ അടിയുറച്ചു പ്രവർത്തിക്കുവാനും ജീവിതചര്യയാക്കി മാറ്റുന്നതിനും മഹാത്മാഗാന്ധി ശ്രദ്ധിച്ചു. ജീവിതകാലം മുഴുവൻ അദ്ദേഹം ഹൈന്ദവ തത്വശാസ്ത്രങ്ങളുടെ പ്രയോക്താവായിരുന്നു. എല്ലാ വിധത്തിലും സ്വയാശ്രയത്വം പുലർത്തിയ ഒരു ആശ്രമം സ്ഥാപിച്ച് അവിടെ ലളിത ജീവിതം നയിച്ച് അദ്ദേഹം പൊതു പ്രവർത്തകർക്കു മാതൃകയായി.

മർത്യ ഹൃദയം



ശ്രീലക്ഷ്മി എ.
IX D

മർത്യൻ പടവെട്ടുന്നു
 മദത്താൽ അന്ധനായ്
 പണത്തിനായ് പദവികൾക്കായ്
 മതിമറക്കുന്നു മാനുഷൻ
 മുല്യങ്ങൾക്കും സംസ്കാരങ്ങൾക്കുമവൻ
 തെല്ലുമേ വില കല്പിക്കുന്നില്ല
 നമ്മുടെ സംസ്കാരസംരക്ഷണത്തിനായ്
 പടവെട്ടിയ മഹത്വ്യക്തികൾ തൻ
 സ്മരണപോലും തെല്ലുമേ അവനില്ല
 ക്രൂരകൃത്യങ്ങൾ തൻ കഥകൾ
 ദിനംതോറും വാർത്തകളിൽ നിറയുമ്പോൾ
 വിങ്ങുകയാണോരോ മർത്യഹൃദയവും
 ആരാണവരെ ഉദ്ധരിക്കുക
 ആരാണവർക്കൊരു നേർവഴികാട്ടിടുക
 ചതിമണക്കുന്ന ലോകമാണെങ്ങും
 മരുവുന്നതെങ്ങനെശാന്തിയോടെ
 ഭീതമാണോരോ മനസ്സുകളെങ്ങും
 പ്രാർത്ഥനാനിർഭരമാണന്തരംഗം
 ശാന്തിപൂലരട്ടെ സ്നേഹം നിറയട്ടേ
 തുഷ്ടമാകട്ടെ മനസ്സുകളെങ്ങും.

മഴവില്ല്



ഓംകാർ വിവേക് VIII

ദേ മഴവില്ല്! അപ്പുറത്തെ വീട്ടിലെ ചേച്ചി
 പറഞ്ഞപ്പോഴാണ് അമ്മയും അച്ഛനും അത്
 ശ്രദ്ധിച്ചത്. പകുതിവഴിയിൽ കളി നിർത്തിവെച്ച്
 ഞാനും ഓടിവന്നു ആകാഴ്ച കാണാൻ.
 ആകാശത്തെ അലങ്കരിക്കുന്ന ആ സുന്ദരമായ
 മഴവില്ല്. അടുത്ത നിമിഷം തന്നെ
 അയൽപക്കക്കാർ. ഞങ്ങളുടെ മുറ്റത്തു നിന്ന
 വ്യക്തമായി കിട്ടുന്ന വർണ്ണക്കാഴ്ച കാണാൻ.
 മൊബൈലിൽ ചിത്രം പിടിക്കലായി വീഡിയോ
 എടുക്കലായി. അനിയത്തി അച്ഛനേയും കൊണ്ട്
 ടെറസ്സിലേക്ക് പോയി. ഞാനും കൂടെ പോയി.
 അവിടെ നിന്ന് കൂടുതൽ വ്യക്തമായി കാണാം,
 മഴവില്ലിനെകൗതുകത്തോടെ ഏറെ നേരം
 നോക്കി നിന്നു. അച്ഛന്റെ മൊബൈൽ എടുക്കാൻ
 അകത്തേക്കോടി ഞാൻ. ഫോണെടുത്ത്
 കൊണ്ടുവന്ന് ഫോട്ടോ എടുക്കാൻ
 നോക്കിയപ്പോഴേയ്ക്കും, മഴവില്ല്
 മാഞ്ഞുപോയിക്കഴിഞ്ഞു. മനസ്സിന്റെ ക്യാമറയിൽ
 ഇപ്പോഴും ആ മഴവില്ല് മായാതെ കിടക്കുന്നു...

ഞാൻ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ആരാധിക്കുന്ന
 ദൈവം അത് എന്റെ അമ്മയാണ്. ഞാൻ
 രാവിലെ ഉണരുമ്പോൾ കാണുന്ന മുഖം
 അമ്മയുടേതാകുമ്പോൾ അതും കുളിച്ച്
 തുളസിക്കുതിരും ചൂടി, നെറ്റിയിൽ
 ചന്ദനക്കുറിയും ആയി, നെറുകിൽ സിന്ദൂരവും
 അണിഞ്ഞ് നിൽക്കുന്നതു കാണുമ്പോൾ ആ
 ദിവസം വളരെ ഐശ്വര്യവും,
 നന്മനിറഞ്ഞതാകുന്നു. നമുക്കുവേണ്ടി
 ത്യാഗങ്ങൾ സഹിച്ച് തന്റെ ഇഷ്ടങ്ങൾ മറന്ന്
 നമ്മുടെ ഇഷ്ടങ്ങൾ സാധിച്ചുതരുന്ന ആ
 വലിയ ത്യാഗമാണ് സ്നേഹം. ഒരിക്കലും
 ശപിക്കാനാവാത്ത മനസ്സാണ് എല്ലാ
 അമ്മമാരുടേത്. അമ്മയുടെ സ്നേഹത്തിനും
 വാത്സല്യത്തിനും ഒരിക്കലും
 വിലമതിക്കാനാവില്ല. എന്റെ ഏറ്റവും വലിയ
 നിധിയാണ് എന്റെ അമ്മ. നമ്മെ തെറ്റിൽ
 നിന്നും ശരിയിലേക്ക് നയിക്കുന്ന ദൈവം
 അതാണ് എന്റെ അമ്മ.



ശിവപ്രിയ മേനോൻ IX D

മ
ല
വ
ല
ല



നന്ദിത എം. മേനോൻ VIII D

തികച്ചും യാദൃച്ഛികമായാണ് എന്റെ അമേരിക്കൻ യാത്ര തരപ്പെട്ടത്. യാത്ര എനിയ്ക്ക് എന്നും ഇഷ്ടമാണ്. എന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് ചിറകുവിരിഞ്ഞ നിമിഷങ്ങൾ.

നെടുമ്പാശ്ശേരിയിൽ നിന്നും മുംബൈയിലേക്കുള്ള യാത്രയ്ക്ക് രണ്ട് മണിക്കൂർ ഉണ്ട്. വിമാനത്തിൽ അടുത്ത സീറ്റിൽ ഇരുന്ന് ഒരു പെൺകുട്ടിയായിരുന്നു. അവസാനം മേൽവിലാസവും ഫോൺ നമ്പറും കൈമാറി ഞങ്ങൾ പിരിഞ്ഞു. ആ യാത്ര എനിയ്ക്ക് നല്ല ഒരു സുഹൃത്തിനെ സമ്മാനിച്ചു.

മുംബൈ വിമാനത്താവളത്തിൽ നല്ല തിരക്കായിരുന്നു. ഓരോരുത്തരും അവനവന്റെ ലക്ഷ്യം നോക്കിയുള്ള പാച്ചിൽ. വിമാനത്തിലേയ്ക്ക് കയറുമ്പോൾ നിറഞ്ഞ പുഞ്ചിരിയുമായി ഒരു സുന്ദരിയായ യുവതി അഭിവാദനം ചെയ്തു. ചിലർ പുസ്തകങ്ങളുടെ ലോകത്തിലേയ്ക്ക് വഴുതിയിറങ്ങിയിരുന്നു. ഭഗവാനെ മനസ്സിൽ ധ്യാനിച്ചു വിമാനത്തിലേയ്ക്ക് കയറി. ആളുകൾ പലരും കേറിയതും സീറ്റ് ബെൽറ്റ് മുറുക്കി ഉറക്കത്തിലേയ്ക്ക് പോകാനുള്ള ധൃതിയിലായിരുന്നു. യാത്രയിൽ ഞാനധികം ഉറങ്ങിയില്ല. എങ്കിലും ഒന്നു മിഴിയടഞ്ഞപ്പോൾ ഫ്ളൈറ്റ് ദോഹയിൽ എത്തിയിരുന്നു. പിന്നീട് ദോഹയിൽ നിന്നും വാഷിംഗ്ടൺ ഡി സിയിലേയ്ക്ക് നീ പതിനാലരമണിക്കൂറിന്റെ യാത്ര. അങ്ങനെയൊട്ടൊന്നിടയ്ക്കുശേഷം “അമേരിക്ക” എന്ന ലോകത്തിലെത്തി. വൃത്തിയും വെടിപ്പുമുള്ള സുന്ദരമായ രാജ്യം.

ആദ്യയാത്ര ന്യൂയോർക്കിലേയ്ക്കായിരുന്നു. വയറ്റുപിഴപ്പിനായി പലവിധം വേഷങ്ങളാടുന്നവരേയും കാണാൻ കഴിഞ്ഞു. ടൂറിസ്റ്റുകളുടെ തിരക്കുതന്നെ. മെട്രോ യാത്രയും രസകരമായിരുന്നു. ഗൈഡ് ഓരോ സ്ഥലവും വിശദമായി വിവരിച്ചുകൊണ്ടുപോയിരുന്നു. എലിസ് ഐലന്റും ഇമിഗേഷനും ഇവിടെയായിരുന്നത്രെ. അമേരിക്കയുടെ സ്വന്തമായ സ്റ്റാച്ചു ഓഫ് ലിബർട്ടിയുടെ പ്രൗഢി കാണേതുതന്നെ. വാക്സ് മ്യൂസിയത്തിൽ ലോകപ്രശസ്തരായ പലരും ഇന്ത്യയുടെ അഭിമാനമായ നമ്മുടെ രാഷ്ട്രപിതാവ് മഹാത്മാഗാന്ധി, ആൽബർട്ട് ഐൻസ്റ്റീൻ, അമ്താബ് ചന്ദ്, ഷാറൂഖ് ഖാൻ, ഐശ്വര്യായ് അങ്ങനെയൊട്ടൊന്നിടയ്ക്കുശേഷം വൈറ്റ് ഹൗസ് എല്ലാ പ്രൗഢിയോടുകൂടി തലനിവർത്തി നില്ക്കുന്നു, റോഡിനു ഇരുവശവും വർണ്ണം വിതറി നിൽക്കുന്ന മരങ്ങൾ. അതിൽ മഞ്ഞയും ചുവപ്പും വയലറ്റും തുടങ്ങിയ എല്ലാ നിറങ്ങളും ഉായിരുന്നു. ചില മരങ്ങൾ മാത്രം തന്റെ ഹരിതഭാവം വിടാതെ നില്ക്കുന്നു. ഈ ചെറുതെല്ലാസം വാഷിംഗ്ടൺ ഡി സിയിൽ കാണുവാനായി ടൂറിസ്റ്റുകൾ ഏറെ വരുന്നു. എന്നെ ഏറ്റവും ആകർഷിച്ചത് ഈ രാജ്യത്തിലെ

ഒരു അമേരിക്കൻ യാത്ര

കർശനമായ നിയമ വ്യവസ്ഥയാണ്. ആ കാരണംകൊണ്ടു തന്നെ ആളുകൾ തെറ്റുകൾ ചെയ്യാൻ മടിയ്ക്കുന്നു. തന്റെ രാജ്യത്തിന്റെ സുരക്ഷയ്ക്കായി ആത്മാർത്ഥതയുള്ള ഉദ്യോഗസ്ഥർ ഇവിടെ ഭരണാധികാരികളെ വിലയ്ക്കു വാങ്ങാൻ കിട്ടാത്തതായും ഈ രാജ്യത്തിന്റെ വിജയം.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5



എന്റെ പുട്ടുപർത്തി യാത്ര

വിനയ കെ. VIII A

ഞാൻ ഒരു സത്യസായി ഭക്തനാണ്. എല്ലാ കൊല്ലവും ഓണത്തിനും വിഷുവിനും ഞാനും എന്റെ അച്ഛനും അമ്മയും കൂടി പുട്ടുപർത്തി ആശ്രമത്തിലേക്ക് പോകാറുണ്ട്.

അവിടെ സ്വാമിയോടൊപ്പം ആണ് ഞങ്ങൾ ഓണവും വിഷുവും ആഘോഷിക്കാറുള്ളത്. അവിടെ നടക്കുന്ന ബാലവികാസ് ഭജനയിൽ എനിക്കു പാടാൻ അവസരം കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. ഞങ്ങൾ അവിടെ ഒരുപാട് സ്ഥലങ്ങളും കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ആദ്യമായി ഞങ്ങൾ “ചൈതന്യ ജ്യോതി മ്യൂസിയം” കാണാൻ പോയി. അവിടുന്ന് ഞങ്ങൾ കല്പവൃക്ഷം കാണാൻ പോയി. അവിടുന്ന് ഞങ്ങൾ കല്പവൃക്ഷം കാണാൻ പോയി. അവിടെ ഇരുന്ന് പ്രാർത്ഥിച്ചാൽ ആ കാര്യം നടക്കും എന്നാണ് വിശ്വാസം. സത്യസായി ബാബയും കൂട്ടുകാരും കൂടി അവിടെ പോകാറുണ്ട്. ബാബ അവിടുന്ന് കൂട്ടുകാർക്ക് ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട ഫലങ്ങൾ അതിന് എടുത്തുകൊടുക്കാറുണ്ട്. പിന്നീട് ഞങ്ങൾ പ്ലാനറ്റോറിയം കാണാൻ പോയി. അവിടെ സ്വാമിയുടെ ‘ഷോ’ കാണാൻ കഴിഞ്ഞു. പിന്നീട് ഞങ്ങൾ ‘മെഡിറ്റേഷൻ ട്രീ’ കാണാൻ പോയി. അവിടെ ഇരുന്ന് കുറച്ചുനേരം ഞങ്ങൾ ധ്യാനിച്ചു. പിന്നീട് ഞങ്ങൾ സ്വാമിയുടെ ടെമ്പിൾ, ആജ്ഞനേയ ടെമ്പിൾ എന്നിവയും സന്ദർശിച്ചു. അവസാനം ആശ്രമത്തിലേക്ക് പ്രവേശിച്ച് സ്വാമിയുടെ സമാധി ദർശനം നടത്തി, ഭജനയും പങ്കെടുത്തു. ഒരു പ്രാവശ്യം പോയാൽ വീണ്ടും - വീണ്ടും പോകാൻ തോന്നുന്ന സ്ഥലം ആണ് പുട്ടുപർത്തി. ആശ്രമത്തിനുള്ളിൽ തന്നെ ഒരു ഗണേശ ടെമ്പിൾ. സുബ്രഹ്മണ്യ ടെമ്പിൾ എന്നിവയും സന്ദർശിച്ചു. ഓണം, വിഷു, ക്രിസ്തുമസ് എന്നിവ ഒരുപോലെ ആഘോഷിക്കുന്ന സ്ഥലമാണ് പുട്ടുപർത്തി. എനിക്ക് ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട സ്ഥലവും ആണ് പുട്ടുപർത്തി.

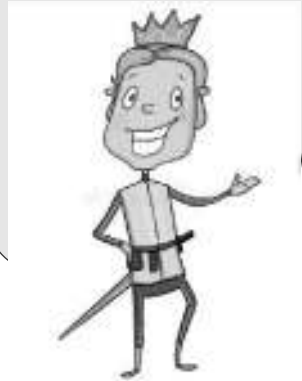


ബുദ്ധിശാലിയായ രാജകുമാരൻ

ആദിത്യ കുഷ്ണൻ
VIII A

ഒരു കാലത്ത് ഒരു രാജാവുണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന് മൂന്ന് കുട്ടികളുമായിരുന്നു. ആ രാജാവിന് താൻ മരിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് തന്റെ മക്കളിൽ ഒരാളെ രാജാവായി തിരഞ്ഞെടുക്കണം. അപ്പോൾ രാജാവ് തന്റെ മക്കൾക്ക് മൂന്ന് ചാക്ക് സ്വർണവും മൂന്ന് മുറിയും കൊടുത്തു. എന്നിട്ട് പറഞ്ഞു “ആരാണോ ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ ചിലവിൽ മുറി മുഴുവനും നിറക്കുന്നത് അവനാണ് രാജാവ്.

പിറ്റേ ദിവസം രാജാവ് ഓരോ മുറിയിൽ ചെന്നു നോക്കി. ഒന്നാമത്തെ രാജകുമാരൻ സ്വർണം മുഴുവനും ഉപയോഗിച്ച് മുറി മേശകൾ കൊണ്ട് നിറച്ചു. രണ്ടാമത്തെ രാജകുമാരൻ പകുതി സ്വർണം ഉപയോഗിച്ച് അലമാരകൾ കൊണ്ട് നിറച്ചു. മൂന്നാമത്തെ രാജകുമാരന്റെ മുറി കണ്ടപ്പോൾ രാജാവ് ഞെട്ടിപ്പോയി. ഒരു നാണയം ഉപയോഗിച്ച് ചന്ദനത്തിരി മേടിച്ച് കത്തിച്ചു. ആ മുറി മുഴുവൻ സുഗന്ധം കൊണ്ട് നിറഞ്ഞു. അപ്പോൾ രാജാവ് മൂന്നാമത്തെ രാജകുമാരനെ അടുത്ത രാജാവായി പ്രഖ്യാപിച്ചു. രാജാവിന് സന്തോഷമായി.



ര
ല
ഡ
ല
ല



ഓണം

ഐശ്വര്യ ആനന്ദ്
VIII A

ഏതൊരു മലയാളിയുടെയും മനസ്സിൽ മധുരിക്കുന്ന ഓർമ്മയാണ് ഓണം. 'കാണം വിറ്റും ഓണം ഉണ്ണണം' എന്ന ചൊല്ലി ഓണത്തിന്റെ പ്രധാന്യം വിളിച്ചുപറയുന്നു. ഓണം തരുന്നത്. നാടോടി സംസ്കാരത്തിന്റെ ചിട്ടവട്ടത്തോടെ ഓണം കണ്ണുതുറന്നു മുന്നിലെത്തുമ്പോൾ ആ ഉത്സവത്തെ സ്വീകരിക്കുവാൻ പ്രകൃതി തന്നെ ഒരുങ്ങുന്നു. മഹത്തായ ഒരു ആത്മബലിയുടെ കഥയാണ് ഓണം. നമ്മെ പഠിപ്പിക്കുന്നത്. ഏതൊരു ത്യാഗത്തിനു പിന്നിലും ഒരു എളിയ കഥ കാണും. മഹാബലി ചക്രവർത്തിയുടെ കഥ ഒരു മിത്താണിപ്പോൾ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭരണകാലത്ത് മലയാളരാജ്യം സ്വർഗ്ഗത്തോളമുയർന്നു. മഹാനായ അസുര ചക്രവർത്തിക്ക് ഒരു ദിവസം പ്രജകളെ കാണുവാനുള്ള അനുവാദം വാമനൻ നൽകിയ കഥ പ്രശസ്തമാണ്. മഹാബലി വീണ്ടും കേരളത്തിൽ പ്രജകളെ കാണാനെത്തുന്നുവെന്നാണ് സങ്കല്പം. ഒരു കാര്യം വ്യക്തമാണ്. സുഖസന്ദായകമായ ഒരു കാലഘട്ടത്തിന്റെ ഓർമ്മയാണ് ഓണം. ദേവകളോട് തോറ്റു മാറുകയല്ല മഹാബലി; ആത്മബലിയിലൂടെ ഒരു നൂതനപർവം ചമയ്ക്കുകയായിരുന്നു. ഓണം ഇന്നു വാഴ്ത്തപ്പെടുന്നതും അതുകൊണ്ടുതന്നെയാണ്.

കേരളം : അന്നും, ഇന്നും, നാളെയും

വിവിധ സംസ്കാരങ്ങളുടെ പുഴകൾ ഒഴുകുന്ന നാടാണ് കേരളം. പരശുരാമൻ മഴു കടലിൽ എറിഞ്ഞപ്പോൾ ഉണ്ടായ നാടാണ് കേരളം എന്ന് വിശ്വസിക്കപ്പെടുന്നു. അത്ര പവിത്രതയുള്ള നാടാണ് കേരളം. എന്നാൽ ഇന്ന് ഈ വാചകം സത്യമല്ല. പഴയ കാലഘട്ടത്തിൽ കണ്ടിരുന്ന പ്രകൃതിയുടെ സൗന്ദര്യം ഇന്ന് നിലനിൽക്കുന്നില്ല. പണ്ട് കേരളത്തിൽ പച്ചപ്പ് വിരിച്ച് പാടങ്ങൾ നിറഞ്ഞിരുന്നു വഴി തോറും കൃഷി ചെയ്യുന്നത് തന്നെ ഒരു ആഘോഷമായിരുന്നു. ഇന്ന് ഓണം ആഘോഷിക്കുന്ന രീതികൾ തന്നെ മാറിയിരിക്കുന്നു, തൊടികളിൽ നിന്ന് പൂ പഠിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ ഇന്ന് കടകളിൽ നിന്ന് പൂക്കൾ വാങ്ങി അത്തപ്പുകളെമൊരുക്കുന്നു. ഈ നാട്ടിൽ കള്ളവും ചതിയുമില്ല എന്ന് ഒരിക്കൽ വാഴ്ത്തിപ്പാടിയിരുന്നു. എന്നാൽ ഇന്ന് നന്മ നിറഞ്ഞ പ്രവൃത്തികൾ ചുരുക്കമാണ്. ഒരു ജാതി ഒരു മതം ഒരു ദൈവം എന്ന് പറഞ്ഞു. എന്നാൽ ഇന്ന് അതിന്റെ പേരിൽ തമ്മിൽ അടിച്ച പിരിയുന്നു. നാടാകെ മലിനമാവുകയാണ്. ഇന്ന് രാഷ്ട്രീയ സ്വാധീനം കാരണം പലരും നിസ്സഹായരാണ്. ഈ മനോഹരമായ നാടിനെ ഉടനെ രക്ഷിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഇന്നത്തെ തലമുറ കൈകോർത്തു ഒരുമിച്ച് പ്രവർത്തിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. നമുക്ക് നാളത്തേയ്ക്കായ് ഒരു സുന്ദര കേരളം സൃഷ്ടിക്കാം.



ദേവിപ്രിയ ആർ, പ്രകാശ് VIII A



ര
ല
വ
ള

മനസ്സിന്റെ ക്രന്ദനം

ശ്രീ ശങ്കരി മേനോൻ
IX D

ഒരായിരം ചിന്തകൾ അലയടിച്ചീടുമ്പോൾ ഏതിനെ കൈപിടിക്കണമെന്നറിയാതെ മനം ലക്ഷ്യമെന്തെന്നറിയാതെ സഞ്ചരിക്കുമ്പോൾ നീറുന്ന മനസ്സ് ജീവിതം സഞ്ചരിച്ചു വേഗതയിൽ വേദനകളെ കൈപിടിച്ച് വെളിച്ചമേറിയ ആഗ്രഹങ്ങളിൽ അന്ധകാരം നിലയുറപ്പിച്ചു. മാർഗ്ഗം എന്തെന്നറിയാതെ നിമിഷങ്ങൾ ശൂന്യമായി അന്ധകാരത്തിന്റെ ചില്ലുകളിൽ നിറഞ്ഞു കണ്ണീർപ്പുകൾ ജീവിതപ്രഹരങ്ങളാൽ മനസ്സൊരു കണ്ണീർകണമായി ജീവിതത്തിന്റെ പടിയിൽ നിന്ന് മുന്നോട്ട് നോക്കെ ചില ദാഹം തീരാത്ത ആഗ്രഹങ്ങൾമാത്രം.

യാത്രാവിവരണം

ആദിത്യ രാജേഷ്
IX D

കൊച്ചിയിൽ നിന്ന് അതിമനോഹരമായ ഒരു കുടുംബയാത്ര. കൊച്ചിയിൽ നിന്നു ഷോളയാർ വനമേഖലയിലൂടെ പഴനിയിലേക്ക്. ഇതൊരു സാഹസികയാത്രയായിരുന്നെങ്കിലും ഇത് വളരെ മനോഹരവും എന്നാൽ വന്യജീവികളുടെ കാട്ടിലൂടെയുള്ള സഞ്ചാരവും ഈ യാത്രയിലൂടെ കാണാൻ സാധിച്ചു വനമേഖലയുടെ അതിമനോഹരമായ മായക്കാഴ്ചകളിലൂടെയായിരുന്നു ഞങ്ങൾ കടന്നുപോയ്കൊണ്ടിരുന്നത്. വന്യജീവികളുടെ പടിവാതിലിലൂടെ ചെന്നെത്തിയത് ഷോളയാർ ഡാമിലേക്ക്. ഇവിടുന്ന് 135 km സഞ്ചരിച്ചാൽ വാൽപാറ വഴി പഴനിയിൽ എത്തിച്ചേരാം. അവിടെ നിന്ന് പഴനി മുരുകനെയും തൊഴുത് തേയില തോട്ടങ്ങളുടെ ഹരിതഭംഗി കലർന്ന മൂന്നാറിലൂടെ തിരിച്ച് കൊച്ചിയിലേക്ക് ഞങ്ങൾ യാത്ര തിരിച്ചു.



നന്ദന ആർ. IX C

മോഹിനിയാട്ടം

കേരളത്തിന്റെ തനത് ലാസ്യനടനകലാരൂപമാണ് മോഹിനിയാട്ടം. നാട്യശാസ്ത്രത്തിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്ന ചതുർവ്യത്തികളിൽ ലാസ്യലാവണ്യസമ്പന്നമായ കൈശികീവൃത്തിയിൽ ഉന്നിയ ചലനങ്ങളാണ് മോഹിനിയാട്ടത്തിന്റെ മുഖമുദ്ര. ഭാരതി, സാത്വകി, ആരഭി എന്നിവയാണ് മറ്റ് മൂന്ന് വൃത്തികൾ. രസരാജനായ ശൃംഗാരമാണ് മോഹിനിയാട്ടത്തിൽ കൂടുതലായി ആവിഷ്കരിക്കപ്പെടാറുള്ളത്. മലയാളത്തിലെ ഒരേയൊരു ശാസ്ത്രീയ സ്ത്രീനടന കലയാണ് മോഹിനിയാട്ടം. കേരളീയക്ഷേത്രങ്ങളിൽ നിലനിന്നിരുന്ന ദേവദാസിനടനത്തിന്റെ പരിഷ്കരിച്ച രൂപമാണ് മോഹിനിയാട്ടം. കലാമണ്ഡലം കല്യാണിക്കുട്ടിയമ്മ കേരളത്തിലെ പ്രശസ്തയായ മോഹിനിയാട്ട കലാകാരിയായിരുന്നു.



മ
ല
യാ
ളം



മൂന്നാറുകളുടെ സംഗമം

കാർത്തിക് കൃഷ്ണൻ IX D

ഈ തവണത്തെ ഓണാവധിയ്ക്ക് ഞാനും എന്റെ കുടുംബവും മൂന്നാറിലേക്കാണ് പോയത്. ഞങ്ങൾ പോകുന്ന വഴി രണ്ടു മൂന്ന് വെള്ളച്ചാട്ടങ്ങൾ കണ്ടു. എന്നിട്ട് ഞങ്ങൾ പതുക്കെ ഞങ്ങളുടെ യാത്ര തുടർന്നു. ഹെയർപിൻ റോഡുകളിലൂടെ പോകുവാൻ വളരെ രസകരമായിരുന്നു. ഞങ്ങൾ അവിടെ എത്തിയപ്പോൾ വൈകുന്നേരം ആയിരുന്നു. അന്ന് അവിടെ വിശ്രമിച്ചിട്ട് അടുത്തദിവസം യാത്ര തുടരാം എന്ന് വിചാരിച്ചു.

രാവിലെ നീലക്കുറിഞ്ഞി പൂത്തുനിൽക്കുന്നത് കാണുവാനായി പോയി. മഞ്ഞിൽ പൊതിഞ്ഞ് പൂത്തുനിൽക്കുന്നത് കാണുവാൻ വളരെ അധികം രസകരവുമായിരുന്നു. മാത്രമല്ല കണ്ണിനു കുളിർമ്മ നൽകുന്നതുമായിരുന്നു. എന്നിട്ട് ഞങ്ങൾ ടീ മ്യൂസിയത്തിലും ടീ സ്റ്റേഷനിലേക്കും പോയി. പോകുന്ന വഴി ഇരുവശങ്ങളിലുമായിട്ട് പച്ച തേയിലത്തോട്ടങ്ങൾ കണ്ടു. അവിടെ സ്ത്രീകൾ

കിളുന്ന് നുള്ളുന്നതു കാണുവാൻ വളരെ രസകരമായിരുന്നു.

പിന്നീട് ഞങ്ങളു ഇരവികുളം നാഷണൽ പാർക്കിൽ പോയി. അവിടുത്തെ വരയാടുകൾ തന്നെയാണ് ഞങ്ങളെ അവിടേക്ക് ആകർഷിച്ചത്. അവിടെ ഞങ്ങൾ വരയാടുകളെ മാത്രമല്ല പലതരം മൃഗങ്ങളെ കണ്ടു. കുരങ്ങൻ, കാട്ടുപോത്ത്, മാൻ തുടങ്ങിയവയെ കണ്ടു. അതുകഴിഞ്ഞിട്ട് ഞങ്ങൾ എക്കോ പോയിന്റിൽ എത്തി. അവിടെ നമ്മൾ പറയുന്നതെല്ലാം തിരിച്ചു കേൾക്കാമായിരുന്നു. അത് വളരെ കൗതുകകരമായിരുന്നു.

പെട്ടെന്ന് ഞങ്ങൾ യാത്ര തിരിച്ചു. പോകുമ്പോഴും വളരെ ഉല്ലാസകരമായിരുന്നു. മാത്രമല്ല ഒന്നും കൂടി ഇവിടെ സന്ദർശിക്കണമെന്ന മോഹത്തോടെ ഞങ്ങൾ വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങി.

അമ്മ

സൗരവ് എസ്. നായർ
IX C

കണ്ണായിരുന്നു അമ്മ പിന്നീടു കണ്ണിലെ കരടായി മാറി
മുലപ്പാലിന്റെയും മാറിലെ ചുടിന്റെയും
ലാളനയുടെയും കടം വീട്ടിയങ്ങയച്ചു വൃദ്ധസദനമെന്ന
പുരാവസ്തു കേന്ദ്രത്തിലേക്ക്
കണ്ണും പിന്നീട് കണ്ണിലെ കരടായി മാറി
അമ്മയുടെ കണ്ണിലേക്ക് മരിച്ചു കേറുമ്പോഴുമ
പുരാവസ്തുവിന്റെ കണ്ണുകൾ തേടുന്നു
മനുഷ്യത്വമില്ലാത്ത പൊന്നോമനകളെ!!!
അമ്മ നമ്മളെ കൈ പിടിച്ചു ഉന്നതങ്ങളിലേക്ക് നടത്തി,
നമ്മൾ അമ്മയെ കൈപിടിച്ച് പുരാവസ്തു കേന്ദ്രത്തിലേക്ക്
അമ്മ സ്നേഹത്തിന്റെ ദൈവമാണ്
അമ്മ എന്ന സത്യത്തെ മറക്കരുത്.



പുതിയ രാജാവ്

സഞ്ജീവ് മോഹൻ VIII A

ഒരിടത്ത് ഒരു രാജാവുണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന് മൂന്ന് മക്കളുണ്ടായിരുന്നു. പ്രായമായതിനാൽ രാജ്യഭരണം നിർത്തി തന്റെ മക്കളിലെ ഏറ്റവും ബുദ്ധിയുള്ള രാജകുമാരനെരാജാവാക്കണം എന്നായിരുന്നു രാജാവിന്റെ ആഗ്രഹം.

അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം രാജാവ് മൂന്ന് മക്കളെയും വിളിച്ചു. പിന്നെ പറഞ്ഞു, “ഞാൻ നിങ്ങളെ മൂന്നു വീടുകളിലായി താമസിപ്പിക്കും. ഒരു ചാക്ക് പയറും തരും. ആ പയറുകൾ കൊണ്ട് ആരാണ് അവിടെ ഏറ്റവും കൂടുതൽ താമസിക്കുന്നുവോ, അവരെ രാജാവായി നിയമിക്കും. അടുത്ത ദിവസം അവർ രാജാവ് പറഞ്ഞ വീടുകളിലെത്തി. ഒന്നാമത്തെ മകൻ ചാക്കിൽ നിന്ന് പയർ വേവിച്ച് കഴിച്ചു. രണ്ടാമത്തെ മകനും അങ്ങനെ ചെയ്തു. മൂന്നാമത്തെ മകന് നല്ല ബുദ്ധിയുണ്ടായിരുന്നു. അവൻ ഓരോ ദിവസവും ആ ചാക്കിൽ നിന്ന് കുറച്ചു പയർ മുറുത്തു നട്ടു. ആവശ്യത്തിന് പയർ വേവിച്ചു ഭക്ഷിച്ചു. അങ്ങയൊരു മാസം കടന്നുപോയി. ഒന്നാമത്തെ മകൻ അവശനായി കൊട്ടാരത്തിലെത്തി. ഒരാഴ്ച കഴിഞ്ഞപ്പോൾ രണ്ടാമത്തെ മകനും എത്തി. എന്നിട്ട് ഒരു മാസം കഴിഞ്ഞു. മൂന്നാമത്തെ മകൻ എത്തിയില്ല. ഇതിന്റെ റഹസ്യം അറിയാൻ രാജാവ് അവന്റെ വീട്ടിൽ വന്നു. വീടിന് ചുറ്റും പയറിന്റെ ചെടികൾ മുളച്ചു നിൽക്കുന്നതു കണ്ട് രാജാവ് ഞെട്ടിപ്പോയി. അദ്ദേഹം അവനെ കൊട്ടാരത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുപോയി. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു “ഏറ്റവും കൂടുതൽ നാൾ ബുദ്ധി ഉപയോഗിച്ച് കഴിഞ്ഞ നിന്നെ ഞാൻ രാജാവായി നിയമിക്കും”. അവന്റെ ചേട്ടന്മാർ അവനെ ആശംസിച്ചു.



ശ്രീഷ നായർ VIII A

കിടംകിടംകിടം

മുള്ളുണ്ട് മുരിക്കല്ല, പാലുണ്ട് പശുവല്ല, വാലുണ്ട് വാനരനല്ല, നൂലുണ്ട് പട്ടമല്ല. ഇതിന്റെ പേരെന്ത്?

ചക്ക

തിന്നില്ല, കുടിക്കില്ല, തല്ലാതെയൊട്ട് മിണ്ടുകയുമില്ല

ചെണ്ട

എഴുത്തുണ്ട് പുസ്തകമല്ല, ചിത്രമുണ്ട് ചുവരല്ല, വട്ടത്തിലാണ് ചക്രമല്ല.

നാണയം

ജീരകം പൊതിയാൻ ഇലയില്ല പക്ഷേ ആനയെ തളക്കാൻ തടിയുണ്ട്.

പുള്ളിമരം

അകത്തു പോയപ്പോൾ പച്ച, പുറത്തു വന്നപ്പോൾ ചുവപ്പ്

വെറ്റില മുറുക്ക്

കൊക്കിരുന്നു കുളം വറ്റി

റാന്തൽ വിളക്ക്

അമ്മയെ കുത്തി, മകൻ മരിച്ചു

തീപ്പെട്ടി

ഓടും കുതിര, ചാടുംകുതിര,, വെള്ളം കണ്ടാൽ നിൽക്കും കുതിര

ചെരുപ്പ്

കാലിൽ പിടിച്ചാൽ തോളിൽ കയറും

കൂട



“Today a Reader, Tomorrow a Leader”
READING & ENGLISH LITERARY WEEK



THE VISIT OF SWAMI ABHAYANANDA
(State Co-ordinator, Chinmaya Yuva Kendra)



RAMAYANAM CELEBRATION



GURUPOORNIMA – "GURU...Our Beacon Light"



"A Helping Hand"
SEVA ACTIVITIES



NCC CYCLE RALLY- STOP POLLUTION IS THE BEST SOLUTION



"A Day of Festivity"
SREEKRISHNA JAYANTHI





Yoga-For A Better Life"



HEALTH CHECK UP

Doctors from Wellness hospital conducted the health check-up



Teachers' Day



HINDI DIWAS



The Hindi Diwas was celebrated on 19th August 2019 with great patriotic spirit in the Vidyalaya

CD LAUNCHING of Onam Songs



**"RESPONSIBILITIES ON NEW SHOULDERS"
INVESTITURE CEREMONY**



BIDDING FAREWELL TO OUR SENIOR STUDENTS – CLASS XII 2019-20 BATCH



**"Don't Be Mean, Just Be Green"
WORLD ENVIRONMENT DAY**



ALUMNI MEET- "Good Old Days"



KARGIL DIVAS



WORLD HYDROGRAPHY DAY



25 NCC cadets visited the INS Jamuna ship in connection with World Hydrography Day

GURUJI'S BIRTHDAY CELEBRATION



ANTI DRUG ABUSE & CYCLE RALLY



GRANDPARENTS DAY- "We Adore you"





विद्यार्थी अनुशासन

विद्यार्थी जीवन में अनुशासन का महत्व और आवश्यकता बहुत ही बड़ी है। अनुशासन का अर्थ है नियमों के अनुसार हर कार्य करना। अनुशासन का महत्व जीवन के हर क्षेत्र में अत्यधिक महत्वपूर्ण होता है। विद्यार्थी ही हमारे देश की युवा शक्ति है जो भविष्य में आगे जाकर देश का निर्माण करेंगे। बिना अनुशासन के कोई भी व्यक्ति अपने जीवन में सफल नहीं हो सकते। इसलिए विद्यार्थी जीवन में अनुशासन में रहना और सीखना बहुत ही ज़रूरी है। विद्यार्थी के लिए अनुशासन का रूप यह है कि वे नियमित रूप से विद्यालय जाएं अपने शिक्षकों का अपने से बड़े लोगों का माता-पिता का हमेशा आदर और सम्मान करना चाहिए और उनके कहे अनुसार काम करना चाहिए। सबसे विनम्रता से पेश आन चाहिए। बचपन से ही अनुशासन में रहे और सीखे तो अच्छे गुणों का विकास होता है। विद्यार्थियों में अनुशासन होने से न केवल वे एक स्वस्थ और सफल नागरिक बनते हैं बल्कि बुराइयों को भी जड़ से मिटाया जा सकता है और देश को एक अच्छा प्रशासन भी दिया जा सकता है।



अनुषा वी. टी.
VIII B



स्वतंत्रता और लोकतंत्र



स्वाती वी. पै
XII A

मेरे देश के इस शताब्दी के दो उपलब्धियाँ सबसे महान हैं - एक है स्वतंत्रता और दूसरी है जनतांत्रिक व्यवस्था। स्वतंत्रता प्राप्त करने में आधी सदी लग गई थी और जनतांत्रिक व्यवस्था का उपभोग करते भी आधी सदी का समय निकल गया है। दोनों उपलब्धियाँ एक दूसरे से जुड़ गई हैं और हमें दोनों की रक्षा करनी है। एक के नष्ट होने पर दूसरी स्वमेव नष्ट हो जायगी। प्रश्न यह है कि जिस लोकतांत्रिक व्यवस्था का हम उपभोग कर रहे हैं क्या उसके मानदंडों का हम सच्चाई से निर्वाह कर रहे हैं। आज देश का जैसा माहौल दिखाई देता है उसमें तो क्षुत्र स्वार्थों का ही आधिक्य चारों ओर फल-फूल रहा है। न कहीं सामाजिक समरसता है, न राष्ट्र के भविष्य के प्रति सच्ची निष्ठा। ऐसे में हमारी जनतांत्रिक व्यवस्था कब तक कायम रहेगी, और उसके न रहने पर हमारी स्वतंत्रता का क्या हाल होगा? यह सोचने का विषय है।



मेरे छोटे तारे



अद्वैत प्रदीप
IV B

मुझे एक छोटा भाई और बहन है। वे जुड़वा हैं जब मुझे पता चला कि वो मेरी माँ के पेट में हैं तब मैं बहुत खुश हुआ। हर दिन मैं यह देखता हूँ कि मेरी माँ के पेट में है तब मैं बहुत खुश हुआ। हर दिन मैं यह देखता हूँ कि मेरी माँ का पेट बड़ा होता है या नहीं। मुझे आवाज़ मिलती है कि वे दोनों मेरी माँ के पेट से बाहर आने की कोशिश करते हैं। इसलिए वे जल्दी बाहर आ गए। मुझे लगता है कि वो मुझे देखने के लिए बेताब थे। थोड़े महीने वे अस्पताल में थे। जब वे घर आए तब मैं बहुत खुश था। मैं उनको खुशी से देखता हूँ। मैं अपनी माँ की मदद करता हूँ। मेरी माँ उनको देखती है। मैं पाठशाला से वापस आकर उनके साथ खेलता हूँ। वे मुझे देखकर हँसते हैं। मैं इतज़ार करता हूँ कि वो मुझे देखकर हँसे। इतज़ार करता हूँ कि वे जल्दी बड़े होकर मेरे साथ खेलें। मैं ईश्वर का शुक्रिया अदा करना चाहता हूँ क्योंकि उन्होंने न मुझे दो तारे दिए।

गाँव में मेरा घर प्रतिष्ठित लोगों में गिना जाता है। दादाजी गाँव के सरपंच है। घर का माहौल बहुत ही कटीबद्ध और शिस्त प्रिय था। घर में देर से आना एक प्रकार का अपराध था। दादाजी के नियमावली के अनुसार ही सब का आचरण होता। टी.वी. कितनी देर देखना, क्या देखना इसपर पाबंदी थी।

पापा के बचपन में जैसे दादाजी का एक शासन काल ही था। बच्चे, औरते ज़्यादा बातें करें तो उन्हें पसंद नहीं था। घर की औरतें पूछे बगैर घर से बाहर कदम नहीं रखती थी। पापा को तो जीन्स पैंट पहनना मना था। उनकी नजर में युवाओं को ज़्यादा खर्चीला ना होकर अपने देश की उन्नति के लिए अपनी योग्यता और ताकत के अनुसार अपना योगदान देना चाहिए। जो सही भी था।

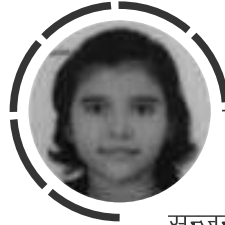
आज गाँव बदल रहे हैं, शहर बदल रहे हैं। नई टेक्नोलौजी से अब कोई भी अपरिचित नहीं है। जब भी गाँव जाते हैं यह बदलाव देखने मिलता है। गर्मी की छुट्टी में हम जब गाँव गए तो दादाजी के जन्मदिन पर उनके प्रिय उपहार के रूप में स्मार्ट फोन जीस और शर्ट लेकर आए थे, जन्मदिन पर उनका यह उपहार देखकर सब चकित हो गए क्योंकि कुर्ते और पजमि के सिवाय अन्य पहनाव उन्हें पसंद नहीं था। हम सब शांत होकर डर से दादाजी की तरफ देखने लगे।

दादाजी की बुढ़ापे की झुर्रियों में हमें हँसी की एक झलक दिखाई पड़ी। बुआ के लड़के ने उन्हें वह पहनने के लिए कहा, और उसकी जिद के आगे वे मान गए। हमेशा कुर्ते में दिखने वाले दादाजी, जीन्स में भी उतने ही सुंदर दिख रहे थे। हम ने उन्हें फोन दिया तो उतनी ही खुशी से उन्होंने उसे चलाना सीख लिया।

जनरेशन बदल रहा है। नई टेक्नोलॉजि विकसित हो रही है। लोग भी उसे खुशी से अपना रहे हैं।

अब हर दिन दादाजी हमारे साथ वीडियो कॉलिंग पर बात करते हैं। उन्हें देखकर हमें भी बड़ी खुशी मिलती है।

वक्त के साथ बदलना सीखो!



सन्जना पी.बी.
VIII B

सूरज



लोहिता कण्णन
VIII B

लाल गोल है सूरज निकलता है सवेरे होते ही नव किरण से पाकर ज़ोश सबमें एक समान चिडियाँ चहचह करती हैं फूल सब खिलते हैं सोनेवाले सब उठ जाते जाते अपने काम पर हे बच्चों! छोड़ो अपना आलस्य सार्थक बनाओ जीवन को।

राजू की डायरी



मालविका जैमोन
IV C

राजू एक छोटा लड़का है। उसे लिखना पसंद है। एक दिन राजू की माँ ने उसे एक डायरी दिया। राजू बहुत खुश हुआ और माँ को धन्यवाद दी। एक दिन जब राजू घूम रहा था। तभी उसने आकाश में एक विमान देखा तो, यात्रा उसके परिवार के साथ करना चाहा। अगले दिन जब वो धूम रहा था। तभी सड़क के किनारे पर एक बटुआ देखा। राजू ने बटुआ उठाया और पुलिस को दिया वह पुलिस का था। पुलिस ने शुक्रिया अधा करने के लिए पूछा “तुम्हें बदले में क्या चाहिए?” राजू ने कहा “मुझे विमान पर अपने परिवार के साथ यात्रा करने का पैसा चाहिए।” पुलिस ने राजू को पैसा दिया। राजू और उसके परिवार एक सैर करने गए।



मालविका एस
V A

दोस्त

मेरा दोस्त है बहुत अच्छा
जो हर दम रहता सच्चा - सच्चा।
मेरा दोस्त सबका मददगार
जो न बनता कभी गद्दार
मेरा दोस्त देता दुख में साथ,
जो कभी न छोड़े मेरा हाथ।
मेरा दोस्त मुझ को देता सम्मान
जो न करता कभी किसी का अपमान।
इसलिए तो कहता हूँ।
मेरा दोस्त है बहुत अच्छा
हर दम रहता सच्चा - सच्चा।



इन्द्रधनुष

आकाश में धूप और बारिश के बाद
एक रंगीला, धनुष जैसा, सात रंग का,
एक अनोखा तस्वीर देखा मैं ने।
मैं ने पहचाना तुम्हें,
तुम हो एक सुंदर सी इन्द्रधनुष।
बहुत दिनों के बाद मैंने तुमको देखा
बादल से धीरे - धीरे आते तुम्हें,
आसमान में उड़ते रंग बिरंगे चिड़ियों ने साथ - बादलों के
होली खेला? तुम इतने रंगीन हुई कैसे?
सात रंग खुशी से दिखाते तुम्हें
आसमान में एक सजावट की तरह हो तुम,
सात रंगों के साथ नाचते हो तुम,
फिर धीरे - धीरे, तुम घुम हो गए
मुझे मेरी आँखों पर विश्वास नहीं हुआ कि तुम घुम हो अब
मुझे बहुत उदासी हुई
पर मेरे मन में भरोसा है
मैं ऐसे ही खूबसूरत रंगोली
दुबारा देख पाऊँगी।



गायत्री आर
V D





दो आलसी चिड़ियाँ

नवीना निलेश
VIA

एक समय की बात है। दो चिड़ियाँ एक घोंसले में रहती थीं। एक चिड़िया का नाम मिटू और दूसरे का नाम चीकू था। वे दोनों बहुत आलसी थीं। एक दिन तेज हवा बही और हवा के झोंको में उनके घोंसला में छेद हो गया। मिटू सोच रहा था कि चीकू घोंसला ठीक करेगा। पर चीकू भी सोच रहा था कि मिटू ठीक करेगा ऐसा सोच - सोच कर समय बीत गया। कुछ देर बाद हिमपात होने लगा। वे दोनों ठंड से मर गयीं। इससे हम सीखते हैं कि हमें अपना काम समय पर पूरा करना चाहिए।

दुखी धरती

क्या आपने कभी सोचा है कि हम धरती पर इतना भार क्यों डाल रहे हैं? क्या अपने कभी धरती को एक छोटे मार्ग से प्रदूषण से बचाया है? धरती के लिए पौधे उगाये हैं?

मुझे विश्वास है कि आपका उत्तर 'हाँ' ही होगा, होना ही चाहिए। लेकिन सिर्फ आप से काम को करे। आप सोच रहे होंगे कि मैं किसके बारे में बात कर रही हूँ। आपको क्या करना चाहिए? बचाओ धरती को। हम दुष्कर्म तो करते हैं पेड़-पौधे काटकर। लेकिन लोग पेड़ और पौधे क्यों नहीं उगाते। पेड़ तो काटना ही पड़ेगे फर्नीचर बनाने के लिए, लेकिन उसके बजाय एक पौधा लगा लो। मैंने सुना है कि लोग कहते हैं अगर लकड़ी नहीं तो कैसे घर, फर्नीचर बनाएँगे। एक पेड़ काटोगे तो एक पौधा लगाओगे। दूसरा कारण है प्रदूषण। पता नहीं कि हमारा देश सिर्फ कुछ सालों से कैसे बहुत बदल गया। मेरी मम्मी कहती हैं कि उनके बचपन में बहुत सी हरियाली और प्रदूषण रहित देश था। आजकल न हरियाली है, और तो और बहुत सी प्रदूषण। जब आप गाड़ी में फंस जाते हैं आपको सांस ठीक से नहीं मिलता ना? गाड़ियाँ ही प्रदूषण का एक कारण हैं। और भी बहुत से कारण हैं प्रदूषण को लिए।

क्या आपको लगता है कि हमारी धरती प्यारी, सुंदर और दयालू है? बिना पृथ्वी ही हमें सब कुछ देती है। हमें खुश रखती है। लेकिन हम क्या दे रहे हैं। सिर्फ संकट। यह सब सह कर चुप-चाप नहीं बैठेगी, क्रोधित हो जाएगी और फिर होने वाला होगा हमारा विनाश। ऐसे नहीं। होना चाहिए। तो मैं एक पते की बात बताऊँ। धरती से मन खोलकर प्यार और सेवा करो जिससे वह फिर दुखी न हो जाए।



गीतिका अशोक कुमार
VI B



समाचार पत्रों से लाभ



लक्ष्मी अनिलकुमार
VIC



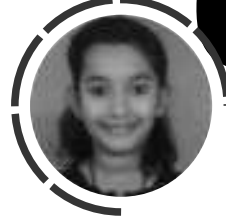
हमारे जीवन में समाचार पत्र एक महत्वपूर्ण अंग बन चुके हैं। सुबह ही चाय के साथ समाचार पत्र पढ़ना अलग ही आनंद देता है। देश - विदेश की खबरें समाचार पत्रों में छपी होती हैं।

समाचार पत्रों के अनेक लाभ हैं।

- देश - विदेश की दशा का ज्ञान, विभिन्न सरकारी नीतियों और योजनाओं की जानकारी समाचार पत्र के माध्यम से होती है।
- खेलकूद, संस्कृति, सिनेमा, राजनीति संबंधी समाचार इन समाचार पत्रों में छपते हैं।
- समाचार पत्र पढ़ने से हमारी भाषा और विचार प्रकट करने की क्षमता का विकास होता है।

इसलिए हम बच्चों को समाचार पत्र पढ़ने का आदत डालनी चाहिए।

कथकली



देविका आर मेनन
VIC

कथकली केरल का शास्त्रीय नृत्य है। यह अभिनय, नृत्य और संगीत तीनों कलाओं से मिलकर बनी एक संपूर्ण कला है। इसमें अभिनेता बोलता या गाता नहीं है लेकिन आँख, हाथ और चेहरे के सहारे अपनी भावनाओं को व्यक्त करता है। इस नृत्य में अभिनेता रामायण, महाभारत और पुराणों से लिए गए चरित्रों का अभिनय करते हैं। इसके अभिनेता विशेष वेशभूषा, मुकुट, आभूषण, दुपट्टों आदि से सजे होते हैं। मुकुट बहुत भारी होता है। इसके पूरे मेकअप के लिए तीन से पाँच घंटे लगते हैं। कृष्णन नायर, टी चंदू पणिक्कर, करुणाकरन नायर आदि कथकली प्रस्तुत करनेवाले प्रसिद्ध कलाकार हैं।



माँ



अद्विताश्रीकुमार
VII A

माँ
हमारी पहली शिक्षिका,
भगवान की सर्वश्रेष्ठ रचना,
मेरी सबसे कीमती उपहार....
यह सुंदर शब्द 'माँ' का वर्णन करता है।

माँ
वह हमेशा हमारी परवाह करती है,
वास्तव में वफ़ादार और दयालु,
वह हमेशा हमारी जरूरतों के लिए रहेगी,
और जो मुझे सबसे ज्यादा पसंद है,
वह है उसकी मुस्कान
उसके सारे स्नेह से भरे।

आओ मिलकर पेड़ लगाएँ

आओ मिलकर पेड़ लगाएँ
धरती माँ को हरा भरा बनाएँ
वातावरण को स्वच्छ बनाएँ
अपने जीवन को स्वच्छ बनाएँ।
पेड़ से जीवन होता दीर्घायु
पेड़ देते हमें जल और वायु।
हम सबका ये फर्ज़ है बनता
कम से कम एक पेड़ लगाएँ
आओ मिलकर पेड़ लगाएँ
धरती माँ को हरा भरा बनाएँ।



देविका मेनन
VII C

बाढ़ का पानी



श्रेया डी मेनन
VII D

पानी, चारों तरफ बस पानी
आसमान जैसे रो रहा है।
क्यों मची है ये त्राही?
परेशान क्यों हैं यूँ धरती?
यूँ ही पेड़ ना काटा करो
मत तोड़ो इन शानदार पहाड़ों को।
उजड़ जायेगी हस्ती हमारी।
घर बार सारे उजड़ गये-
पहाड़ सारे बिखर गये
खेत खलिहान सब नष्ट हुए
नीला चमन घटाओं में फँस गया।
बाढ़ के पानी में बह गई किस्मत हमारी
टूटे पहाड़ों में खो गई खुशी हमारी
खो गये रिश्तेदार और दोस्त
लुट गई बस जिन्दगी सारी।

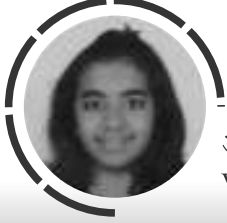
प्रकृति हमारी है
इसमें है हमारा जीवन
यह तो देवता है
पर आज वह बड़ा भयानक
वर्षा आने पर वह
कुपित और क्रुद्ध बनी,
नष्ट हो गया उनका जीवन
देखकर अपने भाई बहनों को
झलक पड़े आँखों में आँसू
हे ईश्वर ! बचाओ उन्हें
हमारे भाई - बहनों को।



देविका बोबी
VI A

प्रकृति

धरती से प्लूटो तक



अवनिता शबरीश
VI B



श्रीलक्ष्मी वी
VII D

प्रकृति

ग्रगरथ
सौलार परिवार
आकाशगंगा
प्रिय प्लूटो

तुम कैसे हो? मैं यह ठीक तो बिलकुल नहीं हूँ। मैं दिन पर दिन कमजोर होती जा रही हूँ। यहाँ तो सब बिलकुल पहले जैसे ही है। वीनस हमेशा की तरह गरम और गुस्सा रहता है। मार्स तो लाल (हमेशा की तरह) पर वह ठीक है। पर मुझमें रहने वाले मनुष्य तो हाथ से फिसल जा रहा हैं। वह मेरे सारे पेड़ों को बहुत तेज़ी से काट रहा है और अगर उनको जल्दी नहीं रोका तो मैं मार्स की तरह लाल बन जाऊँगी। और मनुष्य ने इतना प्रदूषण मचा रखा है कि जल्दी मेरे अस-पास प्रदूषण की चक्र बन जाएगी, सैटर्न की तरह। मैं क्या करूँ? मैं नें तो बहुत सारा बाढ़, सुनामी और भूकंप भी डाला हैं, उनको सबक सिखाने के लिए, जैसे की तुमने कहा था। पर वह रुकते कहाँ? जब मैं मर जाऊँगी तब वे मुझे छोड़कर मार्स जाना चाहते है। मुझे अभी से उसके लिए बुरा लग रहा हे। मुझे तुम्हारे उत्तर लिखा हुआ सैट्लेइट भेजना मत भूल जाना।

तुम्हारा दोस्त
धरती

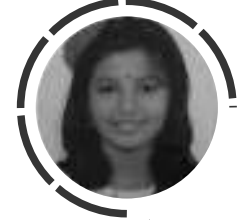
हमारे प्रकृति ने हमें कई प्रकार के फूल, पशु, पक्षियों, पेड़-पौधे, नदियाँ आदि दिया है। भगवान ने इन सभी चीज़ों का निर्माण, मनुष्य के जीवन को बेहतर बनाने के लिए किया है। इसलिए हमें कभी भी इन प्राकृतिक संपदा को क्षति नहीं पहुंचाना चाहिए। प्रकृति हमारा सबसे बड़ा मित्र है, मगर हम प्रकृति की रक्षा नहीं कर रहे हैं। हमें अपनी प्रकृति को बचाना और संरक्षित करना है। कुछ मुख्य चीज़ों पर ध्यान देकर पेड़ों को न काटे

1. अधिक पेड़ लगायें।
2. प्लास्टिक का उपयोग कम करें।
3. हमें प्रकृति की देन का सम्मान करना चाहिए और प्रकृति का उपयोग नियम अनुसार करना चाहिए।



डाब - कुदरत की देन

गर्मी से हुआ बड़ा बवाल
तपती धूप में हाल बेहाल
समझ न आए, जाऊँ कहाँ
आते देखा तुम्हें वहाँ
हरे हरे, भरे भरे, लगते बड़े सुनहरे ।
न तुममें कोला का वार
न तुममें जूस का भार
तुम हो शुद्ध, तुम हो निर्मल
मनमोहक तुम्हारा स्वाद
तुम हो कुदरत का उपहार ।
असीम गर्मी में तुम ठंडक
थकान में तुम रक्षक
प्यास लगी पिलाया तुमने पानी
तुम्हें खरीदने को माँ भी मानी
तुम्हारी मलाई में है जो दम
नहीं तुम किसी दवाई से कम
थके हुए को तुम ऊर्जा हो
तुम ताकत की निरजा हो ।
तुम कुदमत का दान हो
तुम केरल की शान हो
भारत का अंभिमान हो
तुम डाब हो ।



वेदिका सलील
VC

First prize
for Hindi poetry writing
competition conducted by
Coconut Development Board in
connection with Hindi fortnight
celebration 2019



मरिया सारा जोली
VIA

बारिश

बारिश बारिश आया है,
बादल उमड - घुमडकर आया है।
बारिश आ जाने पर,
पुलाकित हो उठता है मन ।
बारिश के गिरने से ही,
फूल खुशी से खिल उठते ।
बारिश आ जाने पर,
बच्चे खेलते पानी में,
बारिश मेरा जीवन है
बारिश मेरा हीरा है ।



मेरा देश



निधि एम हरिकुमार
VII A

जन्म दिया माता ने मुझको।
स्नेह से पालन किया पिता ने मुझको
मगर मुझे, मुझे सफल बनाया देश ने
करूंगी मैं जीवत्याग भी
इस देश के लिए।
भिन्न हैं मेरा देश
सभी देशों से।
एकता से जीते है इधर
हिंदु - मुसलमान।
विविधता वेष - भाषा में
लेकिन जीते हैं हम एकता से।
माता ही है यह देश हमारी
जिसका नाम है भारत।।



दो किसान



आरुष एस
VII A

एक गाँव में दो किसान रहते थे -
राजु और बालु। राजु बहुत ही
ईमानदार और परिश्रमी था पर बालु
आलसी और लालची था। जब फसल
उगाने का वक्त आया तो बालु ने
अपनी फसलों का ध्यान नहीं दिया,
इस वजह बालु का फसल बहुत ही
कम हो गई। राजु की मेहनत की
वजह से उसकी फसल की बहुत ही
अच्छी उगाई हुई। बालु को ईर्ष्या होने
लगी। उसने राजु की फसले बरबाद
करने के लिए अपने बैल को खुला
छोड़ दिया। पर बालु के बैल उसी के
खेत में जाकर फसलो को खाने लगे।
बालु ने जब यह देखा तो अपना सर
पीट कर रोने लगा। उसे अपनी गलती
का अहसास हुआ, उसे अपनी करनी
की सज़ा मिल गई, वह राजु के पास
जाकर उससे माफी माँगने लगा। राजु
ने बालु को माफ़ कर दिया और वे
दोनों अच्छे दोस्त बन गए।

शिक्षा : जैसी करनी वैसी भरनी

कमल



सेरा फ्रॉसिस
III C

कमल भारत का राष्ट्रीय फूल है।
यह आकर्षक रंग और खुशबू के
साथ एक सुंदर फूल है। लोटस
एक जलीय जड़ी बूटी है। फूल
एक लंबे सपंजी डंठल पर
छोटे - छोटे स्पाइकस से ठेका
हुआ दिखाई देता है।
अपने सौंदर्य के साथ - साथ
कमल के फूल में बहुत औषधीय
गुण हैं।



देश की शान



आरव साज
IV B



हम भारत देश के बच्चे,
हम हैं अपनी बात के सच्चे।
हम नहीं किसी से डरते,
जो कहते वह करते हैं।
हिंदू, मुसलिम, सिख, ईसाई,
हम आपस में हैं भाई - भाई।
भेद - भाव से दूर होकर,
हम मिल - जुलकर रहते हैं।
माता - पिता का करके आदर,
सदा बड़ों का कहना सुनकर
जीवन अपना सफल बनाकर,
देश का नाम हम करते हैं।

बारिश



अद्विता एस
IV B



टिप - टिप गाकर आई बारिश
सबके मन में खुशियाँ छाई
धड़क - धड़क कर आई बिजली
बच्चों को डराकर भागी।

देखो बच्चों कितने प्यारे
बारिश में हम खेलने जाए।
तब तो आया सूरज मामा
मस्ती पर वह एंड लगाया।

चतुर संजु

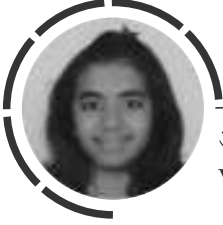


श्रीधर एस
IV B

सवेरे होते ही।
“संजु सवेरा हो गया आज विद्यालय जाना है”
उसकी माँ ने कहा।
परंतु सन्जु उठा नहीं।
उसकी माँ गुस्सा होगयी।
माँ ने कहा कि उठो उठो आज विद्यालय जाना है।
फिर वह उठ गया।
फिर वह विद्यालय गया।
घंटे बाद में।
वह घर आते ही चौंक गया क्योंकि उसकी माँ
चाबी खोज रही थी।
सन्जु ने पूछा आप क्या खोज रही हैं।
माँ ने कहा - मैं अपने घर की चाबी खोज रही हूँ।
सन्जु ने कहा कि - क्या वो दरवाज़ा खोलने की
काशिश कर सकता है।
कृपया अपनी स्लाइड दें मैं दरवाज़ा खोलने की
कोशिश करता हूँ।
उसने स्लाइड से दरवाज़ा खोला।
तब से माँ उसे चतुर सन्जु बुलाने लगी।



डाब का जीवन



अवनिता शबरीश
VI B

मेरा नाम है डाब।
मैं हूँ कुदरत की बेटी।
मैं दिखने में हूँ हरी-भरी,
पर मेरी रस है हमेशा मीठी।
नारियल के पेड में देखो
मैं कहीं छुपी होगी
वह बैठी आसमान को देखती,
जो है नीले और सुंदर पर।
मैं हूँ नारियल से छोटी,
जो फिर भी सबसे मीठी।
अब समय आ गया है,
की मैं आसमान को छोड़ दूँ पीछे।
छोड़ने वाली हूँ अपनी जकड़,
गिरने वाली हूँ तेज़ी से नीचे।
ड़रो मत मुझे दुख नहीं है, क्योंकि
देने वाली हूँ अपनी जीवन की पकड़
सिर्फ आप की खुशी के पीछे।



Second
prize for Hindi poetry
writing competition conducted
by Coconut Development Board in
connection with Hindi fortnight
celebration 2019

दो दोस्त



कल्याणी अभिलाष
IV B



एक गाँव था। वहाँ के लोग आपस में बहुत खुशी से रहते थे। मिनी और सोनी दोनों दोस्त आमने - सामने के घर में रहते थे। दोनों दोस्त थी। मिनी स्कूल से आकर गृहपाठ करते ही खेलने के लिए बाहर रोज़ जाती थी। परंतु सोनी स्कूल से आते ही खेलने के लिए बाहर जाती थी। उसके बाद टीवी देखती थी, वही दिन सुबह गृहपाठ करेगी यह सोचकर सोने के लिए जाती थी। सुबह होने पर जल्दी से स्कूल में बिना पढ़ाई पूरा किये जाती थी। दिन बीतने लगे, परीक्षा के दिन आए। दोनों दोस्तों के लिए परीक्षा थी। दोनों परीक्षा के लिए गयीं। सोनी को कुछ याद नहीं थी। वह परीक्षा में पास नहीं हुई। अगले दिवस सोनी खेलने के लिए आई तो मिनी अपना तोफा साथ ले आई और कहा परीक्षा में प्रथम आने के कारण पापा ने मुझे ये तोफा दिया है। सुन्दर गुड़िया को देखकर सानी के मन में विचार आया कि मेरे पापा भी तोफा देते अगर मैं भी परीक्षा में प्रथम आती। कठिन परिश्रम से ही सफलता मिलती है।

आसमान कितना सुन्दर है

यह आसमान कितना सुन्दर है ,
नीला आसमान , चमकीला आसमान ,
कितना सुन्दर है यह आसमान ।
चिड़ियाँ हैं , तितलियाँ हैं ,
उडती हैं खुशियों से सारे ।
अचानक आसमान हो गया काला ,
श्याम मेघ से भर गया सारा ,
बिजली चमकी बारिश आयी ,
पेड पौधों का भयानक ,
नृत्य भी शुरू हो गया ।
बारिश की शक्ति तेज़ होने लगी ,
जल वितान ऊपर आने लगा ।
मनुष्य का जीवन वह लेकर भागा ,
प्रकृति माता की आँखों से आये आँसू ।



निवेद एस
VIA

मेरा भगवान

हे करुणामय, कितना दयालू तुम,
मेरे मन की दुख सभी दूर करते हो तुम,
कितने दीन - दयालू हो तुम,
सबका मन खुश करते ।
मेरी बड़ी आशा यह है कि,
देख पाऊँ किस दिन तुम्हें मैं,
आओ देदो मुझे वरदान ।
देते हो तुम सबके मन को,
शाँति और प्रेम भाव,
सब लोग बहुत खुशी से आकर,
करते तुझे प्रणाम ।
मंदिर में और मस्जिद में तुम,
एक भाव से ही रहते हो,
आओ मेरे आँखों के सामने,
और देदो मुझे वरदान ।



दर्शना दास
VA

डाब कुदरत की देन



निधी एम हरिकुमार
VII A

हरा रंग के
मृदुल शरीर में
सफेद रंग का हृदय हैं।
ऊन के जैसे सफेद
हृदय में
शुद्ध स्वादिष्ट पानी है।
यह सबसे ऊँचे रहते थे
इसमें सबसे स्वादिष्ट पानी भर है
नाम है इसका डाब,
हमारे लिए यह सब।
सूर्य भगवान गुरुसे में
सभी पानी
पीने पर भी,
वह हमको जल देदेगा
वह है हमारा डाब।
प्रलय में सब पानी और खाना
गंदा हो गया तो भी
डाब हमको देदेगा
शुद्ध पानी और खाना।
देख लो प्रकृति माता को
डाब को जनम दिया है वह।
इतनी उपकारी पुत्र
किसी को भी नहीं मिलेगा
पढ़ाते हैं हमको,
परोपकार का पाठ।
उसको मारेगा तो भी
दिएगा हमको जीवन
जीव त्यागी ही है वह
डाब कुदरत की देन।



Third prize
for Hindi poetry writing
competition conducted by
Coconut Development Board in
connection with Hindi fortnight
celebration 2019

इन्द्रधनुष



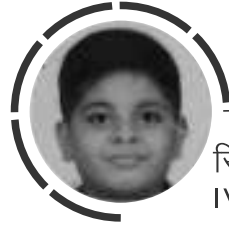
अखिल एस
IV B

एक दिन सुबह मंदिर गया तो, मैंने
एक सुन्दर दृश्य देखा।
मंदिर के पीछे पश्चिम गगन में,
सातों वर्ण देखे।
इन्द्रधनुष मनमोहन मुरारी,
आरके मुकुट के हीरे-सी आयी?
धरती माँ की मुकुट के स्फटिक
पानी बूँदों से प्रकट हुई, यह
सात रंग मनमोहक मुरारी।



जादूई छड़ी

एक गाँव में दो किसान रहते थे। उनका नाम राजु और राजा था। वो बहुत गरीब थे। वो दिन रात काम, करके बहुत मुश्किल से अपना गुज़ारा करते थे। पर वे दोनों ईमानदार और मेहनती थे। वो हमेशा भगवान से प्रार्थना करते थे और किसी भी मुश्किल के वक्त पर भगवान से अपना विश्वास उठने नहीं दिया। एक दिन वे दोनों जंगल में लकड़ियाँ लेने गए, अचानक राजू एक गड्ढे में गिर गया। उस गड्ढे से उसे एक बक्सा दिखा। जब उसने उस बक्से को खोला उसमें से एक परी बाहर आयी और यह कहा कि, शुक्रिया तुमने मुझे शाप से मुक्त कर दिया, इसलिए मैं तुम्हें अपना जादूई छड़ी दे रही हूँ। यह तुम्हारी हर इच्छा पूरी करने में मदद करेगा। यह बोलकर परी ने राजु को गड्ढे से बाहर निकाला और गायब हो गई। राजु ने राजा को सब कुछ बता दिया और दोनों वापस घर चले गए। उस दिन से उनकी सारी मुश्किलें दूर हो गयी और वे खुशी से रहने लगे।
गुणपाठ - अच्छे लोगों के साथ अच्छा ही होता है।



रिषभ एम मेनोन
IV B



दोस्ती



अनुषा सभापति
VII C

दोस्ती सुरों की साज है,
दोस्त पर हमें नाज़ है।
चाहे कुछ भी हो जाए जिंदगी में,
दोस्त वैसे ही रहेंगे जैसे आज है।
देस्त बड़े मुश्किल से मिलते हैं,
जैसे सागर पे सहिल
मुश्किल से मिलते हैं।

FIT INDIA MOVEMENT



MOCK DRILL



"GET, SET, GO..."

NATIONAL
SPORTS DAY



Installation-Interact Club



Swachh Bharat – "Swacchata Pakhwada"



“Sparkling Stars”
CHINMAYA FEST 2019-20



"Sparkling Stars"
CHINMAYA FEST 2019-20



ARADHANA DAY



Kerala Piravi Celebrations



Children's Day Celebrations



Non-Teaching Staff Day



Thanking
Supporting
Staff



CBSE National Level Science Exhibition



Parvathy A Nair & Archana Biju of class 6 got selected for the CBSE National Level Science Exhibition which is going to be held in New Delhi.

Parents Day



Mathrupooja



Sanskrit day celebrations



Navarathri Celebrations



71st Republic Day



Seva Activities



Students of Seva Club committee along with NCC Students went to Ayurvedic Hospital, Puthiyakav on 3rd September 2019, cleaned the premises and beautifully painted the earthen flower pots.



To help the flood affected victims of our state, the Seva club in collaboration with gathered relief materials like cleaning materials, bed sheets, towels etc. from the students and teachers and donated them to the Relief Camp at KUFOS campus, Panangad.

A team of 15 students and two teachers visited Poornathrayeesa Vridhashramam (Old age home) on 16th of August and donated 4 sacks of rice and fruits.



The staff and students of Chinmaya Vidyalaya Tripunithura donated story books on 24th January 2020 for the under privileged children and handed to Interact Club.

Seva Activities



As part of flood relief activities, study materials like books, pens, pencils, erasers, etc. were donated by the students of all the classes and handed over to the Interact Club on 4th September 2019 to give to the victims of the Wayanad flood.



Class XII Farewell



SPORTS CORNER



KG SPORTS



Primary sports day

Annual Sports Day



Padmasree P.R. Sreejesh (Captain, Indian National Hockey Team) was the Chief Guest and officially inaugurated the function.

All India Chinmaya Interschool Football Championship held at CIRS Coimbatore



Our Vidyalaya Football team (boys) became the winners of the All India Chinmaya Interschool Football Championship held at CIRS Coimbatore. Sreejith Sivan, a promising player of our Vidyalaya boys Football team, was adjudged as the Best Player of the tournament.

National meet held at Raipur Chhattisgarh



In the National meet held at Raipur Chhattisgarh, Gopika Sunil of class 9 broke her own Shot put record by throwing 11.21m (previously 10.92 m in CBSE state meet). She acquired 5th position in the National Level and 1st position in South India. In Discus throw too she broke her own record by throwing 30.6m and acquired the 7th position in the National Level and 1st position in South India. Individual Champion in All Kerala CBSE Athletic Meet (Under 17 girls' category)

Arjun Ajith

Sreejith Sivan



Abhishek B & Sankaranarayanan M are First and Third prize winners respectively of Long Jump event-Dr.K M Munshi Memorial All Kerala Inter School CBSE Athletic Meet at Bhavnas Adarsh Vidyalaya, Kakkanad.

Football Team Captain (Sub Junior) – Kottayam District

Football Team Captain (Junior) – Kottayam District

Football Coaching



Alumni Football Match

Our Junior Girls team won the Championship conducted by Emakulam District Netball Association held at UC College.



Winners – Century Cup Interschool Cricket Championship

Winners – Ernakulam District Netball Mini Championship



FIRST Runners Up Adarsh Cup Interschool Football Tournament

Hridhay Abhilash



Outstanding Performance Player,
Kerala Cricket Association



Football Team- Winners All India Chinmaya Championship

Ernakulam District Junior Girls Netball Championship (Winners)

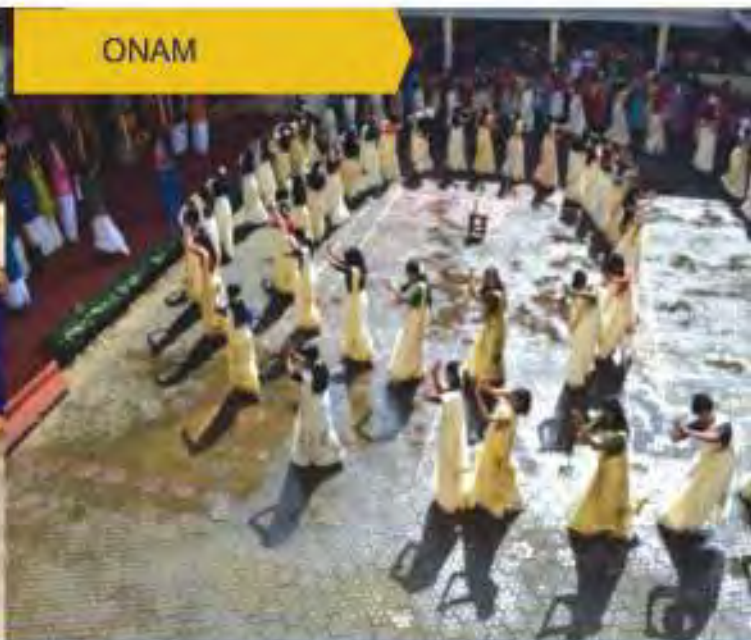


INAUGURATION
Sports Room For Indoor Games



Vidyalaya NCC





ONAM



ONE CUP PAYASAM ONE LOAD LOVE



CHRISTMAS CELEBRATIONS



Art & Science exhibition

World space week



Ganitholsav



Mahashivarathri



संस्कृत विभागः



अब्दुल् कलाम्

स्वरूप वि पै – IX C

डा. ए. पी. जे अब्दुल् कलाम् एकः वैज्ञानिकः आसीत्। सः भारतस्य एकादश राष्ट्रपतिः आसीत्। अस्य जन्मं तमिल नाडु देशस्य रामेश्वरम् नगरे आसीत् १५ तिथौ ओक्टोबर मासे 1937 वर्षे जन्मं अलभत्। जनाः मिसैल मान इति आह्वयन् सः डि. आर. डि.ओ. ऐ. एस. आर. ओ. च. कर्मकार्ये अकरोत्। सः भौतिक शास्त्रे अतीव निपूणः आसीत्। स निस्वार्थ सेवकः आसीत्। स तादृश महापुरुषः देशस्य उन्नत्या विकासस्य च प्रेरणादायकः भवन्ति। सः कर्मनिपुणः सेवन तत्परः च आसीत्। पद्मभूषण पद्मविभूषण भारत रत्न इत्यादेभ्यः समाहृतः आसीत् तस्य मृत्युः २७ तिथौ जूलाई मासे २०१५ वर्षे अभवत्। सः जनानां मनसि अधुना अपि जीवति।



कुशल : वृद्धः

एक : वृद्धः : आसीत् स : क्षुधितः : अभवत् ।
समीपे एक : आम्रवृक्षः : आसीत् : ।
वृद्धः आम्रवृक्षस्य समीपम् अगच्छत् ।
वृक्षे अनेकानि फलानि अपश्यत् ।
स : अचिन्त्यत् - "अहं वृद्धः : । मम
शरीरे शक्तिः नास्ति । वृक्षः : अतीत
उपरि अस्ति । कथम् उपरि गच्छामि ?
कथं फलानि प्राप्नोमि ?" इति । वृक्षस्य
उपरि वानरा : आसन् । वृद्धः एकम्
उपायम्
अकरोत् । स : पाषणखण्डान् स्वीकृत्य
अक्षिपत् । वानरा : कुपिता : भूत्वा ते
आम्राणि अक्षिपत् । वृद्धः : तानि फलानि
स्वीकृत्य संतोषेण अखादत् ।



GOURI M - XD



SREYA V - IX D

मैत्री भावना

जीवने मैत्री अत्यन्तं प्राधान्यमस्ति । यदि मित्राणि वर्तन्ते तर्हि सर्वेषाम् जीवनम् संतोषपूर्णं स्यात् । मैत्र्या : प्राधान्यम् विष्णुशर्मण विरचितं पञ्चतन्त्रे प्रतिपादयति । एकस्मिन् वने काक कूर्मः मृग मूषकः च अवसन् । ते अत्यन्तं सूहृदः आसन् । एकस्मिन् दिने तस्मिन् वने एकः व्याधः आगतवान् । लूब्धक दृष्ट्वा हरिणः शीघ्रम् आगच्छत् । काकः 'वृक्षे उपविशयत् मूषक. बिले निलीनः अभवत् । कूर्मः तु मन्दम् मन्दम् गन्तुमारब्धवान् । व्याधः जले तं कूर्मं गृहित्वा गृहं प्रस्थितः । मित्रस्य एतस्याम् अवस्थायां . मूषकः काकः मृगः च दुःखिताः अभवन् । तदानीं काकः कूर्मं रक्षितुम् उपायं चिन्तयति । हरिणः नद्याः समीपम् गत्वा मृतवत् रूपेण शयति । काकः मृगस्य शिरसि मन्दः चञ्चुप्रहारैः शिरसः उल्लेखनं करिष्यति । तद् दृष्ट्वा व्याधः हरिणं मृतं विचिन्त्या कूर्मं भूमौ स्थापयिष्यति । तदानीं मूषकः जालात् कूर्मं रक्षयति । तदानीम् शीघ्रं कूर्मः नदीं गच्छति । हरिणः शीघ्रम् पलायनं करिष्यति इति । काकस्य वचने सर्वे कृतवन्तः एवं कूर्मः बन्धनान्मुक्तः भवति ।



जलं

जलं एक जीवनं इति उक्त्यनुसारम् अस्माकं जीवने जलस्य आवश्यकता वर्तते । जीवनाय जलम् आवश्यकं वर्तते । तृष्णायां सत्यां जलेन एव निवारणं भवति । पृथिव्या : जीवानां कृते आवश्यकं तत्त्वम् अस्ति जलम् । अस्माकं सौभाग्यम् अस्ति यत् पृथिवी जलीयः ग्रहः वर्तते। जलं सौरमण्डले दुर्लभं वर्तते । अन्यत्र कुत्रापि जलं नास्ति । पृथिव्यां जलं पर्याप्तम् अस्ति । अतः पृथ्वी नीलग्रहः इति उच्यते। जलं निरन्तरं स्वरूपं परिवर्तते । सूर्यस्य तापेन बाष्पस्वरूपं, शीतले सति सङ्घनीकरणे मेघस्वरूपं, वर्षामाध्यमेन जलस्वरूपं धरति । जलं महासागरेषु, वायुमण्डले पृथिव्यां च परिभ्रमति । जलस्य तत्परिभ्रमणं जलचक्रं कथ्यते । अस्माकं पृथ्वी स्थलशाला इव अस्ति । अलवणस्य जलस्य मुख्यं स्रोतः नदी, तडागः हिमनदि च वर्तते । महासागराणां, समुद्राणां च जलं लावण्यं वर्तते । तस्मिन् जले सोडियमक्लोराईड्, पाचकलवणं च प्राप्यते।



प्रकृति :

प्रकृति : माता सर्वेषाम्
बहूनाम् अपि फलानाम्
बहूनाम् अस्ति वृक्षाणाम्
पुष्पाणाम् चापि मातेयम् ।
भ्रमराणां, पशूनां
पक्षिणां च मातास्ति
जनेभ्यः जीवनं सदा
ददाति प्रकृतिः माता ॥
अस्ति सा तु मनोहरी
मातृणाम् अपि मातास्ति
प्रकृतिः अपि मातास्ति
परं सर्वेषाम्, माता
नमोस्तु ते मात्रे प्रकृत्यै ॥



KRISHNA SUNIL – X C



चीनदेशीय : विशालप्राचीर :

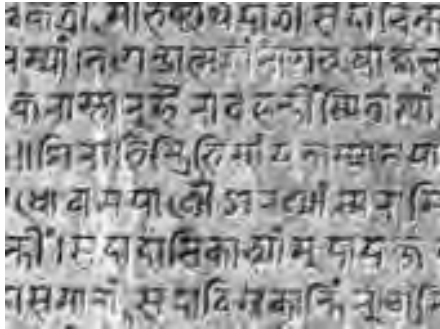
चीनदेशीय : विशालप्राचीर: मृत्तिकया, पाषाणैः च निर्मितः कश्चन दुर्गव्यूहात्मकः प्राचीरः वर्तते, यः चीनदेशस्य विभिन्नैः शासकैः आक्रान्तणाम् रक्षायै क्रैस्ताब्दात् पूर्वकालीनात् पञ्चम्याः शताब्द्याः आरभ्य क्रिस्ताब्दस्य षोडशशताब्दी यावत् निर्मितः। प्राचीरस्वास्य विशालतायाः अनुमानं अंशेनानेन भवितुं अर्हति यत् एषः प्राचीरः अन्तरिक्षातः अपि परिलक्षितः भवति। एष प्राचीरः ६४०० किलोमीटर परिमिते क्षेत्रे विस्तृतः अस्ति एतस्य विस्तारः पूर्वदिशि शानहाइगुआन – त पश्चिमदिशि लोप नुर – पर्यन्तम् अस्ति। आहत्य लम्बता कदाचित् ६७०० कि . मि अस्ति। यद्यपि पुरातत्वस्य सर्वेक्षणविभागस्य वर्तमान – सर्वेक्षणानुसारं समग्रः महाप्राचीरः, स्वस्य सर्वाभिः शाकाभिः सह ८,८५१.८ किलोमीटर पर्यन्तं विस्तृतः अस्ति। 'मिंग' – वंशस्य सुरक्षायै दशलक्षतः आधिकाः सैनिकाः नियुक्ताः आसन्। अनुमन्यते यत् एतस्य महाप्राचीरस्य निर्माण – परियोजनायां कदाचित् ३० लक्षजनानां परिश्रमः वर्तते।



LAKSHMI M PAI – IX C

संस्कृतस्य महत्वम्

संस्कृतभाषा भारतस्य एका प्राचीनभाषा भवति। संस्कृतभाषायाः साहित्यं अतीव विशालं भवति। रामायणं संस्कृत साहित्यस्य आदिकाव्यं अस्ति। संस्कृतभाषा देवभाषा इति कथ्यते। भारतस्य अनेकानाम् भाषाणां जननी संस्कृतमेव। संस्कृतभाषायां रामायणं, महाभारतं, पौराणिक पुस्तकानि च सन्ति। इयं भाषायां अनेके, पण्डिताः सन्ति, कालिदासः अस्य, एकः पण्डितः। प्राचीन काले मानवाः संस्कृतेन संभाषणम् अकुर्वन्। संस्कृतभाषायाः पठनं अवश्यम् एव। संस्कृतभाषायां 'पञ्चतन्त्रं' इति अनेक कथाः अपि सन्ति। अद्य काले अपि तमिलनाडु नगरे एकं ग्रामं जनाः संस्कृतं संभाषणम् कुर्वन्ति। यदि वयं संस्कृत पठामः चेत निश्चयेन अस्माभिः : अस्माकं राज्यस्य अतिपुरातन संस्कारम् अधिकृत्य ज्ञातुं शक्नुमः।



Anuvindha S Nair-VIII C



SRADHA P M - XI B

जलस्य प्रदूषणं

जलमालिन्यं प्रमुखेषु परिसरमालिन्येषु अन्यतमं विध्यते । सरोवरः नद्यः, समुद्राः इत्यादिषु अनपेक्षितानां वस्तूनां संयोगेन जलमालिन्यं भविष्यति । अस्मिन् दशके अस्माकं भूमण्डलस्य परिसरस्य प्रदूषणं विषयीकृत्य सर्वेषु राष्ट्रेषु बहूभिः नेतृभिः प्राज्ञैः वैज्ञानिकैः परिजनैः विशेषेण चर्चा प्रचलिता ।

परिसरस्य प्रदूषणं विविच्य विविधया दृष्ट्या एते प्रविभागः प्रवृत्ता – जलमालिन्यं, वायुमालिन्यं, शब्दमालिन्यं, भूमालिन्यं इत्यादयः । सर्वस्यापि भूमण्डलस्य परिसरस्तावत् एक एव । सः पुनः निर्मातुं न शक्यते । अतः परिसर संरक्षणे एव यत्नाः सर्वे विधेयः ।

जलजन्तूनां प्राणधरणाय जले विलीनः आम्लजनकः अत्यावश्यकः । एतानि लवणानि जले विलीनं भूय आम्लजनकानिलं दुर्बलं कुर्वन्ति । एवं तस्मिन् मलिने जले जलजन्तवः जीवितुं अशक्ताः भवन्ति म्रियन्ते च ।



सी वी रामन्



श्रीराम जे सदाशिवन् – कक्षा 9 C



चन्द्रशेखर वेंकटरामन् भारतस्य एकः प्रमुखः भौतिकशास्त्रज्ञः आसीत् । सः 188८ तमे नवंबर मासस्य सप्तम दिने जन्म अलभत । तस्य पिता चन्द्रशेखर रामनाथ आईयर माता च पार्वती अम्माल आस्ताम् । स उपरिपठनं मद्रास् विश्वविद्यालये कृतवान् । स पठनानन्तरं कोलकत्ता विश्वविद्यालये अध्यापकवृत्तिं स्वीकरोतिस्म । सः 1907 वर्ष मेई मासस्य षष्ठे दिने लोक सुन्दरी अम्माल इति महोदयया सह विवाहं अकरोत् । सः १९३० तमे रामन् ईफ़क्ट् इति आविष्कारे नोबेल पुरस्कारम् भौतिकशास्त्रे प्राप्तवान् । स १९७० तमे द्वावशीति वर्षे निधनं अभवत् । स भारतस्य युव जनानां मनसि सर्वथा पूज्यः अस्ति ।



NANDITHA H - XI B

प्रलयग्रस्तः कश्चन केरलग्रामीणः :

केरलदेशे स्थितं 'कुटटनाट्' नाम्ना सुन्दरं ग्रामं अस्ति । कृषिक्षेत्राः नालिकेर वृक्षाः तडागाः च सन्ति मत्स्यबन्धनं कृषि कार्यं च एव भूरीभागानां जनानां जीवित मार्गं भवति । भूरिभागाः जनाः परिमितेषु गृहेषु एव वसन्ति स्म । दरिद्रयदुखेन पीडितानां तेषां जीवितं दुष्करं एव ।

आस्मिन् सुन्दरे देशे 'मणि' नाम्ना एकः कर्षकः सपरिवारम् वसति स्म, तस्य सप्तवर्षीयः पुत्रः समीपस्थे विद्यालये पठति स्म, तस्य भार्या पतिव्रता गृहनाथा आसीत् । कर्षकस्य जीवितं दुष्करम् आसीत् । तस्य मासीक प्रतिधनं परीमित आसीत् । प्रतिदिनं तस्य जीवितं बहु कठिनं संजातं । सः निरन्तरं प्रयत्नेन एव तस्य पुत्राय पठनसामग्रीः क्रीतवान्

अतः एकस्मिन् दिने घोरः पर्जन्यः आरब्धः कृषिक्षेत्रम् जलेन प्रलयग्रस्तम् जातम् । तस्य गृहे अपि जलप्रलयः जातः । संस्थान मन्त्रालयस्य सहायतया भूरिभागाः जनाः सुरक्षास्थाने अनयत् : सर्वे भयत्रस्ताः आसन् । आकाशः कृष्णवर्णः जातः घोराः मेघाः

गर्जयन्ति, सर्वे पशु- पक्षि प्रकृतेः क्रोधात् भीताः जाताः।

कर्षकस्य सर्वमेव प्रलये नाशितं । तस्य गृहं, कृषिक्षेत्रं, आधुनिक यन्त्राणि सर्वे प्रलये नाशितं । तस्य पुत्रस्य पुस्तकानि अपि प्रलये पतितम्, अन्यः वस्त्रः, शुद्धं जलं, रुचिकरं भोजनं, इदं एव तस्य वाच्छा आसीत् । तस्य भार्या अतिदुःखिता अभवत् ।

कश्चन पर्यन्तं, पर्जन्यः न आसीत् कर्षकः आत्मधैर्यं प्राप्तवान् । सः निरन्तरं प्रयत्नं कृत्वा प्रलयस्य अतिजीवनम् अकरोत् । दृढनिश्चयेन, आत्मधैर्येण च सः प्रथमं तावत् सर्वाणि कार्याणि अकरोत् । सः कालक्रमेण नूतनं गृहं निर्मितवान् ।

एतत्, न केवलं एकस्य कर्षकस्य कथा, किन्तु जनसहस्राणां दुरितानुभवानाम् कथा, कश्चन धीराः जनाः एव इदं अतिजीवयन्ति ।

प्रलयः प्रकृतेः क्रोधः, एव एतत् सर्वं मनुष्याणां दुष्करः प्रवृत्तेः परिणामः एव । प्रकृति सौहृदा जीवितशैली एव अस्य उपायः ।





NAVAMI H – VIII B

छात्राणाम् मध्ये

सामूहिक माध्यमानां उपयोग :

शताब्दाद् पूर्वमेव भारतेषु वृत्तान्तं पत्राणि आरब्धवन्तः । किन्तु तेषाम् संख्या प्रचारः च परिमितः आसीत् । दरिद्र दुःख अतीताताम् जनानां वृत्तान्तं पत्राणि पठितुं च अवसरः न आसीत् । परिमितेषु गृहेषु, वायनाशालासु च वृत्तान्तपत्राणि आसन् । न केवलं जनेषु प्रतिशतं पञ्चविंशति अथवा त्रिंशत् जनाः एवं पठितुम् लिखितुम् च प्रभवन्ति स्म । जनेषु भूरिभागः अनक्षरज्ञाः दरिद्राः च

आसन् । भारतस्य स्वातन्त्र्य प्राप्तेः अनन्तरं शनैः शनैः अस्य परिणामः आरब्धः इदानीं अपि उत्तरभारते ग्रामीणः अनक्षरज्ञाः सन्ति । दूरश्रवणयन्त्रं आकाशवाणि अपि इत्यादिकं वर्षस्यपूर्वं परिमितं आसीत् । तदानीं विद्यार्थीनां सामूहिक माध्यमानाम् उपयोगः प्रयोजनं च परिमितं आसीत् ।

श्रीपूर्णत्रयीश क्षेत्र :

श्रीपूर्णत्रयीश क्षेत्रः केरले स्थापितेषु क्षेत्रेषु अतीव प्रसिद्धः । मुख्यः च अस्ति । इदं क्षेत्रं एरणकुलं नाम देशे त्रिप्पूणित्तुरा नाम प्रदेशे अस्ति । तत्र मुख्य प्रतिष्ठा श्रीपूर्णत्रयीशः अस्ति । क्षेत्रे श्रीपूर्णत्रयीशः "सन्तानगोपाल कृष्णस्य रूपे स्थितः । क्षेत्रस्य उत्पत्ति संबन्धितः बहवः ऐतिह्यानि सन्ति । क्षेत्रे बहवः उत्सवाः अपि आचरन्ति । उत्सवे मुख्यः वृश्चिकोत्सवः अस्ति । तत् बहु प्रसिद्धः अस्ति । लोकस्य विविध प्रदेशात् जनाः अत्र आगच्छन्ति । वृश्चिकोत्सवः प्रति वर्षं नवंबर – दिसंबर मासे आचरति । उत्सवः अष्टः दिनेषु सन्ति । एतेषु दिनेषु विविध कलाकारिणाः आगत्य कलाः कुर्वन्ति । उत्सवसमये पञ्चदश गजाः आगच्छन्ति । उत्सवः अत्याकर्षकरूपेण आघोषयन्ति । श्रीपूर्णत्रयीशः त्रिप्पूणित्तुरा देशस्य नाथः अस्ति । सः सर्वान् रक्षति । श्रीपूर्णत्रयीश क्षेत्रः त्रिप्पूणित्तुरा देशस्य अभिमानः अस्ति ।



MEENAKSHI. K – X A



उद्यमेन हि सिद्ध्यन्ति कार्याणि

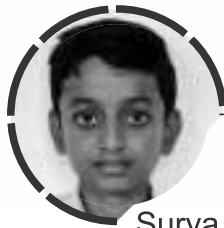
अस्मिन् संसारे सर्वे जनाः सुखं वाञ्छन्ति । किन्तु केवलं इच्छामात्रेण सुखं न प्राप्यते । सुखप्राप्त्यर्थम् उद्यमः कठिनाध्वानं च आवश्यकः ।
बृहस्पतिः देवानां गुरुः भवति । दैत्यानां गुरुः शुक्रः भवति । शुक्रस्य सन्जीवनी विद्या आसीत् । तस्याः विद्यायाः साहाय्येन सः मृतान् असुरान् पुनः जीवयितुं शक्नोति स्म । बृहस्पतेस्तु सा विद्या नासीत् । एकदा देवाः बृहस्पतेः सुतं कचमुपगम्य, शुक्रसकाशं गत्वा तस्यान्तेवासी भूत्वा सन्जीवनी विधालाभाय प्रवर्तितुं प्रेरयामास । कचस्तु शुक्रसकाशं गत्वा आत्मानौ अङ्गीरस पौत्रं बृहस्पतेः पुत्रं कचं निवेद्य तस्य शिष्यत्वं याचति । शुक्रः तं शिष्यत्वेन स्वीकरोति । कचः स्वगुरुं गुरुपुत्री देवयानीञ्च तस्तैराचरणैः पर्यतोषयत् । क्रमेण देवयान्याः कचं प्रति अधिका प्रीति वर्धितः ।

एकदा गोचरणार्थं कचः वनमगच्छत् । दैत्याः तं हत्वा तस्य शरीरं खण्डशः कृत्वा वृकेभ्यः अयच्छन् । कचं दृष्ट्वा देवयानी स्वतातं आशङ्का निवेदयामास । शुक्रः मन्त्रसहाय्येन तस्य पूरतः अतिष्ठत् । पुनः दिवसे दैत्याः खण्डशः कृत्वा समुद्रे प्रक्षिप्यत् । शुक्रः पुनरपि जीवितवान् । एतद्भ्राता दैत्याः तस्य शरीरं दग्ध्वाद्भस्म मद्यं मिश्रयित्वा शुक्राय ददौ । देवयानि उवाच “यदि कचो नागमिष्यति तर्हि अहमपि जीवत्यागं करिष्यामि । यदा तु शुक्रः स्वपुत्रीमाहूय कचस्य जीवितं अथवा स्वपितुः जीवितं त्वया अभिलष्यते, इति पृष्टवान् । देवयानि उभयोः जीवितमैच्छत् । तदा पुत्रीवात्सल्येन पिता कचाय सन्जीवनी विद्यां प्रायच्छत् । शुक्रस्योदरात् विनिर्गतः कचः मृतं गुरुं तथा विद्यया उज्जीवयामास । ततः चिरं गुरुशुश्रूषां कृत्वा कचः तस्यानुमत्या स्वगृहं जगाम । अत उच्यते –

“उद्यमेन हि सिद्ध्यन्ति कार्याणि, न मनोरथैः”



SWATHI V PAI – XI



Surya Krishna VIII B

जलम्

जलम् जल स्थानगतिम्
सर्वथा एव रक्षणीयम् ।
जन्तूनां सुख जीवनं हेतु
जलस्य रक्षणम् नूनं भवतु ।
निर्मलं जलं संपादनीयम्
जल संरक्षणम् अनिवार्यम् ।
अभोजनेन जीवितुम् भवेत्
विना जलं तु सर्वं हि नाशयेत् ।
किञ्चित् जलमपि पीतम्
दाहं नष्टं करोति दूरम् ।
शुष्कं तपनं हाहाकारः
जलं संरक्षणम् परिहारक ॥

शिवाजि

भारते शिवाजिर्नाम धीरो नेता आसीत् । सः 1630 तमे क्रिस्तब्दे 'शिवनगर' नाम्नि दुर्गे जनिमलभत । तस्य पिता 'षाजी भोणस्ले' माता जीजीभायी चासीत् । माता शैशव एव तस्मिन् धीरकृत्यानाम् अभिनिवेशं जनयति स्म । अल्पेनैव कालेन सः द्वन्द्वयुद्धे खड्ग प्रयोगे अश्वविद्यायाम् च नैपुण्यमलभत। रामायणे महाभारते च प्रतिपादिताभिः कथाभिः शिवाजेः मनः आकृष्टमभूत् ।

षोडशे वयस्येव शिवाजिः राज्यभारं वोढुमारभत । सः स्वतन्त्रं महाराष्ट्रसाम्राज्यं स्थापायितुम् ऐच्छत् । तदर्थं स्वदुर्गं अभितः वर्तमानैः 'मावलि' नामकैः गिरिवगः सह, सख्यं चकार । कालेन शिवाजिः द्विषः 'बीजपूर' सुलतानस्य दुर्गमाक्रम्य स्वाधीनं चकार । तत्र 'राजगर' इति नाम्ना किञ्चन नूतनं दुर्गं निर्मितवान् । क्रमेण तं देशं परितो वर्तमानानि दुर्गाण्यपि स्वाधीनानि चकार ।

1664 तमे संवत्सरे शिवाजिः ससैन्यः मुकिल-चक्रवर्तिनः 'सूरत्' नामकं प्रदेशं रुरोध । परन्तु मुकिलसेनापतिना जयसिंहेन पराजितो बभूव । मुकिल-चक्रवर्तिना सन्धिव्याजेन आहूतः सः सपुत्रः बन्धनस्तो अभवत् । परन्तु युद्धात् विनैव कारागृहात् त्रिष्कम्य स्वदेशं प्रत्याजगाम ।

सैन्यस्य शक्तिवर्धने राज्यभरणे च श्रद्धालुः शिवाजिः 1674 तमे क्रिस्तब्दे जूण मासस्य षोडशे दिने 'छत्रपति' स्थाने अभिषिक्तो भवेत् । सः अतीव शूरः युद्धतन्त्रे समर्थः चासीत् । सनातन धर्म निष्ठस्यापि तस्य सर्वेषु धर्मेषु समानः महानादरः आसीत् । सः जनानां विशिष्य कर्षकाणांक्षेमाय नानाविधाः कर्मपरम्पराः अकरोत् । तेन सः जनानां प्रीतिभाजनमभवत् ।



Lopamudra N XII B

भारतीय संस्कृति :



संस्कृति शब्दस्य अर्थः सम्यक् कृतिः। संस्कृतिः एव समाजस्य अमूल्यः निधिः अस्ति। अस्माकं भारतीय संस्कृतिः अतीव प्रसिद्धः भवति। कथकली-भरतनाट्यम्, मणिपूरी, मोहिनियाट्टम् इत्यादिषु नृत्येषु, संगीतम्, मूर्तिकला, चित्रकलायामपि अस्माकं भारत देशः प्रसिद्धः भवति। अस्मिन् संसारे बहवः देशाः सन्ति। तेषु भारतदेशं प्रमुखः अस्ति। तस्य कारणं भारतीय संस्कृतिः भवति। अस्य देशस्य विद्या कला च सर्वत्र प्रसिद्धाः। अस्य देशस्य संस्कृतिः संरक्षणं अस्माकं कर्तव्यम्।
वन्देमातरम्।



SWETHA PRASAD – XII A

मम दिनचर्या

अहं पञ्चवादने उत्तिष्ठामि। सपाद पञ्चवादने च भ्रमणाय गच्छामि। ततः पश्चात् स्नानं भोजनादिकं कृत्वा सार्धं सप्तवादने विद्यालयं गत्वा, त्रिवादने विद्यालयात् आगत्य सार्धं त्रिवादने भोजनं कृत्वा चतुर्वादने शयनं करोमि। पुनः पञ्चवादने उत्थाय सार्धं पञ्च वादनतः षट् वादनपर्यन्तं गृहकार्यं करोमि। सपाद षट् वादनतः पादो न सप्तवादन पर्यन्तं क्रीडामि। रात्रौ अष्टवादने भोजनं करोमि। पादो न नव वादनपर्यन्तम् अध्ययनं करोमि। पादो न एकादश वादने च शयनाय गच्छामि।



PARVATHY S – X C

जननी तुल्यवत्सला

॥ कृषकः क्षेत्र कर्षणाय
शरीरेण दुर्बलं वृषभं
तोदनेन नुद्यमानः ।



तोदनेन भूमौ पतितं
श्वपुत्रं दृष्ट्वा सुरभिः
रुदति । तत इन्द्रः अपश्यत् ।
सः सुरभीं घृच्छति ।



मा वदति



सः घृच्छति



सा उत्तरम् ददाति



यः भुत्वा इन्द्रः सर्वं भद्रं जायते इति उक्त्वा
भूमौ प्रवर्षः समजाय



प्रकृते : मनोहरा सृष्टिः :



Sreya Veeraraghavan XI

प्रभातवेल्नया राजहंसः हंसी च मशस्तीरे विहरतः । काकध्वनिः श्रूयते ।





कथं माम् अपि अधिक्षेपसि ?
वर्षतो तु मानसं पलायसे।
अहं प्रव वृष्टेः अभिनन्दनं
करोमि। कीदृशी तव मेत्री ?
आपन्नले अशंसि त्यक्त्वा
दूरं पलायसे। जनाः मयूरं
शङ्ख-पक्षी इति मन्यन्ते।
अहमेव योग्यः।



सत्यं सत्यं। अहमेव शङ्खपक्षी।
मम नृत्यं तु प्रकृतेः आसधना।
मम केकास्वं श्रुत्वा कोकिलः
अपि लज्जते।

रे सर्पभक्षक !
नर्तनात् अन्यत्
किम् अपरं जानासित्



रे भूमयूर ! अलं अतिविक्रमेन
मधुमासे आम्रवृक्षे स्थित्वा अहं
पञ्चमस्वरेण गाथामि।



Drawings



ASHWIN N XII D



SIDHARTH SURESH



ADVAITHA K VIBIN VIII D



ARCHANA AR V C

ANNAPOORNA M WARRIER VIII D



Drawings



ASHWIN N XII D



BHADRA BHARATH IX D

BHADRA BHARATH
IX-D



HRIDYA HARISH VIII C

DONE BY : HRIDYA HARISH
VIII-C

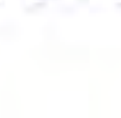


VIGNESH VINAYAN IX B

VIGNESH VINAYAN
IX-B

ACHIEVEMENTS

Name of participants	Class	Name of competition	Position	Prize
Lakshmi Vijeshkumar	LKG A	Malayalam Action Song (Ermakulam Women's Association)	First	Certificate and medal
Saavika R Sreekanth	LKG B	English Action Song (Ermakulam Women's Association)	Consolation	Certificate
Rimpassa K. A	LKG B	Malayalam Action Song (Ermakulam Women's Association)	Consolation	Certificate
Varshika Saleel	LKG D	Fancy Dress (Tiny Tyros @SBOA)	First	Certificate and trophy
Sambita S	LKG D	Sports (Tiny Tyros @SBOA)	Third	Certificate and medal
Shreysash Mase	LKG E	Sports (Tiny Tyros @SBOA)	Third	Certificate and medal
Anika Damodaran	LKG C	Malayalam rhyme (Tiny Tyros @SBOA)	Third	Certificate and trophy
Akshara R Amith	LKG C	Malayalam rhyme (Tiny Tyros @SBOA)	Third	Certificate and trophy
Saavika R Sreekanth	LKG B	Malayalam rhyme (Tiny Tyros @SBOA)	Third	Certificate and trophy
Vaiga Anoop Meeson	LKG D	Malayalam rhyme (Tiny Tyros @SBOA)	Third	Certificate and trophy
Adwika Anun	LKG A	Malayalam rhyme (Tiny Tyros @SBOA)	Third	Certificate and trophy
Vyga S Nair	LKG E	Malayalam rhyme (Tiny Tyros @SBOA)	Third	Certificate and trophy
Advanth Krishna J	UKG E	Sports (Tiny Tyros @SBOA)	Second	Certificate and medal
Saarang P.S	UKG C	Clay Modelling (Tiny Tyros @SBOA)	Third	Certificate and trophy
Sreehari Nimish	UKG B	Nano Olympiad	First	Certificate and trophy
Sreelakshmi Sreesankar	UKG C	GAMA ABACUS - National level competition	Second	Certificate and trophy
Aparna V	UKG D	GAMA ABACUS - National level competition	Consolation	Certificate and trophy
Fohn Anwarth	UKG A	Painting Competition (Niracharini KLM Foundation)	First	Certificate and medal



ACHIEVEMENTS (PRIMARY)

Omkrishna K.S	UKG D	Painting Competition (Ninobharthi KLM Foundation)	Second	Certificate and medal	
Rishav A	UKG D	11th Kerala State Karash Championship (Mini/sub Junior category Under 17kg organised by Kerala Karash Association & Sacred Heart College, Thevara)	Gold	Certificate and medal	



Goshan Pranoob - II B
Third prize - Esperanza - La Narration



Pranav Rajesh Nair - II D
• First prize - Esperanza- fashion show



Aasher Simon - I C
• First prize - Esperanza- fashion show



Theertha Girish - IV A
• First - Esperanza- Folk dance
• Third - Folk Dance, CBSE District Kalotsav



Anwita K A - I E
• First prize - Esperanza- fashion show



Vyshnavi M V - IV C
• First - Esperanza- kavayajali



Devadarsh Nitheesh - I E
• First prize - Esperanza- fashion show



Rianna Anesh - IV D
• First - Esperanza- Crazy craft
• Second - Craft (Greeting card making)
SBOA Chittoor



Bhaumik D Nair - II A
• First prize - Esperanza- fashion show



Sreeshreya S - IV C
• First - Esperanza- Crazy craft



Durga Jeevan Menon - II A
• First prize - Esperanza- fashion show
• First runner up - SIP Kochi wizard



Diya D Sivanand - III B
• First - Esperanza-Group dance held



Rohan John Thomas - II A
• First prize - Esperanza- fashion show



Avaniya Jayan - III C
• First - Esperanza-Group dance
• First - Kata Event co-organized by Bhavan's Vidyamandir Eroor
• First - Traditional shotokan Karate association



Straina P S - II A
• First prize - Esperanza- fashion show



Niveditha M Nair - III C
• First - Esperanza-Group dance



Malavika V - II C
• First prize - Esperanza- fashion show



Nakshatra Rajeev - IV A
• First - Esperanza-Group dance



Sreenandika K P - II C
• First prize - Esperanza- fashion show



Vyga Ramesh - IV A
• First - Esperanza-Group dance

ACHIEVEMENTS (PRIMARY)



Devika Mahendran- IV A

- First - Esperanza-Group dance



Gauri Prasanth – IV D

- First - Esperanza-Group dance



Vrishitha.V. Nair III A

- First - Esperanza-Group dance



Sreenandana C S- III B

- First - Esperanza-Group dance



Devika Nitheesh III A

- First - Esperanza-Group dance



S S Sreelakshmi - III C

- First - CIF- Goetha Chanting



Vyga Nithish III A

- Third - South Zone
Judo Championship at Bangalore
- Third - 11th Kerala state
Karate Championship



Shreya E N II C

- Second -Kalaripayattu Championship 2019



Bhadra Nandakumar - IV B

- Third - Light Music- Malayalam ,
CBSE District Kalotsav



Prarthana Preetham - III D

- Third - Recitation -Malayalam ,
CBSE District Kalotsav



Namish Pramod - III A

- Second - Painting- Crayon,
CBSE District Kalotsav
- First - Pencil Drawing -
Ramayanaotsav held at CIF



Abhinav Ranjit - III A

- Second - Recitation(Malayalam)-
Ernakulam karayogam
- First - Pencil Drawing- by TCS Maithree
- Second - Fancy Dress -by TCS Maithree



Shriya Sujith - I E

- Third - Dance competition-
Cognito 2019



Abhishek R Nair IV B

- First - Long Jump-
Dr.K M Munshi Memorial All Kerala
Inter School CBSE Athletic Meet



Krishnav Prasanth II B

- Second - Karate Event co-organized by
Bhavani's Vidyamandir Erroor



Suchetha P Namboothiri I C

- Second - SMA Abacus
National Talent contest 2020
- Third - SMA Abacus National
Talent contest 2020- Level KL1



Sarang Sathya S IV C

- First - SMA Abacus National
Talent contest



Srihari Sharma H II D

- First - Kata Event co-organized
by Bhavani's Vidyamandir Erroor



Abhinav S P - I A

- Third runner up - SIP kochi wizard



Aarav Sumesh I D

- Second - Individual Karate championship
- Third - Group Karate championship



Sridhar H IV B

- Third - cadet Boys - 26kg category



Swasthika Rakesh - I A

- Gold Medal - Brainobrain Fest -2019



Vedika Saleel of Std V, Avanitha Sabareesh of Std VI, Nidhi M Harikumar of Std VII won First, Second, Third prizes respectively in Hindi Poetry writing (State level) conducted by Nariyal Vikas Board (Coconut Development Board). Vedika Saleel also secured Second prize in Freestyle slalom skating competition (district level).



Shivani S of Std VII won First prize in Bharata Natyam in the state level CBSE Kalotsavam, Third prize in Folk Dance District Level CBSE Kalotsav.



Nidhi M Harikumar of Std VII won second prize in Malayalam Elocution District Level and secured A grade in the State level in the CBSE Kalotsav.



Abhinav K Mani of Std VII won First prize in the District Level and A Grade in Malayalam Recitation in the State Level CBSE Kalotsav.



Parvathy A Nair and Archana Biju of Std VI emerged winners in the State Level CBSE Science Exhibition and took part in the National Level Science Exhibition held at New Delhi.



Deepannuitha D of Std V secured Second Prize in the Sanskrit Recitation in the Shastra Sadas State Level competition.



Sankaranarayanan M of Std VI won third Prize in Long Jump in the Dr.K M Munshi Memorial All Kerala Inter School CBSE Athletic Meet @ Bhavans Adarsh Vidyalaya, Kakkanad.



Niyuktha Arun of Std VII won First prize in Painting competitions and second prize in Pencil Drawing conducted by Chinmaya International Foundation and Third prize in Painting competition District Level CBSE Kalotsav @ Crescent Public School, Aluva. She is also the first prize winner of Interschool Painting Competition conducted by BPCL gaining a cash prize of Rs. 1000/- and again the first prize winner of painting competition conducted by SAKSHAM 2020.



Arundathy R of Std V secured Third prize in JKS Shotojuku Tatami 2019 (Ind-Kata Brown belt)



Vani Menon of Std VI won First prize in Geetha Chanting, District Level, conducted by Chinmaya Mission, Ernakulam and First Prize in pencil drawing and Painting competitions conducted by Wise Men International Kids Fest. Other Prizes:

Gita chanting @ Navaratri Competition, T D M Hall	Second
Gyanagana @ Navaratri Competition, T D M Hall	Third
Malayalam essay @ Navaratri Competition, T D M Hall	Second
Painting competition @ Navaratri Competition T D M Hall	Third
Epigram- Mad Ad @ Chinmaya vidyalaya Kannamaly	Second

Aham 2019



Sathvika B of Std VI won Third Prize Light Music competition in the Aham 2019 & Second Prize in Light Music competition conducted by Balagokulam



Lalitha Parvathy of Std VI secured Second in the Purana Quiz and Third prize in the Essay writing competition conducted by Sanathana Dhama Sabha.



Mana Sara Jolly of Std VI won First Prize in Kavitha Rachana & Essay writing competitions and Third prize in Story writing competitions in the Aham 2019.



Shreya K of Std VII won First prize in the PCRA painting competition



Anagha Bhaskar of Std VI secured Third prize in the BPCL painting competition winning a cash prize of Rs 500/-



Karthika M P of Std VI secured Second Prize in the BPCL painting competition gaining a cash prize of Rs. 750/-

Group Wise Competitions

Vedika Saleel	V	Esperanza- Mad Ad @ Chinmaya vidyalaya Kannamaly	second
Archana A R	V	Esperanza- Mad Ad @ Chinmaya vidyalaya Kannamaly	second
Naveen K M	VI	Esperanza- Mad Ad @ Chinmaya vidyalaya Kannamaly	Second
Aashik Fahim	VII	Esperanza- Humour Tunes @ Chinmaya vidyalaya Kannamaly	First
Ananya Verma	V	Esperanza- Mad Ad @ Chinmaya vidyalaya Kannamaly	second
Devaranda Prasanth	VII	Esperanza- Mad Ad @ Chinmaya vidyalaya Kannamaly	second
Niyuktha Arun	VII	Esperanza- Group Dance @ Chinmaya vidyalaya Kannamaly	First
Vishnupriya V Mallaya	VII	Esperanza- Group Dance @ Chinmaya vidyalaya Kannamaly	First
Niranjana Prakash	VII	Esperanza- Group Dance @ Chinmaya vidyalaya Kannamaly	First
Shivani S	VII	Esperanza- Group Dance @ Chinmaya vidyalaya Kannamaly	First
Asin Krishna O R	VII	Esperanza- Group Dance @ Chinmaya vidyalaya Kannamaly	First
Archa A Aravind	VI	Esperanza- Group Dance @ Chinmaya vidyalaya Kannamaly	First
Ravi N Purayansir	VI	Esperanza- Mad Ad @ Chinmaya vidyalaya Kannamaly	second
Shivapriya Ashiq Sajeer	VI	Esperanza- Mad Ad @ Chinmaya vidyalaya Kannamaly	second
Bhadrn E N	VI	Esperanza- Group Dance @ Chinmaya vidyalaya Kannamaly	First
Shivani S	VII	Ashtapadiyattam @ Sri Sri Ravishankar Vidyamandir Cheppanam	First
Niranjana Prakash	VII	Ashtapadiyattam @ Sri Sri Ravishankar Vidyamandir Cheppanam	First
Gayathri R.	V	Vachanamritam @ Sri Sri Ravi Shankar School	Third
Aparna Menon	VII	Ramayana cartoon competition, CIF	First
Saran Raja	VII	Brain 'O'Brain @Abacus	First
Ramasachandran R.	VII	Brain 'O'Brain @Abacus	Champion's Trophy
Subrahmanian R	VII	Brain 'O'Brain @Abacus	Champion's Trophy
Devika R Menon	VI	Atham 2019, Kavitha Rachana - Malayalam	Second
Aman S	VI	Swachhta pakhwada competitions (cartoon competition)	First
Srueram V	V	Kalasadhakam	Third
Pranav R Pai	VII	Abacus zonal level and National Level	First
Keerthana Madhu Nair	V	Team kata Environment-Bhavans vidya Mandir,TPRA	Second

"Vidyalaya in all its glory"
ACCOLADES & APPRECIATION



Abhiram Lokhananthan

- Interschool Quiz Competition by Canara Bank, Rajagiri Quiz,
- Dr.Mathew Puthukkunnathu Memorial Inter School Quiz Competition was held at St. Peter's Senior Secondary School, Kadayiruppu.



Meera Anil Kumar

- First Prize in Bharat Vikas Parishad, Rajagiri Quiz,
- Interschool Quiz Competition by Canara Bank,
- Dr.Mathew Puthukkunnathu Memorial Inter School Quiz Competition was held at St. Peter's Senior Secondary School, Kadayiruppu.



Adithya Krishna

TCS IT Quiz(First)



Abhimanyu Rajeev

TCS IT Quiz(First)



Nanditha J

- First prize in Bharat Vikas Parishad Quiz and
- Sanskrit Extempore-Sanskrit Mahotsav Competition @ CIF



Stripathy E N

EKM District Sports Kalaripayattu Championship 2019 by EKM District Sports Kalaripayattu Association-Mayapayattu&Nedu Vadi - Gold medal and Chuvadu & Vadi Veezu - Silver Medal.



Joel G George

Long Jump -All Kerala CBSE Athletic Meet (Under 14 Boys)- Bronze medal



K.Govind Menon

Interschool Basketball Tournament@gregorian Public School - Player of the match



Gautham S Kumar

Bagged the First prize in Instrumental Music-Flute competition conducted by Akashvani Thirissur. First prize in the All Kerala State CBSE Kalotsav.



Abhiram Lokanathan (class XII) and Meera Anilkumar (class XI) won Dr.Mathew Puthukkunnathu Memorial Inter School Competition was held at St. Peter's Senior Secondary School, Kadayiruppu on Saturday, 3rd August, 2019.



Our Junior Football team won the IVA Cup held at Shri Venkiteshwara School. Our students won the best player- Arjun Ajith and Best Goalkeeper- S.Niranjan.



Gopika Sunil (IX) , had bagged the Gold medal in the Junior Girls shotput in the Kerala State Inter Club Athletic Championship which was held at Chandrashekhar Nair stadium, Trivandrum.



Narayanan.S

First Place in Classical Music & Bhejan in the NADA NIRJHARI conducted by VIDYODAYA SCHOOL. He also received A grade in the CBSE District Kalotsav.



Sriram J Sadasivari

Aryabhata Ganita Challenge, 2019 All India level - selected among the first 100. First prize in Instrumental music (Mridangam)- State CBSE Kalotsav, Second prize in the Nada Nirhari competition conducted by Vidya-daya school. First prize in Medha Suktham-Sanskrit Mahotsav Competition @ CIF



Abhijith Rajeev

Aryabhata Ganita Challenge 2019 All India level - selected among the first 100.



Pranath Prasanth

Third Prize in Spiritus-2019 by Sri Sri RaviShankar Vidyamandir



Ramayana Quiz

Gayatri P R and Farvati Sunil of Class XI students, won the First Position in the Ramayana Prashnathon-2019 organized by ParamaBhattara Gurukul Vidyapeetam & Bhasbasamithi P.B.K.V Inter School Competition held on 15th August 2019.



Chaitanya-2019

Nanditha J, Athire Sasi, Devika Manoj bagged Third Prize

ESPERANZA



Our Vidyalaya bagged the Overall Trophy in Esperanza- an interschool competition conducted by Chinmaya Vidyalaya, Kannamaly on 21st August 2019. Around 82 students participated in the same.

SANSKRIT MAHOTSAVA



M.Gayatri, Sreelakshmi Nandana, Anrovi, C.V.Dhanya, Arswathy, Pransav-Second Prize-Group Song; Amritha Anilkumar (X), Kavitha Ganesha (VIII) - Second Prize-Quiz, Nanditha H-Third Prize-Story Writing, Nanditha J (XI)-First Prize and Niveditha Sreejith(XI)-Second Prize -Sanskrit Ektempora, Sriram J Sadasivari (IX)-First Prize-Medha Suktham; Vidyalaya bagged Runner-up trophy.





Deepannuitha D(V), First prize in Sanskrit Quiz Annapoorna M Warriar (VIII) Third Prize in Sanskrit Recitation, Nivedita Sreejith (IX) First Prize in Sanskrit Quiz, Lopamudra N(XII) Second Prize in Sanskrit Recitation, are the winners in the State Level Competitions conducted in connection with SASTRA SADAS at Government Sanskrit College, Tripunithura.



Vidyalaya NCC
VishnuPriya Anoop
•Best NCC Junior Wing Cadet, Annual Training Camp at KUFOS.
•Third prize in Spiritus-2019 by Sri Sri Ravi Shankar Vidyamandir.

Bharat Vikas Parishad



Patriotic Group Song Qualified for final to be held @Chennai.

All India Chinmaya Interschool Football Championship



Our Vidyalaya Football team(boys) became the winners of the All India Chinmaya Interschool Football Championship held at CIRS Coimbatore. Sreejith Sivan, a promising player of our Vidyalaya boys Football team, was adjudged as the Best Player of the tournament.

CBSE STATE KALOTSAV - PRIZE WINNERS



SRIRAM J SADASIVAN



C V DHANYA



GAUTHAM S KUMAR



ASWIN VINOD



SHIVANI S



AKSHAY ANIL

CHINMAYA VIDYALAYA TRIPUNITHURA

ACHIEVEMENTS - SENIOR SECTION - 2019 – 2020

Name of Participants	Class	Name of Competition	Position	Prize
AravindManoj,Irfan Shanavas, Karthik, RohitKrishna, K.GovindMenon, Vishnu I L, MadhavSree, Karthik Subramanian		Boys Sub junior Net ball Championship at U.C college, Alwaye	Winner	Trophy
AswiniRajagopalan, RevathiVinod, NandithaKrisnan, Chandana S Panicker, AnaghaSuresh,Aswathi Sunil,Sneha Rajeev, Sanjana P B		Girls Sub junior Net ball Championship at U.C college, Alwaye	Winner	Trophy
S.Narayanan	XI	Nadharjari Vidyodaya Competition - Carnatic Music & Bhajan	First	
Sriram / Sadasvini	IX	Nadharjari Vidyodaya Competition - Mridangam	Second	
Vidyalaya Team		Nadharjari Vidyodaya Competition 2019	Runners Up	Trophy
Nanditha J, AdityaBiju Nair, Meera Anilkumar		Q-League -Ernakulam District	IX Rank	Cash Award Rs.1000/-
AUGUST				
Nethball Championship		Ernakulam District Nethball Association held at UC College	Winner	Trophy
Junior Football team		IVA Cup held at Shri Venkateshwara School	Winners	Trophy
ArjunAjith		Football IVA Cup held at Shri Venkateshwara School	Best Player	
S.Nirajan		Football IVA Cup held at Shri Venkateshwara School	Best Goalkeeper	
Gautham S	XII	Instrumental Music -Flute competition conducted by Akashvani Thrissur.	First	
Gopika Sunil		Junior Girls shotput in the Kerala State Inter Club Athletic Championship, Trivandrum	First	Gold Medal
Abhiram Lokanathan, Meera Anilkumar	XII, XI	Dr.Marhew Puthukkumathu Memorial Inter School Competition was held at St. Peter's Senior Secondary School, Kadayiruppu	First	Trophy, Certificate and cash prize Rs.
Gayatri P R, Parvathy Sunil	XI	Ramayana Prashnothi-2019 organised by Parama Battara Gurukula Vidyapeetam & Bhashasamidhi P.B.K.V Inter School Competition	First	Certificate, Cash Prize Rs.2500/-, Memento
Nanditha J	XI	Sanskrit Extempore-Sanskrit Mahotsav Competition @ CIE	First	
AmrithaAnilkumar, Kavitha Ganesh	X, VIII	Quiz-Sanskrit Mahotsav Competition @ CIE	Second	
M.Gayatri, SreelakshmiNandana,		Group Song-Sanskrit Mahotsav Competition @ CIE	Second	

Aaron, C.V.Dhanya, Aswathy,Pranav Nandhini H	XI	Story Writing-Sanskrit Mahotsav Competition @ CTF	Third	
Sreerani J Sulasivam	IX	Media Suktham-Sanskrit Mahotsav Competition @ CTF	First	
Vidyalaya		Sanskrit Mahotsav Competition @ CTF	Runners Up	Trophy
Pranath Prasanth, VishnuPriya Anoop	IX	Spiritus-2019 by Sri Sri Ravi Shankar Vidyanandir	Third	Trophy, Certificate
SEPTEMBER				
Shripathy P.N	VIII C	EKM District Sports Kalaripayattu Championscup 2019 by EKM District Sports Kalaripayattu Association- Mayanayattu & Nedu Vadi Chuvannu & Vadi Veezu	First/Second	Gold Medal Silver Medal
Abhiram Lekshmanhan, Meera Anilkumar	XI D, XI D	Interschool Quiz Competition by Canara Bank	Second	Certificate, Trophy, Cash Prize- Rs.50,000/-
OCTOBER				
Abhiram Lekshmanhan, Meera Anil Kumar	XI, XI	Rajagiri Quiz	First	Cash Prize.25,000/-
C V Dhanya	X	Classical Music & Sanskrit Recitation- District Level, CBSE Kalotsav @ Crescent Public School, Aluva (Category 3)	First	
Lopamudra N	XII	Classical Music & Malayalam Recitation- District Level, CBSE Kalotsav @ Crescent Public School, Aluva (Category 4)	First	
Shreya S Menon	XI	Sanskrit Recitation-District Level CBSE Kalotsav @ Crescent Public School, Aluva (Category 4)	First	
Viparechika Kumar	IX	Mohiniyattom- District Level CBSE Kalotsav @ Crescent Public School, Aluva (Category 3)	First	
NOVEMBER				
S Nayyamm	XI	Classical Music - District Level CBSE Kalotsav (Category 4) @ Crescent Public School, Aluva		
Haritha Jyer V	XI	Mridangam - District Level CBSE Kalotsav (Category 4) @ Crescent Public School, Aluva	Direct entry to State level	
Gauthan S Kumar	XII	Flute - District Level CBSE Kalotsav (Category 4) @ Crescent Public School, Aluva		
C V Dhanya	X	Classical Music - State Level CBSE Kalotsav (Category 3) Classical Music, Recitation Malayalam- District Level (Category 3) @ Crescent Public School, Aluva	First	
Viparechika Kumar	IX	Mohiniyattom, Kuchipudi, Bharatanatyam- District Level (Category 3) @ Crescent Public School, Aluva	First, Second, Third	
Sriram J Sulasivam	IX	Mridangam- State Level CBSE Kalotsav (Category 4)	First	
Joel G George	VIII	Long Jump -All Kerala CBSE Athletic	Third	Bronze Medal

Gopika Sreed	IX	Meet (Under 14 girls category)	First	Gold Medal and New Mee. Record (11.82m) Gold Medal and New Mee. Record 28.45m
	IX	Shotput -All Kerala CBSE Athletic Meet (Under 17 girls category)	First	
	IX	Discus Throw -All Kerala CBSE Athletic Meet (Under 17 girls category)	Individual Champion	
Arithya Krishna Abhimanyu Rajeev	XII	TCS IT Quiz	First	Cash Prize Rs 60,000 & Gold medal
K.Govind Manon	IX	Inter-school Basketball Tournament@Gregorian Public School	Player of the Match	
Nanditha J Meera Anilkumar	XI	Quiz conducted by Bharat Vikas Parishad	First	
Aswathy Manu, M. Gayathri, Nandana Sreekumar, Sreelakshmi S, Arin A. Sriraman V	X B & A X C X B IX H,A	Patriotic Group Songs-conducted by Bharat Vikas Parishad. Qualified for final to be held @Chennai	First	
DECEMBER				
Boys Team		All India Chinnaya Interschool Championship @CHRS	Winners	
Specialty Swam		All India Chinnaya Interschool Championship @CHRS	Best Player	
Sreeram J Sathishan, Adithyan R	IX	Maharajahm Arogyasika Kerala Health Expo 2019	First	
Sangara Manu, Aswarya Anand	VIII	Maharajahm Arogyasika Kerala Health Expo 2019	Second	
Lopshantha S	XII	Sanskrit Recitation Shastri Sadu @Govt Sanskrit College, TPRA (State Level)	Second	
Gopika Sreed	IX	Shot Put-National Minerva Group Chhattisgarh (South India)	First	
	IX	Discus & Javelin Throw -Dr.K M Munshi Memorial All Kerala Inter School CBSE Athletic Meet @ Bhavanis Adarsh Vidyalaya, Kakkad	Second	
			ShotPut -Dr.K M Munshi Memorial All Kerala Inter School CBSE Athletic Meet @ Bhavanis Adarsh Vidyalaya, Kakkad	First
JANUARY				
Anusha V Meera Aparbhika J Divya	VIII	International English Olympiad	Silver	Medal and Certificate
Syordishish C	VIII	International English Olympiad	Gold	Medal and Certificate
Syordishish C	VIII	International English Olympiad	Bronze	Medal and Certificate
Vishnu Priya Anoop Harikrishna Prasad Sreelakshmi	IX	International English Olympiad	Distinction Gold	Medal and Certificate
Adithyan R	IX	International English Olympiad	Gold	Medal and Certificate
Adithyan R	IX	International English Olympiad	Bronze	Medal and Certificate
Vidma V Nair	IX	International English Olympiad	Silver	Medal and Certificate
Sradha Madhusoodanan	IX	International English Olympiad	Gold	Medal and Certificate
Ashwin A. Menon	VIII	International Science Olympiad	Silver	Medal and Certificate
Devipriya R Prakash	VIII	International Science Olympiad	Bronze	Medal and Certificate
Sreedan V	VIII	International Science Olympiad	Gold	Medal and Certificate
Vishnu H.	IX	International Science Olympiad	Bronze	Medal and Certificate
Harikrishna Prasad Sreelakshmi	IX	International Science Olympiad	Silver	Medal and Certificate
Adithyan R	IX	International Science Olympiad	Distinction Gold	Medal and Certificate
Vidma V Nair	IX	International Science Olympiad	Gold	Medal and Certificate
Srikanth Sadasivan	IX	International Science Olympiad	Distinction Gold	Medal and Certificate
Aswathy Gayathri Abhijith Rajeev	X	International Science Olympiad	Bronze	Medal and Certificate
Adveeth G Nair	X	International Science Olympiad	Gold	Medal and Certificate
Adveeth G Nair	X	International Science Olympiad	Distinction Gold	Medal and Certificate
Aravind B Kumar Arjun S Nambudani	X	International Science Olympiad	Silver	Medal and Certificate
Aravind B Kumar Arjun S Nambudani	X	International Science Olympiad	Gold	Medal and Certificate
A R Indrja	VIII	Gita Chanting Competition	Third Prize	Certificate and Cash award of Rs.750/-
Aswathy Anand	VIII	Eric Orson-Malayalam Essay Writing Competition-HUBS of Learning	Third	Certificate
Nandipati Nair, Kavitha Ganesh	VII	Gita Chanting & Poem Quiz Competition-BKON,Krish	Third	Certificate

ACHIEVEMENTS

CBSE DISTRICT KALOTSAV – PRIZE WINNERS



NAMISH
PRAMOD



PRARTHANA
PREETHAM



BHADRA
NANDAKUMAR



THEERTHA
GIRISH



ABHINAV K
MANI



NEERAJA S
NAIR



NIDHI
HARIKUMAR



SATHWIKA B



SHIVANI S



NIYUKTHA
ARUN



C V DHANYA



NANDANA
SREEKUMAR



SRIRAM J
SADASIVAN



VIPANCHIKA
KUMAR



ABHIRAM
LOKANATHA



AKSHAY
ANIL



ALAKANANDA
SREEKUMAR



ASWIN
VINOD



CHANDANA R



GAUTHAM S
KUMAR



GOURI C



HARIHARA
IYER



LOPAMUDRA N



S NARAYANAN



SHREYA S
MENON



M GAYATRI



NIHARIKA ANIL
MENON



ANNA TERESA BINU

D.r.a.w.i.n.g.s



SHREYA PS IV B



PRANAV S II D



ABHINAV RANJET III A



VISHNUDATHAN III C



UNNIMAYA P II D



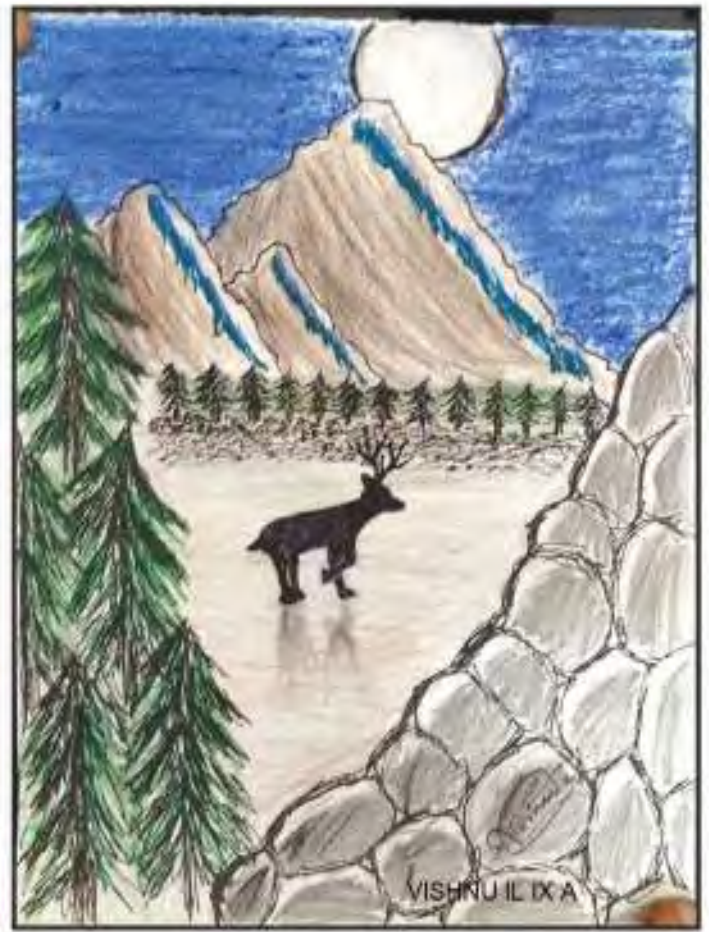
ADVIKA G MENON IV D

D.r.a.w.i.n.g.s



NANDANA II D

Nandana II



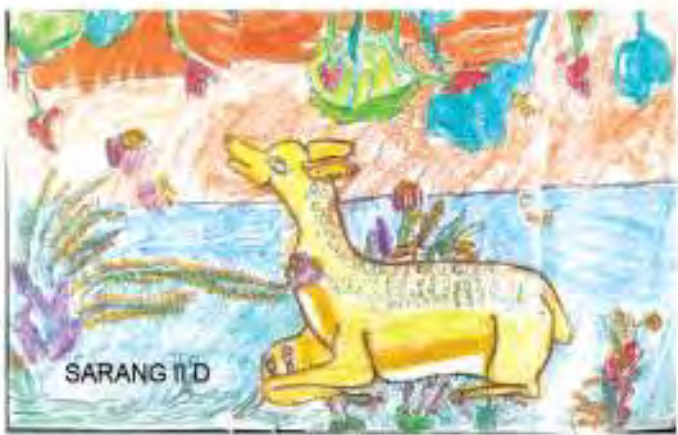
VISHNU II IX A



M. RAMPRASATH V D



ASIN KRISHNA VII C



SARANG II D



TANVI PRASANTH LKG A

D.r.a.w.i.n.g.s



TANMAYA VI D



NEHA JOSEPH V C

BY NEHA
CLASS V



PRARTHANA PREETHAM III D



SRIDHAR S MENON VII D



KRISHNA UKG D

D.r.a.w.i.n.g.s



PRARTHANA PREETHAM III D



NIHARIKA SREEJITH UKG E



M. RAMPRASATH V D



INDULEKHA R MENON IV B



Best Air Pollution
ARUNDATHY R V C

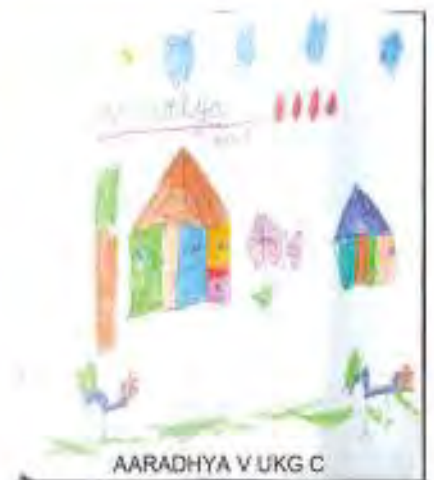
D.r.a.w.i.n.g.s



ANIKA HARI UKG B



ABHIRAMI ANUSH UKG B



AARADHYA V UKG C



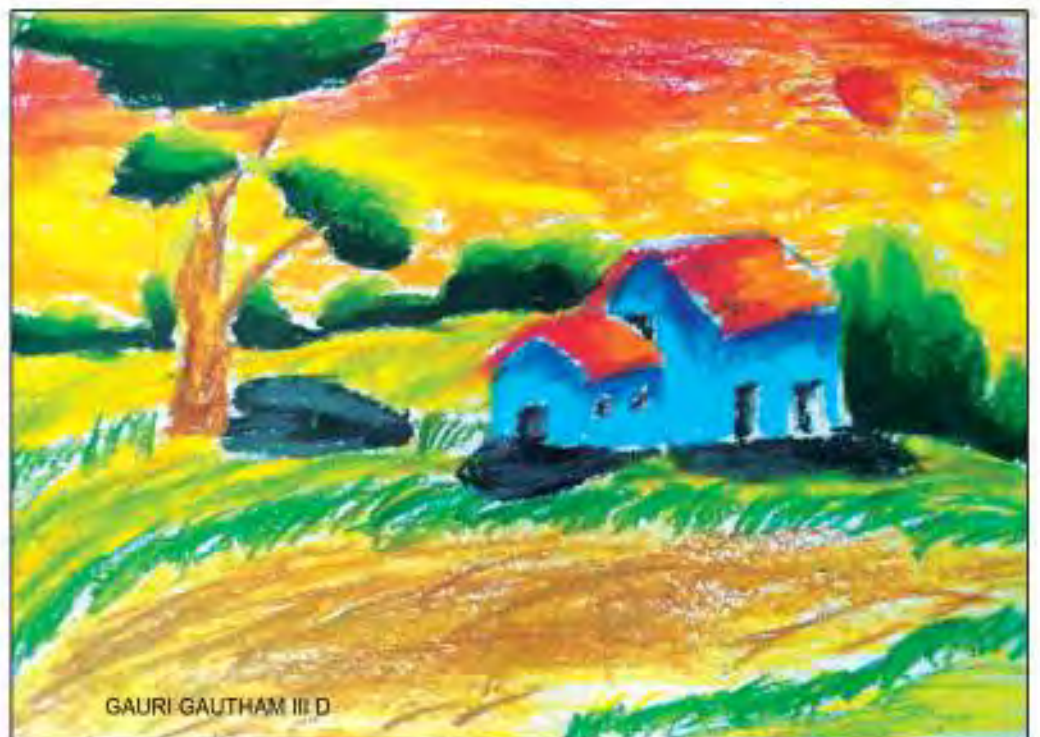
DHARSHANA MS IV D



NANDAKISHORE M R



ADHITY AJIN VIA



GAURI GAUTHAM III D



Next Education[®]
Transforming Education

THE COMPLETE K-12 EDUCATION SOLUTIONS PROVIDER

